



UNIVERSITETI I PRISHTINËS
"HASAN PRISHTINA"
FAKULTETI I ARTEVE

Rr. Agim Ramadani; P.N. 10000 - Prishtinë, Republika e Kosovës
Tel.: +381 38 220 294; web-mail: www.arte.uni-pr.edu

TË DHËNAT BAZIKE TË LËNDËS	
TITULLI I LËNDËS:	Imazhet Eksperimentale
NIVELI:	Master
STATUSI:	E obligueshme/zgjedhore
VLERA E KREDIVE:	
VITI I STUDIMEVE:	1
NUMRI I ORËVE	3
MËSIMDHËNËSI:	Yllka Fetahaj
PLANI I DIZAJNUAR I MËSIMIT	TEMAT MËSIMORE
JAVA -I-	Hyrje në Fotografinë Eksperimentale Përmbledhje e Fotografisë Eksperimentale, konteksti historik dhe konceptet kyçe.
JAVA -II-	Pajisjet dhe mjetet për fotografinë eksperimentale, njohja e kamerave dhe materialeve.
JAVA -III-	Manipulimi i Dritës Loja me Dritë - Eksplorimi i burimeve të ndryshme të dritës dhe ndikimi i tyre në fotografi.
JAVA -IV-	Loja me Hijen - Përdorimi i hijes si një element kreativ në kompozime.
JAVA -V-	Teknikat e Kompozicionit Thyerja e rregullave të Kompozicionit - Sfidimi i rregullave tradicionale të kompozicionit.
JAVA -VI-	Framing and angles - Eksperimentimi me framing dhe kënde të pazakonta të kamerës.
JAVA -VII-	Lëvizja dhe Koha Zbulimi i Lëvizjes - Zbërthimi i lëvizjes përmes ekspozimit të gjatë.
JAVA -VIII-	Kamera në Kohë Reale dhe Fotografia Sekuenciale - Krijimi i historive vizuale përmes teknikave bazuar në kohë.
JAVA -IX-	Manipulimi në Kamera Teknikat e Ekspozimit të shumëfishtë - Krijimi i fotove të shumëfishta dixhitale.
JAVA -X-	Film Fotografia: Ekspozoni dhe ri-ekspozoni filmin. fotografim i dyfishtë.
JAVA -XI-	Proceset Alternative – Inovacionet ne darkroom Manipulimi Kimik – Film Soup Eksplorimi i zhytjes së filmave, lyerjes dhe proceseve kimike.
JAVA -XII-	Printimi Cyanotype - Njohja me metodat alternative të printimit si dhe eksperimente te tjera ne darkroom.
JAVA -XIII-	Skeneri dhe Projektori Eksplorimi i konceptit të përdorimit të një skaneri si një aparat fotografik. Krijimi i imazheve duke përdorur një skaner si pajisjen kryesore të kapjes.
JAVA -XIV-	Krijimi i efekteve dramatike të ndriçimit në subjektet e portretit me projector.



UNIVERSITETI I PRISHTINËS
“HASAN PRISHTINA”
FAKULTETI I ARTEVE

Rr. Agim Ramadani; P.N. 10000 - Prishtinë, Republika e Kosovës
 Tel.: +381 38 220 294; web-mail: www.arte.uni-pr.edu

JAVA -XV-	Reflekset dhe Refraksionet Reflekset - Zbërthimi i reflekseve në sipërfaqe të ndryshme.
JAVA -XVI-	Refraksionet - Eksplorimi i përdredhjes së dritës nëpër materiale të ndryshme.
JAVA -XVII-	Manipulimi i Ngjyrave Inversi i Ngjyrave - Eksperimentimi me teknika post-production për të kthyer ngjyrat. Abstractions in color.
JAVA -XVIII-	Eksplorimi Monokrom - Përdorimi i një palete të vetme ngjyrash për të shprehur ndjenjat dhe emocionet.
JAVA -XIX-	Manipulimi dhe Kolazhi i Imazheve Manipulimi Dixhital - Njohja me mjete dixhitale për fotografimin eksperimentale.
JAVA -XX-	Manipulim tradicional – Kombinimi i fotografive të ndryshme për të krijuar një imazh.
JAVA -XXI-	Fotografia Konceptuale Zhvillimi i idejave - Kthimi i ideve në koncepte vizuale.
JAVA -XXII-	Vazhdim: Krijimi i Konceptit - Kthimi i ideve në koncepte vizuale.
JAVA -XXIII-	Mixing the media Fotografia dhe Piktura - Eksplorimi i lidhjeve mes fotografisë dhe pikturës tradicionale. Krijimi i veprave të artit me kombinim të elementëve fotografikë me teknika piktoriale.
JAVA -XXIV-	Fotografia dhe Muzika - Kuptimi i sinergjisë mes fotografisë dhe muzikës. Krijimi i peizazheve vizuale të tingullit - Përdorimi i fotografisë për interpretim të kompozimeve muzikore.
JAVA -XXV-	Fotografia dhe Skulptura - Eksplorimi i marrëdhënies mes fotografisë dhe formave skulpturale të artit. Krijimi i kompozimeve fotografike të integruara me elementë të tri-dimensionit.
JAVA -XXVI-	Projekte Finale dhe kritike
JAVA -XXVII-	Punë në Projekt - Studentët punojnë në projektet e tyre të fotografisë eksperimentale.
JAVA -XXVIII-	Punë në Projekt - Studentët punojnë në projektet e tyre të fotografisë eksperimentale.
JAVA -XXIX-	Bisedë individuale me studentë dhe vlerësimi kritik i projekteve.
JAVA -XXX-	Ekspozita