

| | |
|--|--|
| Titulli i lëndës: | Arkitektura dhe Ndërtimi i Qëndrueshëm |
| Përshkrimi i lëndës: | Arkitektura dhe Ndërtimi i Aëndrueshëm (ANQ) ka kaluar në rrjedhën kryesore dhe një ditë do të jetë norma e industrisë. Ky kurs ofron një referencë gjithëpërfshirëse për të gjitha aspektet e një projekti për t'ju treguar se si zbatohen konceptet dhe parimet e ndërtesave të gjelbërta gjatë gjithë procesit të projektimit dhe ndërtimit, me kontribute nga liderët në këtë fushë që ilustrojnë ndryshimet më të fundit në të menduar dhe praktikë, materiale ndihmëse duke përfshirë një manual instruktori që referon ndërtimin e punës dhe çështje të tjera inxhinierike, që të përafrohet me të menduarit aktual mbi ekonominë, ndryshimet klimatike, ndërtesat neto zero. Po ashtu do të prezantohet përparësia e SAC, përfshirë informacionet përkatëse për aspektet e procesit të ndërtimit të gjelbër, nga përzgjedhja e materialeve, sistemet e ndërtimit, emitimit të CO2, etj. |
| Qëllimet e lëndës: | Qëllimet e kursit janë t'u ofrojë studentëve një pasqyrë të fushës së gjerë të ANQ, për të gjitha aspektet e ndërtimit të gjelbër, duke përfshirë përparimet më të fundit dhe teknologjinë më të fundit, përdorimin e duhur të tokës, peizazhin, materialet e ndërtimit, vendndodhjen, përdorimin e ujit dhe më shumë çështje që luajnë një rol në gjurmën përfundimtare të karbonit të një strukture. Kështu për të zhvilluar dhe përfunduar projekte duke zbatuar koncepte dhe parime të qëndrueshme, në të gjitha aspektet e projektimit dhe të ndërtimit, duke adoptuar praktikatat më të mira të vlerësura për sistemet inxhinierike, teknologjisë më të re në materialet e ndërtimit të gjelbër, etj. |
| Rezultatet e pritshme të nxënies: | Pas përfundimit të këtij kursi, studentët duhet të jenë në gjendje të aplikojnë udhëzime të qarta për të gjitha aspektet e ndërtimit të gjelbër, duke përfshirë përparimet më të fundit dhe teknologjinë më të fundit, elementët e ndërtesave dhe sistemet që operojnë në një nivel shumë të lartë të qëndrueshmërisë, si: toka e përshtatshme për përdorim, peizazhi, materialet e ndërtimit, vendndodhja, përdorimi i ujit dhe më shumë çështje që luajnë një rol në gjurmën përfundimtare të karbonit të një strukture, etj. Të kuptuarit e SAC ka: rëndësi akademike - në masën se deri në çfarë niveli të performancës dizajni dhe ndërtimi ndihmon në arritjen e objektivat e dëshiruara; rëndësi shoqërore - e lidhur me nivelin deri në të cilin studimi i lehtësuar nga SAC ndihmon në mbledhjen e informacionit për shoqërinë, ose mund të referohet gjithashtu si një masë deri në të cilën informacioni i mbledhur përmes SAC ndihmon në zhvillimin e të kuptuarit për shoqërinë; rëndësi praktike - shkalla deri në të cilën gjetjet SAC dhe sa e si mund të zbatohen në situata të jetës reale; dhe rëndësi shkencore - shkalla deri në të cilën mund të plotësoni një boshllëk në njohuri duke kryer SAC për një temë të caktuar. |
| Metodat e mësimdhënies: | Ligjërata Leksione teorike Ligjerata praktike Ushtrime – Do të kenë në përmbajtje: Punim individual semestral apo në grup jo më tepër se dy student për të praktikuar metodologjinë e kërkimit në EE, përkatësisht për të gjetur e përdorur metodat dhe principet e EE në fushën e arkitekturës dhe urbanizmit për tematikë të caktuar. |
| Metodat e vlerësimit: | Vijueshmëria e studentëve 10%, Puna hulumtuuese (shkrimi dhe prezantimi) 15+15=30%, Puna seminarike (projekti dhe prezantimi) 15+15=30%, dhe Provimi përfundimtar (2 teste teorike) 15+15=30%. |
| Literatura primare: | [1] Violeta Nushi. Lectures and Presentations, distributed after each lectured unit. [2] Rosa U. Gutiérrez, Laura de la Plaza Hidalgo. Elements of Sustainable Architecture. 2020 [3] Charles J. Kibert. Sustainable Construction: Green Building Design and Delivery. 2016. |
| Literatura shtesë: | [4] Donale R. Wulfinghoff. Energy Efficiency Manual: for everyone who uses energy, pays for utilities, designs and builds, is interested in energy conservation and the environment. 1999. [5] José M. Andújar, Sergio G. Melgar. Energy Efficiency in Buildings: Both New and Rehabilitated. 2020. |