

<b>Të dhëna bazike të lëndës</b>	
<b>Njësia akademike:</b>	<b>Fakulteti i Filologjisë, Departamenti i Gjuhës dhe Letërsisë Gjermane</b>
<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>Stilistikë</b>
<b>Niveli:</b>	<b>Bachelor</b>
<b>Statusi lëndës:</b>	<b>zgjedhore</b>
<b>Viti i studimeve:</b>	<b>viti i III-të, semestri i VI</b>
<b>Numri i orëve në javë:</b>	<b>2 + 0</b>
<b>Vlera në kredi – ECTS:</b>	<b>5</b>
<b>Koha / lokacioni:</b>	<b>E mërkurë:14:00- 13:30</b>
<b>Mësimdhënësi i lëndës:</b>	<b>Prof. Ass. Dr. Vjosa Hamiti</b>
<b>Detajet kontaktuese:</b>	<b>vjosa.hamiti@uni-pr.edu</b>
<b>Konsultimet:</b>	<b>E martë: 15:00-16:00 E mërkurë:11:30-12:00 E enjte: 12:00-12:30</b>
<b>Përshkrimi i lëndës</b>	
	Bazat e stilistikës dhe të retorikës është lënda ku studentët do të mësojnë t'i përshkruajnë veçoritë formale të tekstit njëkohësisht duke e bërë interpretimin e tij. Ata do të njihen me drejtimet kryesore të stilistikës gjatë dhjetëvjetëshave të fundit, si stilistika formaliste, funksionaliste, afektive pedagogjike, pragmatike, kritike, feministe, dhe kognitive.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• t'i njohë studentët me parimet dhe konceptet themelore të stilistikës dhe të retorikës</li> <li>• t'i vëre në jetë këto koncepte gjatë analizave të teksteve</li> <li>• Lëndën do ta përshkojnë pyetje të kahershme të cilat gjithnjë e kanë nxitur kureshtjen e studiuesve: çka është letërsia, si dallohet ligjërimi letrar nga llojet e tjera të ligjërimit,</li> <li>• çka e bën gjuhën vepër artistike,</li> <li>• çka është literariteti dhe a është i pranishëm vetëm në gjuhën e letërsi - por pa e shndërruar stilistikën në teori preskriptive.</li> </ul>
<b>Rezultatet e pritura të nxënies:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• T'i kenë përvetësuar konceptet dhe termet</li> </ul>

	<p>kryesore të stilistikës dhe të retorikës</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Të jenë vetëdijuesuar për potencialin dhe përdorimin stilistik të aspekteve të ndryshme të strukturës së gjuhës</li> <li>• Të jenë në gjendje ta bëjnë dallimin mes përfaqjes kritike tradicionale ndaj letërsisë dhe analizës stilistike të letërsisë</li> <li>• T'i kenë zotëruar dhe të jenë në gjendje t'i zbatojnë njohuritë e përvetësuara gjatë punës së tyre të pavarur për analizën e tipareve të ndryshme të tekstit në gjuhën e shkruar dhe të folur</li> </ul>
--	---

**Kontributi në ngarkesën e studentit ( gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)**

Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	2	15	22.5
Ushtrime teorike/laboratorike			
Punë praktike/ konsultimet	2	15	22.5
Kontaktet me mësimdhënësin	10 min	15	2.5
Ushtrime në teren			
Kollokfiume, seminare	8	1	8
Detyra të shtëpisë	1	15	15
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	3	15	45
Përgatitja përfundimtare për provim	5	2	10
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	2	2	4
Projektet, Prezantimet ,etj	30 min	1	0.5
<b>Totali</b>			<b>130</b> <b>130:25 = 5.2</b> <b>5 ECTS</b>

**Metodologjia e mësimdhënies:**

Studentët janë të obliguar t'i lexojnë materialet përkatëse para orës. Mësimdhënia dhe mësim nxënja nuk do të shihen të ndara preraz, sipas

	procedurave rigjide, por do të jenë vazhdimisht të ndërlidhura me njëra tjetrën, si marrje dhe dhënie e ndërsjellë, që i ofrojnë mundësi secilit student të marrë pjesë në këtë proces dhe të japë kontributin personal në prodhimin e vazhdueshëm të dijes.
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Detyrat e shtëpisë 20%</li> <li>• Angazhimi gjatë orës 5%</li> <li>• Vijimi i rregullt 5%</li> <li>• Provimi final 70%</li> </ul>
<b>Literatura</b>	
<b>Literatura bazë:</b>	Götttert, Karl-Heinz, Jungen ,Oliver (2004): Einführung in die Stilistik, Stuttgart Herzig Christian, (2002): Rhetorik und Stilistik; GRIN Verlag, Eroms , Hans-Werner: Stil und Stilistik: Eine Einführung, Schmidt, Erich Verlag
<b>Literatura shtesë:</b>	Sandig, B. 2006: Textstilistik des Deutschen, de Gruyter Fix, U. 2003: Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger , Peter Lang, Frankfurt
<b>Plani i dizajnuar i mësimit:</b>	
<b>Java</b>	<b>Ligjërata që do të zhvillohet</b>
<i>Java e parë:</i>	Einführung in die Lehrveranstaltung
<i>Java e dytë:</i>	Gegenstand, Aufgaben, Stellung unter anderen Wissenschaften
<i>Java e tretë:</i>	Die wichtigsten Begriffe der Stilistik: Stil, Stilarten, Stilzug
<i>Java e katërt:</i>	Funktionaler Stil
<i>Java e pestë:</i>	Stilistische Bedeutung der sprachlichen Einheiten
<i>Java e gjashtë:</i>	Sprach-und Stilmorm. Stilistische Fehler
<i>Java e shtatë:</i>	Text aus stilistischer Sicht
<i>Java e tetë:</i>	Stilbeschreibung: Phonetische und grafische Stilmittel
<i>Java e nëntë:</i>	Stilbeschreibung: Lexische Stilistik
<i>Java e dhjetë:</i>	Stilbeschreibung: Morphologische und syntaktische Stilistik
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	Stilbeschreibung: Mittel der Bildkraft. Tropen und Figuren
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	Stilbeschreibung: Mittel von Humor und Satire

<b><i>Java e trembëdhjetë:</i></b>	Stilistische Prinzipien und Möglichkeiten der Textgestaltung: -Zum Begriff des Textes -Stilistische Erfordernisse der Textgestaltung -Folgerichtigkeit -Klarheit -Anschaulichkeit -Variation und Wechsel
<b><i>Java e katërbëdhjetë:</i></b>	Stilistische Prinzipien und Möglichkeiten der Textgestaltung: -Die Wiederholung als Stilfehler und Stilmittel -Angemessenheit -Gewandtheit -Einheitlichkeit -Glaubwürdigkeit
<b><i>Java e pesëmbëdhjetë:</i></b>	Wiederholung
<b>Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:</b>	
<p>Studentët janë të obliguar t'i vijojnë ligjëratat dhe ushtrimet. Nuk tolerohen më shumë se tri mungesa gjatë semestrit. Detyrat që dalin nga këto orë mësimi janë të obligueshme dhe pjesë e vlerësimit të përgjithshëm të studentit. Plagjiatura dhe kopjimi në provime dhe punimet e tjera me shkrim janë të dënueshme. Në rastet e tilla studenti i nënshtrohet masave disiplinore, siç parashihet me rregulloret e UP-së.</p>	