

## Titulli i lëndës: HISTORIA E ARKITEKTURES - ANTIKA

<b>Informatat themelore për lëndën</b>	
<b>Njësia akademike:</b>	Fakulteti i Arkitektures Programi studimor – BSc Arkitekture
<b>Titulli i lëndës:</b>	HISTORIA E ARKITEKTURES - ANTIKA
<b>Niveli:</b>	Bachelor
<b>Statusi i lëndës:</b>	Obligative
<b>Viti i studimeve:</b>	I-re (Sem-2)
<b>Numri i orëve në javë:</b>	2+1
<b>Kreditë ECTS:</b>	4
<b>Koha / Vendi:</b>	Sipas orarit te shpallur
<b>Mësimdhënësi:</b>	Prof.Asoc.Dr. Teuta Jashari Kajtazi
<b>Të dhënat kontaktuese:</b>	<a href="mailto:teuta.kajtazi@uni-pr.edu">teuta.kajtazi@uni-pr.edu</a>
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Historia e Arkitekturës në përgjithësi nënkupton të dhënat mbi zhvillimet në arkitekturë të cilat janë në plotësim të vazhdueshëm. Historia e Arkitekturës - Antika është pjesë e historisë e cila nënkupton të dhënat mbi Arkitekturën e Shekullit të vjetër duke filluar nga Parahistoria e deri tek zhvillimet në kuadër të Romës klasike. Po ashtu përfshihet edhe Arkitektura antike në trojet shqiptare.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Ka për qëllim njohjen e formave arkitekturore që nga fillimi i njerëzimit duke vazhduar më pas me format e thjeshta të përsëritshme në Egjipt, Mezopotami dhe Persi, dhe duke arritur kështu deri te format e zhvilluara të tempujve në Greqi dhe tek tipologjia komplekse e Romës, si dhe arkitektura në trojet shqiptare e cila i takon Shekullit të vjetër.
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	Padyshim do të kuptohet se njerëzimi është ai i cili e zhvilloi arkitekturën (shkencën dhe artin e ndërtimit) duke arritur poashtu të kuptohet magjia e shëndërrimit apo kalimit nga një kasolle e thjeshtë deri te veprat e vërteta të artit dhe arkitekturës. Studentët ndër të tjera do të fitojnë njohuri më të thella mbi orderet apo rendet stilike në arkitekturën e klasike, si dhe do të shohin lidhshmërinë e arkitekturës me kushtet e përgjithshme historike.

**Ngarkesa e studentit (duhet të jetë në përputhje me Rezultatet e Nxënies të studentit)**

<b>Aktiviteti</b>	<b>Orë mësimore</b>	<b>Ditë/Javë</b>	<b>Gjithsej</b>
Ligjëratat	2	15	30
Teori/Punë në laborator/Ushtrime	1	15	15
Punë praktike	-	-	-
Përgatitje për test intermediar	1	3	3
Konsultime me mësimdhënësin	0.5	14	7
Puna në terren	-	-	-
Testi, punimi seminarik	1	5	5
Detyrë shtëpie	2	5	10
Mësimi individual (në bibliotekë apo në shtëpi)	1	5	5
Përgatitja për provimin final	1	5	5
Koha e vlerësimit (testi, kuizi, provimi final)	5	2	10
Projektet, prezantimet, etj.	2	5	10
Shto ndonjë aktivitet tjetër që nuk është në tabelë...	-	-	-
<b>Total</b>			<b>100</b>
<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Ligjërata/ Leksione teorike Ligjërata praktike/ ushtrime – Do të kenë në përmbajtje: - Punim individual semestral/ Albumin e skicave/punimeve, i cili në mënyrë vizuale do të i përçjellë ligjëratat teorike. Çdo periudhë kohore apo arkitekture do të prezantohet me me se paku tri skica/punime.		

<p><b>Metodat e vlerësimit:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Detyra semestrare <b>50%</b> (përfshirë vijimin e rregullt dhe aktivitetin)</li> <li>- Prezentime të përgatitura lidhur me periudhat e ligjeruara (deri në tre pjesëmarrës në grup të prezentimit <b>10%</b>)</li> <li>- Testi-1 <b>20%</b></li> <li>- Testi-2 <b>20%</b></li> <li><b>Totali 100%</b></li> <li>- Pjesëmarrja në teste semestrare është e obligueshme.</li> <li>- Aplikohet vlerësimi i vazhdueshëm me përmbajtje/përqindje të aktiviteteve si më sipër.</li> <li>- Në fund të semestrit bëhet konfirmimi i notes/vlerësimit të arritur, të cilin studenti mund ta pranojë apo refuzojë (në SEMS).</li> <li>- Me rastin e refuzimit të notes/vlerësimit semestral, studenti i nënshtrohet provimit në teresi, si dhe vlerësohet me suksesin e arritur në provim!</li> </ul>
<p><b>Literatura primare:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teuta Jashari-Kajtazi, <i>Ligjeratat dhe Prezentimet</i> (të cilat do të publikohen në SEMS pas çdo njesie të ligjeruar)</li> <li>- Architecture: The Definitive Visual History; <i>Dr. Barnabas Calder</i>, 2023</li> <li>- A Global History of Architecture; <i>Francis D.K. Ching, Mark Jarzombek, Vikramaditya Prakash</i>, 2010</li> <li>- A World History of Architecture; <i>Michael Fazio, Marian Moffet, Lawrence Wodehouse</i>, 2003</li> </ul>
<p><b>Literatura shtesë:</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia e Arkitekturës (The Story of Architecture) – <i>Jonathan Glancey</i>, 2003</li> <li>- Arkitektura – Historia Vizuale/ pamore (Architecture – the visual history) – <i>James Neal</i>, 2017</li> <li>- <i>Artan Krasniqi</i>; Monument (vëllimet 1-5), 2017</li> </ul>
<p><b>Hartimi i planit mësimor</b></p>	
<p><b>Java</b></p>	<p><b>Titulli i ligjëratës</b></p>
<p><b>Java 1:</b></p>	<p>Informimi rreth përmbajtjes e cila do të shtjellohet në kuadër të lëndës, përfshirë njoftimin me detyrën semestrare</p>
<p><b>Java 2:</b></p>	<p>Vendbanimet në Parahistori dhe Ndërtimet Megalite</p>
<p><b>Java 3:</b></p>	<p>Zhvillimi i Qyteteve dhe ngritja e Civilizimit</p>
<p><b>Java 4:</b></p>	<p>Egjipti i Lashtë – Piramidat dhe Tempujt</p>
<p><b>Java 5:</b></p>	<p>Greqia Antike – Rendet stilike/ Orderet dhe Harmonia: Pjesa – 1</p>

<b>Java 6:</b>	<i>Prezentimet e pergatitura nga studentet, nga temat e shtjelluara deri ne Javen e peste</i>
<b>Java 7:</b>	<i>Testi intermediar-1</i>
<b>Java 8:</b>	Greqia Antike – Rendet stilike/ Orderet dhe Harmonia: Pjesa – 2
<b>Java 9:</b>	Roma Antike – Mjeshterit e ndertimit: Pjesa – 1
<b>Java 10:</b>	Roma Antike – Mjeshterit e ndertimit: Pjesa – 2
<b>Java 11:</b>	Arkitektura antike në trojet shqiptare: Pjesa-1
<b>Java 12:</b>	Arkitektura antike në trojet shqiptare: Pjesa-2
<b>Java 13:</b>	<i>Prezentimet e pergatitura nga studentet, nga temat e shtjelluara prej Javes se tete deri ne te dymbedhjeten</i>
<b>Java 14:</b>	<i>Testi intermediar-2</i>
<b>Java 15:</b>	<i>Dorezimi i detyres semestrane (29/05/2025)</i>
<b>Politikat akademike dhe Kodi i Sjelljes</b>	
<p><i>Ora mësimore fillon dhe përfundon me kohë. Telefonat mobil/të mençur dhe pajisjet tjera elektronike, duhet të fikën (apo të vendosen në vibrim) dhe të mos ekspozohen gjatë orëve të mësimit. Laptopët dhe kompjuterët tabletë lejohen të përdorën vetëm në heshtje dhe ne kontekst me lenden.</i></p>	