

## Titulli i lëndës: PROJEKTIM – KULTURA (SPECIALIZIMI PROJEKTIM)

Informatat themelore për lëndën			
Njësia akademike:	Fakulteti i Ndërtimtarisë dhe Arkitekturës		
Titulli i lëndës:	PROJEKTIM – KULTURA		
Niveli:	Master Shkencor në Arkitekturë me Specializime (MScA-s)		
Statusi i lëndës:	Obligativ		
Viti i studimeve:	2, SEM 3		
Numri i orëve në javë:	2+2		
Kreditë ECTS:	6		
Koha / Vendi:	Sipas orarit		
Mësimdhënësi:	Prof.Asoc. Dr. Vlora Navakazi		
Të dhënat kontaktuese:	Email: <a href="mailto:vlora.navakazi@uni-pr.edu">vlora.navakazi@uni-pr.edu</a>		
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	<i>Arritja e njohurive me specifikat, karakteristikat, përmbajtjet programore dhe metodat e projektimit të objekteve të kulturës. Përmbajtja e metodologjisë, klasifikimi dhe zhvillimi historik i objekteve të kulturës, ndërtesës së arteve skenike (teatri dhe opera), salla koncertale, qendra për aktivitete kulturore, bibliotekat, ndërtesat për ekspozita, muzetë dhe galeritë, kinematë, ndërtesat kulturore multifunkionale, etj. Përveq zhvillimit historik, shtrirjes dhe rrjetit të shpërndarjes së këtyre objekteve studentët do të njihen edhe me karakteristikat specifike të zgjidhjeve funksionale dhe kërkesave konstruktive për objektet e kulturës.</i>		
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	<i>Njohuri mbi nevojat, bazën teorike dhe aftësim për pjesëmarrje në planifikim, programim, projektim arkitektonik projekteve të objekteve të ndërtesave kulturore, si dhe arritjet bazike në punimin e projektit të integruar.</i>		
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	<p><i>Me përfundimin e këtij kursi studenti do të ketë mundësi të:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Njoh rëndësinë e projektimit të ndërtesave të kulturës;</li> <li>- Zotëroj bazat e projektimit konceptual dhe urban-arkitektonik;</li> <li>- Zbatoj metodologjitë e projektimit arkitektonik ;</li> <li>- Integroj dhe prezantoj njohuritë e fituara;</li> <li>- Zhvilloj qasje kreative në përdorimin dhe zgjidhjen e teknologjive konstruktive dhe aplikimit të tyre;</li> <li>- Hulumtoj dhe shfrytëzoj materiale dhe teknologji tradicionale dhe bashkëkohore në projektimin arkitektonik;</li> </ul>		
<b>Ngarkesa e studentit (duhet të jetë në përputhje me Rezultatet e Nxënies të studentit)</b>			
<b>Aktiviteti</b>	<b>Orë mësimore</b>	<b>Ditë/Javë</b>	<b>Gjithsej</b>
Ligjëratat	2	15	30

Teori/Punë në laborator/Ushtrime	1	15	15
Punë praktike	3	4	12
Përgatitje për test intermediar	/	/	/
Konsultime me mësimdhënësin	1	15	15
Puna në terren	3	4	12
Testi, punimi seminarik	2	2	4
Detyrë shtëpie	/	/	/
Mësimi individual (në bibliotekë apo në shtëpi)	3	6	18
Përgatitja për provimin final	2	3	6
Koha e vlerësimit (testi, kuizi, provimi final)	3	2	6
Projektet, prezantimet, etj.	3	2	6
Shto ndonjë aktivitet tjetër që nuk është në tabelë...			
<b>Total</b>			<b>154 – 6 ECTS</b>

<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	<i>Ligjerata, mënyra multimediale e prezentimit, komentimi analitik dhe krahasimi përmes të mjeteve të konkretizimit si projektori, llaptopi, tabela; ushtrimet e organizuara me punë në grupe (2 deri 3 studentë); vizita në teren, detyra individuale nën mbikëqyrje.</i>
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	<i>Me dorëzimin dhe vlerësimin pozitiv të punimit individual/grupor, studenti fiton të drejtën e nënshkrimit. Kriteret e vlerësimit dhe kalueshmërisë në : Prezenca në ligjerata dhe aktiviteti në ushtrime (10%), eseu (15%), Kolokiumi (15%); projekti Individual/grupor (2-3 studentë) (55%); Provimi përfundimtar (5%).</i>
<b>Literatura primare:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ramsley, Sleeper, <i>Architectural Graphic Standard (ninth edition)</i>, Wiley, AIA, New York, 1994</li> <li>2. Adler, D., <i>METRIC HANDBOOK – Planning and Design Data (second edition)</i>, Architectural Press, OXFORD, 2000.</li> <li>3. Baiche, B. Walliman, N., <i>Neufert-Architects' Data (third edition)</i>, Oxford, 2000.</li> <li>4. B.Daja&amp;I.Sukaj, <i>PROJEKTIMI ARK. I GOD. SOC – KULTURORE</i>, Tiranë</li> <li>5. Thompson, Godfrey, <i>Planing and Design of Library Buildings</i>, Butterworth Architecture, 1989;</li> <li>6. Von Naredi-Rainer, Paul, <i>Museum Buildings A design Manual</i>, Birkhauser, 2004</li> <li>7. <i>Përmbledhje e ligjeratave, “Objektet e kulturës”, Prof.Ass.Dr. Vlora Navakazi</i></li> </ol>
<b>Literatura shtesë:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>8. PHILIP JODIDO, ‘New Forms – Architecture in 1990’, Taschen</li> <li>9. CONTEMPORARY JAPANESE ARCHITECTURE, Taschen</li> <li>10. THE PHAIDON ATLAS OF CONTEMPORARY WORLD ARCHITECTURE</li> </ol>

**Hartimi i planit mësimor**

<b>Java</b>	<b>Titulli i ligjëratës</b>
<b>Java 1:</b>	<i>Hyrje dhe definimi i nocioneve dhe planifikimi i strukturës rrjetore të objekteve të kulturës</i>
<b>Java 2:</b>	<i>Zhvillimi historik i teatrove, llojet e teatrove antike</i>
<b>Java 3:</b>	<i>Teatri /artet skenike/, shtrirja dhe karakteristikat hapësinore</i>
<b>Java 4:</b>	<i>Teatri dhe opera</i>
<b>Java 5:</b>	<i>Hapësirat për spektatorë dhe interpretues</i>
<b>Java 6:</b>	<i>Zhvillimi historik i objekteve për ekspozita</i>
<b>Java 7:</b>	<i>Godinat për ekspozita- Muzeumet, shtrirja dhe karakteristikat hapësinore</i>
<b>Java 8:</b>	<i>Godinat për ekspozita- Muzeumet, normativat dhe standardet.</i>
<b>Java 9:</b>	<i>Godinat për ekspozita- Galeritë, shtrirja dhe karakteristikat hapësinore</i>
<b>Java 10:</b>	<i>Godinat për ekspozita- Galeritë, normativat dhe standardet.</i>
<b>Java 11:</b>	<i>Sallat e kinemasë dhe multimediale</i>
<b>Java 12:</b>	<i>Bibliotekat, shtrirja, karakteristikat hapësinore, normativat dhe standardet e projektimit.</i>
<b>Java 13:</b>	<i>Qendrat për aktivitetet kulturore.</i>
<b>Java 14:</b>	<i>Trendet dhe zhvillimi bashkëkohor i godinave kulturore multifunkionale.</i>
<b>Java 15:</b>	<i>Rishikim relevant i objekteve bashkëkohore të kulturës në botë.</i>

#### **Politikat akademike dhe Kodi i Sjelljes**

- *Telefonat mobil/të mençur dhe pajisjet tjera elektronike (p.sh. iPod-ët) duhet të fikën (apo të kurdisen në vibrim) dhe të mos ekspozohen gjatë orëve të mësimi;*
- *Laptopët dhe kompjuterët tabletë lejohen të përdorën vetëm në heshtje; aktivitetet tjera siç janë kontrollimi i e-mailit personal apo shfletimi i ueb-faqeve në internet janë të ndaluara;*
- *Studenti i cili i plotëson të gjitha obligimet nga lënda (vijimi i rregullt i ligjëratave, prezenca obligative dhe puna në ushtrime, maksimum 3 mungesa të arsyeshme) fiton të drejtën për vlerësimin e punimeve dhe projekteve të dorëzuara gjatë semestrit;*

**Shënim | Nëse projekti kryesor semestral i një studenti vlerësohet nën 56%, atëherë ai/ajo duhet të përsëritë prap lëndën/do të humbë të drejtën që t'i nënshtrohet provimit final.**

**Prerekuiziti i lëndës Projektimi i Integruar - Objektet e Kulturës, është kryerja e obligimeve semestrale me sukses të lëndës Projektimi 9 - Objektet e Sportit dhe Rekreimit;**