

Kritika letrare

Informatat themelore:	
Njësia akademike:	Universiteti i Prishtinës - Fakulteti i Filologjisë – Dega e Letërsisë Shqipe
Lënda:	Kritika letrare
Niveli:	Bachelor
Statusi:	Obligative
Viti i studimeve:	Viti III - Semestri IV
Numri i orëve në javë:	2+2
Kreditë ECTS:	4 ECTS
Koha / Vendi:	Salla 76 - Sipas orarit
Mësimdhënësi:	Prof. dr. Nysret Krasniqi
Të dhënat kontaktuese:	nysret.krasniqi@uni-pr.edu
Përshkrimi i lëndës:	Kursi <i>Kritika letrare</i> përqëndrohet te hulumtimet kreative në fenomene e vepra të veçanta, duke i mbështetur ato në kuptimin e parimeve fundamentale të kritikës letrare, si njëra nga domenet kryesore të studimit të letërsisë. Gjithashtu, qëllim parësor është studimi i historisë së kritikës, formave dhe metodave të saj, pastaj të teorive të kritikës etj., në kontekstin e rrymave moderne të shfaqjes, si dhe njohja me autoritetet e dëshmuara të kritikës moderne shqipe që nga fillimet e deri në ditët e sotme.

Qëllimet e lëndës:	Nëpërmjet këtij kursi studentët do të arrijnë që të forcojnë njohurinë e tyre për kritikën letrare, të hetojnë, gjykojnë dhe të vlerësojnë veprat e fenomenet e ndryshme të letërsisë, si dhe ta shtojnë fuqinë e mendimit të pavarur për problemet që debatohen apo studiohen. Në vazhden e formimit profesional të tyre do të arrijnë kompetencë në metodat dhe shkollat moderne të kritikës apo të interpretimit të letërsisë.
--------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Rezultatet e pritshme të nxënies:	Të identifikojë dhe të hulumtojë korpusin e kritikës letrare
	Të diferencojë metodat dhe teoritë e kritikës letrare
	Të gjykojë format e kritikës letrare shqipe
	Të formulojë pikëpamjet individuale për zhvillimin e kritikës letrare
	Të zhvillojë mendimin individual kritik-teorik për problemet dhe fenomenet e letërsisë

Ngarkesa e studentit			
Aktiviteti	Orë mësimore	Ditë/Javë	Gjithsej
Ligjërata	2	15	30
Ushtrime	2	15	30
Punë praktike			
Konsultime me mësimdhënësin	0.5	6	3
Puna në terren			
Testi, punimi i seminarit			
Detyrë shtëpie	1	15	15
Mësimi individual	1	15	15
Përgatitja për provimin final			10
Koha e vlerësimit			3

Projektet, prezantimet, etj.		
Total		106:25, 4.24
Metodat e mësimdhënies:	Ligjërata, ushtrime dhe konsultime.	
Metodat e vlerësimit:	Vijueshmëria e studentit 20 %; Vlerësimi i parë: 30 %; Vlerësimi i dytë: 30 %; Seminari: 20 %	
Literatura primare:	Sabri Hamiti: <i>Poetika shqipe</i> , 2010 Osvald Dykro, Cvetan Todorov: <i>Fjalor enciklopedik i shkencave të ligjërimit</i> , 1984 Ibrahim Rugova, Sabri Hamiti: <i>Kritika letrare</i> , 1979	
Literatura shtesë:	Eqrem Çabej: <i>Për gjenezën e literaturës shqipe</i> , 1938 <i>Shkrimtarë shqiptarë I, II</i> , 1941-1942 Arshi Pipa: <i>Letërsia shqipe: Perspektiva shoqërore</i> , 1978 Nysret Krasniqi: <i>Letërsia e Kosovës: 1953-2000</i> , 2016 Rene Wellek: <i>Konceptet e kritikës</i> , 1963 Dhurata Shehri: <i>Statusi i kritikës</i> , 2013 Mensur Raifi: <i>Fan S. Noli dhe Migjeni</i> , 1979 David Lodge: <i>Modern Criticism and Theory</i> , 2000 Rolan Bart: <i>Aventura semiologjike</i> , 1987	

Hartimi i planit mësimor

Java	Titulli i ligjërates
Java 1:	Kritika si shkrim diskursiv
Java 2:	Format dhe metodat e kritikës letrare
Java 3:	Zhvillimet e kritikës letrare shqipe
Java 4:	Sent-Bëvi: Kritikë, De Sanktis: Dante Aligieri
Java 5:	N. Fraj: Anatomia e kritikës, R. Bart: Kritikë dhe e Vërtetë
Java 6:	Vlerësimi i parë
Java 7:	F. Konica: Kohëtore e letrave shqipe / F. S. Noli: Don Kishoti, Hamleti
Java 8:	E. Koliqi: Tre poetët e mëdhenj/E. Çabej: Për gjenezën e literaturës shqipe
Java 9:	K. Maloki: Naim Frashëri, Gjergj Fishta / V. Koça: Ethem Haxhiademi, Ernest Koliqi / M. Kuteli: Poeti Fan S. Noli

Java 10:	I. Rugova: Vepra e Bogdanit, Kahe dhe premisa të kritikës letrare shqiptare 1504-1983
Java 11:	S. Hamiti: Faik Konica, Lasgush Poradeci, Anton Pashku
Java 12:	R. Qosja: Porosia e madhe / M. Raifi: Fan S. Noli dhe Migjeni
Java 13:	Ligjëratë përmbyllëse
Java 14:	Vlerësimi i dytë
Java 15:	Dorëzimi i Seminarit

Politikat akademike dhe kodi i sjelljes:

Gjatë ligjëratave, ushtrimeve, diskutimeve në klasë duhet të dëshmohet përkushtim dhe pjesëmarrje aktive në procesin mësimor-shkencor.