

Titulli i lëndës: Letërsi Moderne Turke I

Informatat themelore për lëndën	
Njësia akademike:	Departamenti i Gjuhës dhe Letërsisë Turke
Titulli i lëndës:	Letërsi Moderne Turke I
Niveli:	BA
Statusi i lëndës:	Obligative
Viti i studimeve:	Viti III Semestri V
Numri i orëve në javë:	2+2
Kreditë ECTS:	6 ECTS
Koha / Vendi:	Salla 25-26
Mësimdhënësi:	Prof.Dr. Salih OKUMUŞ
Të dhënat kontaktuese:	e – mail salihokumus@gmail.com
Përshkrimi i lëndës:	Studenti do të ketë njohuri të literaturës dhe letërsisë turke nga Tanzimati. Lënda fokusohet në Tanzimat, Servet-i Fünün, Konstitucionalizmi dhe Letërsinë Turke në periudhën e Letërsisë Kombëtare. Karakteristikat e rëndësishme të kohës shpjegohen bashkë personalitetin dhe shqyrtohen veprat e tyre. Përqendrohët në poezi, histori dhe roman. Janë bërë edhe zgjidhjet të shmebujve.

Qëllimet e lëndës:

Lënda “Letërisi e krahasuar” synon që studenti:

- Zhvillimi i literaturës dhe letërsisë turke prej periudhës Tanzimatit deri në periudhën Moderne;
- Shkrimtarët të rëndësishme;
- Veprat të rëndësishme;
- Fokusimi në analizën e teksteve.

Rezultatet e pritshme të nxënies:

Pas mbarimit të kursit, studenti duhet të ketë njohuri të mjaftueshme:

- Studenti do të ketë njohuri për literaturën turke deri në periudhën e Tanzimatit;

- Do të mësojnë rreth shoqërive dhe lëvizjeve letrare në këtë periudhë;

- Do të njihën me vepra të rëndësishme me personalitete të rëndësishme të periudhës;

- Do të kryejnë analizat të tekstit.

Ngarkesa e studentit (duhet të jetë në përputhje me rezultatet e nxënies së studentit)

Aktiviteti	Orë mësimore	Ditë/Javë	Gjithsej
Ligjëratat	2	15	22,5
Teori/Punë në laborator/Ushtime	2	15	22,5
Përgatitje për test intermediar	2	4	3,45

Konsultime me mësime	15 min.	10	8
Testi, punimi i seminarit	5	2	10
Detyrë shtëpie	1.5	10	15
Mësimi individual (në bibliotekë apo në shtëpi)	2	13	26
Përgatitja për provimin final	4	3	12
Koha e vlerësimit (testi, kuizi, provimi final)	2	2	4
Projektet, prezantimet, etj.	2	1	2
Total			126,45 ECTS 5

Metodat e mësimit:	Mësimet janë në formë teorike dhe praktike. Pas mësimit dhe burimeve kryesore, programi javor është përpunuar në mënyrë kronologjike. Informacioni mbi Letërsinë Moderne Turke- I është dhënë. Përgatitja dhe diskutimet dhe pjesëmarrja e studenteve bëhet në klasë. Metodat interaktive përdoren në mësim dhe përdoren metoda të tjera të zhvilluara në këtë fushë.
Metodat e vlerësimit:	Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë; Vijimi-5% Pjesëmarrja korrekte në diskutim-10% Prezentimi- 15 % Testi I parë-10 % Testi I dytë – 10% Provimi përfundimtar – 50 %
Literatura primare:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Okumuş, Salih, Tanzimat Edebiyatı Ders Notları, Ordu 2008 2. Okumuş, Salih, Servet-i Fünûn Edebiyatı Ders Notları, Ordu 2008 3. Duymaz, Recep, Milli Edebiyat, 3 F Yayınları, İstanbul 2010 4. Ramazan Korkmaz (Editör), Yeni Türk Edebiyatı El Kitabı, Grafiker Yayınları, Ankara 2009 5. İnci Enginün, Yeni Türk Edebiyatı (Tanzimat'tan Cumhuriyet'e) Dergâh Yay. 2013
Literatura shtesë:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Çetişli, İsmail, Metin Tahlillerine Giriş I (Şiir), Akçağ Yay. Ankara 2004 2. Çetişli, İsmail, Metin Tahlillerine Giriş II (Hikâye-Roman), Akçağ Yay. Ankara 2004 3. Çetin Nurullah, Şiir Tahlilleri I, Öncü Kitap, Ankara 2010 4. Çetin N, Güldam R, Narlı M, Tanzimattan Bugüne Yeni Türk edebiyatı Şiir Çözümleri, Kesit Yay. İstanbul 2011 5. Kaplan, Mehmet, 1978, Şiir Tahlilleri I, Dergâh yay., İstanbul 1978 6. Kaplan, Mehmet, 1980, Şiir Tahlilleri I, Dergâh yay., İstanbul 1978

7. Lekesiz, Ömer, Yeni türk edebiyatında Öykü I, Kaknüs Yay. İstanbul 1997

Hartimi i planit mësimor

Java	Titulli i ligjëratës
Java 1:	Giriş, Konunun Önemi, Kaynak Bilgisi. Tanzimat'tan Cumhuriyete Türk edebiyatının tarihi gelişimi ve kaynakları.
Java 2:	Tanzimat Edebiyatı: Batı Tesirinde Gelişen Yeni Türk edebiyatının Kuruluşu
Java 3:	Edebi Türler: Şiir, Hikâye Roman, Tiyatro, Gazete-Mecmua, Edebi Tenkit, Edebiyat Tarihi
Java 4:	Şinasi: Münacat, Şair Evlenmesi
Java 5:	N.Kemal: Hürriyet Kasidesi, İntibah
Java 6:	Servet-i Fünûn Edebiyatı: Tarihi arka planı, kuruluşu, verilen isimler, dayandığı kaynaklar
Java 7:	Servet-i Fünûn Edebiyatında Türler: Şiir, Hikâye-Roman, Tiyatro, Edebi Tenkit, Gazete-Mecmua.
Java 8:	Kollokvium
Java 9:	Halit Ziya: Hiâye, Mai ve Siyah
Java 10:	Mehmert Rauf: Eylül
Java 11:	Meşrutiyet Dönemi Türk Edebiyatı:
Java 12:	Milli Edebiyat: Devrin Tarihi Arka Planı, Genç Kalemler Hareketi ve Yeni Lisan
Java 13:	Ömer Seyfettin,
Java 14:	Dönem sonu sınavı
Java 15:	

Politikat akademike dhe kodi i sjelljes

Gjatë gjithë këtij kursi, studentët marrin pjesë në mënyrë aktive për të thelluar njohuritë e tyre në këtë fushë. Pas lëndeve studenti zhvillohet përmes punës jashtëshkollore si biblioteka, detyrat e shtëpisë dhe seminari. Mësimet dhe aktivitetet jashtëshkollore (pjesëmarrja / studimi) i ndihmojnë ata të zhvillohen në këtë fushë.

Në literaturën letërsinë moderne turke I, përveç metodave të vjetra për prozë, analiza e zhvilluar në periudhat e fundit nuk i injoron metodat e analizës dhe në veçanti të fushave të tjera të shkencës. Përveç kësaj, njohja e fushës dhe përgatitja e aktiviteteve mësimore / jashtë-kurrikulave dhe seminareve në kohë dhe në bazë të rregullta, do të përgatitë studentin për zhvillimin dhe suksesin.