

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	Fakulteti i Filologjisë, Departamenti i Gjuhës dhe Letërsisë Gjermane
Titulli i lëndës:	Stilistikë
Niveli:	Bachelor
Statusi lëndës:	zgjedhore
Viti i studimeve:	viti i III-të, semestri i VI
Numri i orëve në javë:	2 + 0
Vlera në kredi – ECTS:	5
Koha / lokacioni:	E mërkurë:10:30- 12:00 Salla:Bibliotekë
Mësimdhënësi i lëndës:	Prof. Ass. Dr. Vjosa Hamiti
Detajet kontaktuese:	vjosa.hamiti@uni-pr.edu
Konsultimet:	E marte: 15:00-16:00 E mërkurë:12:00-12:30 E enjte: 12:00-12:30
Përshkrimi i lëndës	Bazat e stilistikës dhe të retorikës është lënda ku studentët do të mësojnë t'i përshkruajnë veçoritë formale të tekstit njëkohësisht duke e bërë interpretimin e tij. Ata do të njihen me drejtimet kryesore të stilistikës gjatë dhjetëvjetëshave të fundit, si stilistika formaliste, funksionaliste, afektive pedagogjike, pragmatike, kritike, feministe, dhe kognitive.
Qëllimet e lëndës:	<ul style="list-style-type: none"> • t'i njohë studentët me parimet dhe konceptet themelore të stilistikës dhe të retorikës • t'i vërë në jetë këto koncepte gjatë analizave të teksteve • Lëndën do ta përshkojnë pyetje të kahershme të cilat gjithnjë e kanë nxitur kureshtjen e studiuesve: çka është letërsia, si dallohet ligjërimi letrar nga llojet e tjera të ligjërimin, • çka e bën gjuhën vepër artistike, • çka është literariteti dhe a është i pranishëm vetëm në gjuhën e letërsi - por pa e shndërruar stilistikën në teori preskriptive.

Rezultatet e pritura të nxënies:	<ul style="list-style-type: none"> • T'i kenë përvetësuar konceptet dhe termet kryesore të stilistikës dhe të retorikës • Të jenë vetëdijësuar për potencialin dhe përdorimin stilistik të aspekteve të ndryshme të strukturës së gjuhës • Të jenë në gjendje ta bëjnë dallimin mes përfaqjes kritike tradicionale ndaj letërsisë dhe analizës stilistike të letërsisë • T'i kenë zotëruar dhe të jenë në gjendje t'i zbatojnë njohuritë e përvetësuara gjatë punës së tyre të pavarur për analizën e tipareve të ndryshme të tekstit në gjuhën e shkruar dhe të folur
---	--

Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënimit të studentit)

Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	2	15	22.5
Ushtrime teorike/laboratorike			
Punë praktike/ konsultimet	2	15	22.5
Kontaktet me mësimdhënësin	10 min	15	2.5
Ushtrime në teren			
Kollokfiume, seminare	8	1	8
Detyra të shtëpisë	1	15	15
Koha e studimit vetanë të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	3	15	45
Përgatitja përfundimtare për provim	5	2	10
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	2	2	4
Projektet, Prezantimet ,etj	30 min	1	0.5
Totali			130 130:25 = 5.2 5 ECTS

Metodologjia e mësimdhënies:	Studentët janë të obliguar t'i lexojnë materialet përkatëse para orës. Mësimdhënia dhe mësim
-------------------------------------	--

	nxënia nuk do të shihen të ndara prerash, sipas procedurave rigjide, por do të jenë vazhdimisht të ndërlidhura me njëra tjetrën, si marrje dhe dhënie e ndërsjellë, që i ofrojnë mundësi secilit student të marrë pjesë në këtë proces dhe të japë kontributin personal në prodhimin e vazhdueshëm të dijes.
Metodat e vlerësimit:	<ul style="list-style-type: none"> • Detyrat e shtëpisë 20% • Angazhimi gjatë orës 5% • Vijimi i rregullt 5% • Provimi final 70%
Literatura	
Literatura bazë:	Götttert, Karl-Heinz, Jungen ,Oliver (2004): Einführung in die Stilistik, Stuttgart Herzig Christian, (2002): Rhetorik und Stilistik; GRIN Verlag, Eroms , Hans-Werner: Stil und Stilistik: Eine Einführung, Schmidt, Erich Verlag
Literatura shtesë:	Sandig, B. 2006: Textstilistik des Deutschen, de Gruyter Fix, U. 2003: Textlinguistik und Stilistik für Einsteiger , Peter Lang, Frankfurt
Plani i dizajnuar i mësimit:	
Java	Ligjërata që do të zhvillohet
<i>Java e parë:</i>	Einführung in die Lehrveranstaltung
<i>Java e dytë:</i>	Gegenstand, Aufgaben, Stellung unter anderen Wissenschaften
<i>Java e tretë:</i>	Die wichtigsten Begriffe der Stilistik: Stil, Stilarten, Stilzug
<i>Java e katërt:</i>	Funktionaler Stil
<i>Java e pestë:</i>	Stilistische Bedeutung der sprachlichen Einheiten
<i>Java e gjashtë:</i>	Sprach-und Stilnorm. Stilistische Fehler
<i>Java e shtatë:</i>	Text aus stilistischer Sicht
<i>Java e tetë:</i>	Stilbeschreibung: Phonetische und grafische Stilmittel
<i>Java e nëntë:</i>	Stilbeschreibung: Lexische Stilistik
<i>Java e dhjetë:</i>	Stilbeschreibung: Morphologische und syntaktische Stilistik
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	Stilbeschreibung: Mittel der Bildkraft. Tropen und Figuren
<i>Java e</i>	Stilbeschreibung:

<i>dymbëdhjetë:</i>	Mittel von Humor und Satire
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	Stilistische Prinzipien und Möglichkeiten der Textgestaltung: -Zum Begriff des Textes -Stilistische Erfordernisse der Textgestaltung -Folgerichtigkeit -Klarheit -Anschaulichkeit -Variation und Wechsel
<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	Stilistische Prinzipien und Möglichkeiten der Textgestaltung: -Die Wiederholung als Stilfehler und Stilmittel -Angemessenheit -Gewandtheit -Einheitlichkeit -Glaubwürdigkeit
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	Wiederholung
Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:	
<p>Studentët janë të obliguar t'i vijojnë ligjëratat dhe ushtrimet. Nuk tolerohen më shumë se tri mungesa gjatë semestrit. Detyrat që dalin nga këto orë mësimi janë të obligueshme dhe pjesë e vlerësimit të përgjithshëm të studentit. Plagjiatura dhe kopjimi në provime dhe punimet e tjera me shkrim janë të dënueshme. Në rastet e tilla studenti i nënshtrohet masave disiplinore, siç parashihet me rregulloret e UP-së.</p>	