

## SILABUS “Psikolinguistikë”

<b>Të dhëna bazike të lëndës</b>	
<b>Njësia akademike:</b>	<b>Fakulteti i Filologjisë, Departamenti i Gjuhës dhe Letërsisë Gjermane</b>
<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>Psikolinguistikë</b>
<b>Niveli:</b>	<b>MA</b>
<b>Statusi lëndës:</b>	<b>zgjedhore</b>
<b>Viti i studimeve:</b>	<b>Viti i V, semestri i X</b>
<b>Numri i orëve në javë:</b>	<b>2+0</b>
<b>Vlera në kredi – ECTS:</b>	<b>3</b>
<b>Koha / lokacioni:</b>	<b>E martë: 17:30- 19:00 Salla 32</b>
<b>Mësimdhënësi i lëndës:</b>	<b>Prof. Ass. Dr. Vjosa Hamiti</b>
<b>Detajet kontaktuese:</b>	<b>vjosa.hamiti@uni-pr.edu</b>
<b>Konsultimet:</b>	<b>E martë: 15:00-16:00 E mërkurë: 11:30-12:00 E enjte: 12:00-12:30</b>
<b>Përshkrimi i lëndës</b>	Proceset e përvetësimit të gjuhës së parë dhe asaj të dytë, të receptimit, të prodhimit dhe kuptimit të saj janë në qendër të kësaj lënde. Si e mësojnë fëmijët gjuhën amtare (gjuhën e parë)? Si e mësojnë gjuhën e huaj (gjuhën e dytë)? Si është krijuar gjuha përgjatë evoluimit të njeriut? Cilat janë problemet që shfaqen gjatë prodhimit të gjuhës? Cilat janë proceset e kuptimit të gjuhës? Këto janë disa nga temat që trajtohen në kuadër të lëndës së psikolinguistikës, me fokus në gjermanishten dhe mësimin e saj si gjuhë e huaj. Rëndësi i kushtohet edhe metodave psikolinguistike të hulumtimit, shumëgjuhësisë e patologjive gjuhësore.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Në këtë kurs synohet <ul style="list-style-type: none"> <li>- Të shpjegohen nocionet themelore të psikolinguistikës</li> <li>- Të shpjegohen proceset e përvetësimit të gjuhës amtare dhe të gjuhëve të huaja</li> <li>- Të sqarohen arsyet për vështirësitë në përdorimin e gjuhës nga pike vështrimi i psikolinguistikës çka e bën gjuhën vepër artistike,</li> <li>- çka është literariteti dhe a është i pranishëm vetëm në gjuhën e letërsi - por pa e shndërruar stilistikën në teori preskriptive.</li> </ul>
<b>Rezultatet e pritura të nxënies:</b>	Pas përfundimit me sukses të këtij kursi, studenti do të jetë në gjendje që: <ul style="list-style-type: none"> <li>- t'i kuptojë nocionet themelore nga shkenca e psikolinguistikës</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- t'i sqarojë proceset e mësimit të gjuhës – asaj amtare dhe atyre të huaja</li> <li>- t'i zbatojë në praktikë dijet teorike e të nxjerrë përfundime të pavarura e të argumentuara gjatë ballafaqimit me probleme konkrete nga fusha e psikolinguistikës</li> </ul>		
<b>Kontributi në ngarkesën e studentit ( gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)</b>			
<b>Aktiviteti</b>	<b>Orë</b>	<b>Ditë/javë</b>	<b>Gjithësej</b>
Ligjërata	2	15	22.5
Ushtrime teorike/laboratorike	1	15	11.25
Punë praktike	15 min.	4	1
Kontaktet me mësime të mësuara/konsultimet	4	1	4
Ushtrime në teren	1	15	15
Kollokfiime,seminare	1	15	15
Detyra të shtëpisë	10	1	10
Koha e studimit vetanë të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	2	1	2
Përgaditja përfundimtare për provim	30 min.	1	0,5
<b>Totali</b>			<b>81.5:25= 3.26</b> <b>3 ECTS</b>
<b>Metodologjia e mësimeve:</b>			
	Mësimi realizohet nëpërmjet ligjëratave që ofrojnë bazën teorike, përgatitjes dhe prezantimit të punimeve seminarike, detyrave të shtëpisë.		
<b>Metodat e vlerësimit:</b>			
	Në vlerësim përfshihet tërë angazhimi i studentëve gjatë semestrit: prania aktive në orë, punimi seminarik dhe vlerësimi përfundimtar në fund të semestrit:		
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Detyrat e shtëpisë</li> <li>• Angazhimi gjatë orës</li> <li>• Vijimi i rregullt</li> <li>• Provimi final</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>20%</li> <li>5%</li> <li>5%</li> <li>70%</li> </ul>	
<b>Literatura</b>			
<b>Literatura bazë:</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Butzkamm, W. (2002): Psycholinguistik des Fremdsprachenunterrichts. 3. Aufl. Tübingen und Basel: UTB 1505;</li> <li>2. Müller, H. (2013) : Psycholinguistik_Neurolinguistik, W.Fink UTB</li> <li>3. Slobin, D. (1987): Einführung in die Psycholinguistik, Frankfurt/M.: Scriptor;</li> <li>4. Wode, H. (1988): Einführung in die Psycholinguistik, Ismaning: Hueber.</li> </ol>		

Literatura shtesë:	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Cook, Guy (2003): <b>Applied Linguistics</b>, Oxford University Press</li> <li>6. Field John (2004): <b>Psycholinguistics, The Key Concepts</b>. Routledge, USA, Canada</li> <li>7. Gernsbacher, Morton Ann (1990): <b>Language Comprehension as structure building</b>, Lawrence Erlbaum Associates, Hillsdale</li> <li>8. Harley Trevor (2001): <b>The Psychology of Language</b>. Psychology Press</li> <li>9. Jean Aitchison (2003): <b>Words in the Mind</b>. Blackwell, USA, UK, Australia</li> </ol>
--------------------	---

**Plani i dizajnuar i mësimit:**

<b>Java</b>	<b>Ligjërata që do të zhvillohet</b>
<i>Java e parë:</i>	Einführung in die Lehrveranstaltung
<i>Java e dytë:</i>	Forschungsmethoden der Psycholinguistik Gegenstand, Aufgaben, Stellung unter anderen Wissenschaften
<i>Java e tretë:</i>	Sprache als Forschungsfeld der Linguistik, Psychologie und Neurowissenschaft
<i>Java e katërt:</i>	Wortproduktion: Mentales Lexikon
<i>Java e pestë:</i>	Satzproduktion
<i>Java e gjashtë:</i>	Sprachverarbeitung
<i>Java e shtatë:</i>	Neurowissenschaftliche Komponenten der Sprachverarbeitung
<i>Java e tetë:</i>	Der kindliche Spracherwerb
<i>Java e nëntë:</i>	Spracherwerbstheorie: Der nativistische Ansatz
<i>Java e dhjetë:</i>	Spracherwerbstheorie: Der konstruktivistische Ansatz
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	Sprachstörungen im Erwachsenenalter
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	Mehrsprachigkeit
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	Sprache und Gehirn
<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	Experimentalplanung
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	Zusammenfassung und Ausblick

**Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:**

**Studentët janë të obliguar t'i vijnë ligjëratat dhe ushtrimet. Nuk tolerohen më shumë se tri mungesa gjatë semestrit. Detyrat që dalin nga këto orë mësimi janë të obligueshme dhe pjesë e vlerësimit të përgjithshëm të studentit. Plagjiatura dhe kopjimi në provime dhe punimet e tjera me shkrim janë të dënueshme. Në rastet e tilla studenti i nënshtrohet masave disiplinore, siç parashihet me rregulloret e UP-së.**