

Titulli i lëndës: Arkitektura moderne dhe trendet bashkekohore

| Informatat themelore për lëndën | |
|--|--|
| Njësia akademike: | Fakulteti i Arkitektures |
| Titulli i lëndës: | Arkitektura moderne dhe trendet bashkekohore |
| Niveli: | Bachelor |
| Statusi i lëndës: | Obligative |
| Viti i studimeve: | III-te (Sem-5) |
| Numri i orëve në javë: | 2+0 |
| Kreditë ECTS: | 3 |
| Koha / Vendi: | Sipas orarit te shpallur |
| Mësimdhënësi: | Prof.Asoc.Dr. Teuta Jashari-Kajtazi |
| Të dhënat kontaktuese: | teuta.kajtazi@uni-pr.edu |
| Përshkrimi i lëndës: | Lënda përmban llojllojshmërinë dhe karakterin pluralist të zhvillimit të arkitekturës prej fillimit të shekullit 20 (1900) e deri tek ajo e kohës sonë, marrëdhëniet në mes të qenies njerëzore dhe prodhimit hapësinor modern dhe bashkekohor |
| Qëllimet e lëndës: | Përmes prerjeve të ndryshme tipologjike, lëvizjeve, masave, teksteve dhe traktateve, personaliteteve dhe tërësive të arkitekturës i ofron studentit njohjen e tërë shtresimit të teorisë dhe praktikës arkitektonike gjatë shekullit 20 dhe në ditët e sotme, me çfarë punën dhe përpjekjen e tij e bën me komplekse dhe më të pasur |

| | |
|--|--|
| Rezultatet e pritshme të nxënies: | <p>Njohuri mbi rrethanat shoqërore, ekonomike e tjera, të cilat ndikuan dhe ndikojnë në lindjen dhe zhvillimin e arkitekturës në shtetet e ndryshme evropiane dhe botërore, ndikimet reciproke në arkitekturë, veprimtarinë e arkitektëve të mëdhenj të cilët përfaqësojnë lëvizjet në arkitekturën e epokave të mëdha artistike, si në vazhdim:</p> <p>Shkolla e Chicago-s, Lëvizjet kthesë në Art dhe Arkitekturë, Arkitektura Organike dhe Frank Lloyd Wright, Walter Gropius dhe Bauhaus, Le Corbusier, Mies Van Der Rohe, Alvar Alto, Metabolizmi Japonez, Robert Venturi, Modernizmi, Norman Foster, Renzo Piano, Richard Rogers, Qyteti Postmodern: Richard Meyer, Michael Graves, Rob Krier, Frank O. Gehry si dhe Trendet/ zhvillimet aktuale në Arkitekturë. Në kontekst të veçant do të përmenden zhvillimet më të rëndësishme në Arkitekturën moderne në Kosovë.</p> |
|--|--|

Ngarkesa e studentit (duhet të jetë në përputhje me Rezultatet e Nxënies të studentit)

| Aktiviteti | Orë mësimore | Ditë/Javë | Gjithsej |
|---------------------------------|---------------------|------------------|-----------------|
| Ligjëratat | 2 | 15 | 30 |
| Teori/Punë në laborator/Ushtime | | | |
| Punë praktike | | | |
| Përgatitje për test intermediar | 1 | 10 | 10 |
| Konsultime me mësimdhënësin | 0.5 | 6 | 3 |
| Puna në terren | | | |
| Testi, punimi seminarik | 1 | 6 | 6 |
| Detyrë shtëpie | 1 | 6 | 6 |

| | | | |
|--|---|----|----|
| Mësimi individual (në bibliotekë apo në shtëpi) | 1 | 4 | 4 |
| Përgatitja për provimin final | 1 | 6 | 6 |
| Koha e vlerësimit (testi, kuizi, provimi final) | | | |
| Projektet, prezantimet, etj. | 1 | 10 | 10 |
| Shto ndonjë aktivitet tjetër që nuk është në tabelë... | | | |

| | | | |
|---------------------------------|---|--|-----------|
| Total | | | 75 |
| Metodat e mësimdhënies: | | | |
| Metodat e mësimdhënies: | Ligjërata tematike, analiza e shembujve praktikë nëpërmes projeksioneve vizuale Ushtri met: Seminar me tema të arkitekturës bashkëkohore, gjegjësisht, prej vitit 1900 e deri në ditët e sotme. Konsultimet | | |
| Metodat e vlerësimit: | Detyra semestrale / Ese/ seminary/prezantimi 50% Vijimi i rregullt 10% Testet semestrale (2) 40% (apo provimi) Totali 100% | | |
| Literatura primare: | | | |
| Literatura primare: | <p><i>T. Jashari-Kajtazi</i>: Ligjëratat në trajtë dispense/ me prezantime të bashkangjitura (në formë elektronike)</p> <p><i>T. Jashari-Kajtazi, A. Jakupi</i>: Interpretation of architectural identity through landmark architecture: The case of Prishtina, Kosovo from the 1970s to the 1980s, <i>Frontiers of Architectural research</i>. https://teutajasharikajtazi.wordpress.com</p> <p><i>T. Jashari-Kajtazi</i>: Architectural interpretation of the National and University Library in Prishtina; the influence in its surroundings, <i>International Journal for Engineering and Information Sciences</i>, Pollack periodica. https://teutajasharikajtazi.wordpress.com</p> <p><i>William J. Curtis</i>: <i>Modern Architecture since 1900</i>, 1996 <i>Gosset, Leuthause</i>: <i>Architecture in the twentieth Century</i>, 2005 <i>Le Corbusier</i>: <i>Drejt një arkitekture</i>, 2013</p> <p><i>Luca Molinari</i>: <i>Architecture Movements and Trends from the 19th Century to the Present</i>, 2015</p> | | |
| Literatura shtesë: | <p><i>M. Moffett, M. Fazio, L. Wodenhause</i>: <i>A World History of Architecture</i>, 2003</p> <p><i>Xhambazi, A.</i> (2016). Transformation of Theory and Practice: Shaping Strategies of Contemporary Architecture. <i>International Journal of Contemporary Architecture "The New ARCH"</i>, 3(1), 25-38. http://the-new-arch.net/Articles/v03n01a04----Arta-Xhambazi.pdf</p> | | |
| Hartimi i planit mësimor | | | |
| Java | Titulli i ligjërates | | |
| Java 1: | HYRJE NE ARKITEKTUREN MODERNE | | |

| | |
|----------------|--|
| Java 2: | EPOKA E MAKINAVE Makinat për të punuar në to Rrokaqielli si simbol i kohës Frank Lloyd Wright |
| Java 3: | EPOKA E MAKINAVE Arts and Crafts |

| | |
|--|---|
| | Art Nouveau dhe Secesioni Antoni Gaudi |
| Java 4: | BOTA E RE E GUXIMSHME Bauhaus Banimi Masiv Evropian |
| Java 5: | BOTA E RE E GUXIMSHME Ludwig Mies Van Der Rohe Le Corbusier |
| Java 6: | Testi-1 (dhe ushtrimet e rregullta) |
| Java 7: | Alvar Alto dhe zhvillimet në Skandinavi Kenzo Tange – Metabolizmi Japonez si dhe zhvillimet në Japoni |
| Java 8: | <i>Prezentimi i draftit të parë të punimit semestral</i> |
| Java 9: | Qyteti postmodern Robert Charles Venturi |
| Java 10: | Arkitektura në kontekst të perspektivave bashkohore |
| Java 11: | Strukturat e Hapura dhe Arkitektura për Artin |
| Java 12: | Eko Arkitektura dhe dizajni i qëndrueshem |
| Java 13: | Profesioni i arkitektit dhe shoqëria (Alejandro Arravena, Shigeru Ban...) |
| Java 14: | Testi-2 (dhe ushtrimet e rregullta) |
| Java 15: | <i>Prezentimi i draftit final të punimit semestral Pas prezentimit, po të njëjten ditë seminaret dorëzohen në formë elektronike deri në orën 24:00 (26.12.2024)</i> |
| Politikat akademike dhe Kodi i Sjelljes | |

Ora mësimore fillon dhe përfundon me kohë.

Telefonat mobil/të mençur dhe pajisjet tjera elektronike (p.sh. iPod-ët) duhet të fikën (apo të kurdisen në vibrim) dhe të mos ekspozohen gjatë orëve të mësimit.

Laptopët dhe kompjuterët tabletë lejohen të përdorën vetëm në heshtje; aktivitetet tjera siç janë kontrollimi i e-mailit personal apo shfletimi i ueb-faqeve në internet janë të ndaluara.