

Titulli i lëndës: Letërsi e re Turke II

Informatat themelore për lëndën	
Njësia akademike:	Departamenti i Gjuhës dhe Letërsisë Turke
Titulli i lëndës:	Letërsi e re Turke II
Niveli:	BA
Statusi i lëndës:	Obligative
Viti i studimeve:	Viti III Semestri VI
Numri i orëve në javë:	2+2
Kreditë ECTS:	5 ECTS
Koha / Vendi:	Salla 25 - 26
Mësimdhënësi:	Prof.Dr. Salih OKUMUŞ
Të dhënat kontaktuese:	e – mail salihokumus@gmail.com
Përshkrimi i lëndës:	Studenti do të ketë njohuri për Letërsinë Turke gjatë Periudhës Republikës. Lënda trajtohet në poezinë turke gjatë periudhës republikës. Fokusohet në burime, periudha, lëvizje, formacione letrare. Ekzaminimi i teksteve të shembujve kryhet me theks.

Qëllimet e lëndës:	<p>Lënda “Letërisi e krahasuar” synon që studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Poezia Turke gjate periudhës Republikës; • Zhvillimi i literaturës dhe letërsisë turke prej periudhës Republikës; • Shkrimtarët të rëndësishme; • Veprat të rëndësishme; • Fokusimi në analizën e teksteve.
--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Rezultatet e pritshme të nxënies:	<p>Pas mbarimit të kursit, studenti duhet të ketë njohuri të mjaftueshme:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Studenti do të ketë njohuri për literaturën turke deri në periudhën e Republikës; - Do të mësojnë rreth shoqërive dhe lëvizjeve letrare në këtë periudhë; - Do të njihën me vepra të rëndësishme me personalitete të rëndësishme të periudhës; - Do të kryejnë analizat të tekstit.
-----------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Ngarkesa e studentit (duhet të jetë në përputhje me rezultatet e nxënies së studentit)

Aktiviteti	Orë mësimore	Ditë/Javë	Gjithsej
Ligjëratat	2	15	22,5
Teori/Punë në laborator/Ushtime	2	15	22,5
Përgatitje për test intermediar	2	4	3,45
Konsultime me mësimmshënësin	15 min.	10	8

Testi, punimi i seminarit	5	2	10
Detyrë shtëpie	1.5	10	15
Mësimi individual (në bibliotekë apo në shtëpi)	2	13	26
Përgatitja për provimin final	4	3	12
Koha e vlerësimit (testi, kuizi, provimi final)	2	2	4
Projektet, prezantimet, etj.	2	1	2
Total			126,45 ECTS 5
Metodat e mësimdhënies:	Mësimet janë në formë teorike dhe praktike. Pas mësimit dhe burimeve kryesore, programi javor është përpunuar në mënyrë kronologjike. Informacioni mbi Letërsinë Moderne II është dhënë. Përgatitja dhe diskutimet dhe pjesëmarrja e studenteve bëhet në klasë. Metodat interaktive përdoren në mësim dhe përdoren metoda të tjera të zhvilluara në këtë fushë.		
Metodat e vlerësimit:	Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë; Vijimi-5% Pjesmarja korrekte ne diskutim-10% Prezentimi- 15 % Testi I pare-10 % Testi I dyte – 10% Provimi perfundimtare – 50 %		
Literatura primare:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Okumuş, Salih, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı Ders Notları, Ordu 2008 2. Ramazan Korkmaz (Editör), Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı, Grafiker Yayınları, Ankara 2009 3. İnci Enginün, Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatı, Dergah Yay. 2013 4. A. İhsan Kolcu, Cumhuriyet Edebiyatı (Hikâye ve Roman), Salkım-Söğüt Yayınları, Erzurum 2018. 5. 		
Literatura shitesë:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çetişli, İsmail, Metin Tahlillerine Giriş II (Hikâye-Roman), Akçağ Yay. Ankara 2004. 2. Kaplan, Mehmet, Hikâye Tahlilleri, Dergâh yay., İstanbul 1978. 3. Lekesiz, Ömer, Yeni türk edebiyatında Öykü I, Kaknüs Yay. İstanbul 1997. 4. Alemdar Yalçın, Cumhuriyet Dönemi Çağdaş Türk Romanı (1920-1946), Akçağ Yayınları Ankara 2002. 5. Alemdar Yalçın, Cumhuriyet Dönemi Çağdaş Türk Romanı (1946-2000), Akçağ Yayınları Ankara 2005. 		

Hartimi i planit mësimor	
Java	Titulli i ligjëratës
Java 1:	Giriş, Konunun Önemi, Kaynak Bilgisi.
Java 2:	Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatının kuruluşu, tarihi arka planı ve kaynakları.
Java 3:	Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında Nesir
Java 4:	Cumhuriyet Dönemi Türk Hikâye ve Romanı: Gelişim Süreci ve Eğilimler:
Java 5:	1923-1950 Dönemi Türk Romanı ve Önemli İsimler: R.Nuri Güntekin; Y.Kadri Karaosmanoğlu; Halide Edip; H.Rahmi Gürpınar; Peyami Safa; R.Halit Karay. R.Nuri Güntekin: Çalıkuşu
Java 6:	1950 Sonrası Türk Romanı ve Önemli Şahsiyetler: A.Hamdi Tanpınar; Kemal Tahir; Tarık Buğra. A.Hamdi Tanpınar: Huzur
Java 7:	1980 Sonrası Türk Romanı (Eylülist Romanlar): Mehmet Eroğlu, Ayla Kutlu, Sevgi Soysal, Firuzan; Emine İşunsu. Emine İşunsu: Kaf Dağının Ardında
	Romanımızda Modernleşme: Oğuz Atay, Yusuf Atılgan, Orhan pamuk, Adalet Ağaoğlu; Nazan Bekiroğlu. Yusuf Atılgan: Ana Yurt Oteli.
Java 8:	Kollokvium
Java 9:	1923-1940 Dönemi İlk Hikâyeciler: R.Halit karay; H.Rahmi Gürpınar; Y. Kadri Karaosmanoğlu; C.Şakir Kabağağaç; M.Şevket esendal; A. Hamdi Tanpınar; Tarık Buğra. R.Halit karay: Eskici. Cumhuriyet Devri Türk Hikâyesi: Gelişim Çizgisi ve Eğilimler
Java 10:	1950 Sonrası Türk Hikâyeciliği: Orhan Kemal; Haldun Taner; Oğuz Atay; Y.Atılgan; Nazan Bekiroğlu. Orhan Kemal: Ekmek Kavgası
Java 11:	Son Dönem Türk Hikâyeciliği: Rasim Özdeören; Durali Yılmaz; Mustafa Kutlu; Sevinç Çokum; Ayla Kutlu. Durali Yılmaz, Tutunma
Java 12:	Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında Diğer Edebi Türler: Tiyatro,
Java 13:	Cumhuriyet Dönemi Türk Edebiyatında Diğer Edebi Türler: Mizah-Hiciv, Edebi tenkit.
Java 14:	Dönem Sonu Sınavı
Java 15:	

Politikat akademike dhe kodi i sjelljes

Gjatë gjithë këtij kursi, studentët marrin pjesë në mënyrë aktive për të thelluar njohuritë e tyre në këtë fushë. Pas lëndeve studenti zhvillohet përmes punës jashtëshkollore si biblioteka, detyrat e shtëpisë dhe seminari. Mësimet dhe aktivitetet jashtëshkollore (pjesëmarrja / studimi) i ndihmojnë ata të zhvillohen në këtë fushë.

Në literaturën letërsia moderne turke II, përveç metodave të vjetra, analiza e zhvilluar në periudhat e fundit nuk i injoron metodat e analizës dhe në veçanti të fushave të tjera të shkencës. Përveç kësaj, njohja e fushës dhe përgatitja e aktiviteteve mësimore / jashtë-kurrikulave dhe seminareve në kohë dhe në bazë të rregullta, do të përgatitë studentin për zhvillimin dhe suksesin.