Titulli i lëndës: letërsi austriake

Informatat themelore për lëndën	
Njësia akademike:	Fakulteti i Filologjisë Departamenti i gjuhës dhe i Letërsisë gjermane
Titulli i lëndës:	Letërsi Austriake
Niveli:	Bachelor
Statusi i lëndës:	Me zgjedhje
Viti i studimeve:	III, semestri - VI
Numri i orëve në javë:	2 + 0
Kreditë ECTS:	4
Koha / Vendi:	Sipas orarit
Mësimdhënësi:	Prof. dr. Naser Mrasori
Të dhënat kontaktuese:	Naser.Mrasori@uni-pr.edu
Përshkrimi i lëndës:	Kursi i lëndës "Letërsi Austriake" ka për qëllim t'i njohë studentët me autorët austriak dhe veprat e tyre më kryesore dhe me karakteristikat më të rëndësishme të krijimtarisë letrare në letërsinë austriake. Në këtë lëndë trajtohen veprat kryesore të autorëve nga Austria. Kjo lëndë u ofron studentëve njohuri lidhur me trajtimin dhe zhvillimin kronologjik të krijimtarisë letrare austriake nga fillimi deri sot. Kërkesa parësore e lëndës në fjalë është që, gjatë këtij kursi, studentët të njihen fiilet e letërsisë austriake, zhvillimin e saj, autorët, temat dhe veprat përfaqësuse të kësaj letërsie. Ky kurs u jep mundësi studentëve të njihen me konceptet, me objektin, identitetin dhe me çështjet thelbësore që ka trajtuar letërsia austriake gjatë zhvillimeve historike. Studentët në këtë kurs përftojnë njohuri të reja për krijimtarinë e autorëve austriak, si: H.C. Artmann, Paulus Hochgatterer, Alfred Polgar, Artur Schnitzler, Wolf Haas, Thomas Bernhard, Daniel Kehlmann, Hugo von Hoffmansthal, Alfred Komarek, Ernst Jandl, Robert Musil, Karl Kraus, Peter Handke, Ingeborg Bachmann, Felix Mitterer, Ilse Aichinger, Ernst Jandl, Elfriede Jelinek, Christoph Ransmayr dhe autorët që kanë lindur ose qe kanë jetuar e

	krijuar në territorin e Austro-hungarisë dhe me pas te republikës se Austrisë: F. Grillparzer, G. Trakl, F. Werfel, S. Freud, A. Schnitzler, I. Bachmann, H. Bahr, , Th. Bernhard, H. Broch, M. Brod, J. Roth S. Zweig, Franz Kafka, Egon Erwin Kisch, E. Jandl, P. Celan, E. Jelinek, etj.
Qëllimet e lëndës:	Lënda "Letërsi Austriake" synon që studenti: • Të njihet me historinë e krijimit të letërsisë austriake • Të njihet me fillimin, zhvillimin dhe afirmimin e kësaj letërsie; • Të njihet me periudhat dhe grupet letrare në austri; • Të njihet me autorët më të mëdhenj të periudhave të letërsisë austriake, nga fillimi deri sot; • të njihet me veprat më të shquara të krijimtarisë letrare austriake; • të njihet me konceptet dhe me krijimin e identitetitletrar austriak; • të njohë pasqyrimin realitetit shoqëror në austri nepërmjet letërsisë; të njihet me temat dhe idetë letrare austriake.

Rezultatet e pritshme të nxënies:	Pas përfundimit të këtij kursi, studenti duhet të ketë njohuri të mjaftueshme:
	• për historinë, krijimin dhe zhvillimin e letërsisë austriake
	• për autorët më të rëndësishëm austriak;
	• për veprat më të spikatura të krijimtarisë letrare austriake;

	• për krijimtarinë letrare dhe për kulturën austriake;
	• për konceptet dhe krijimin e identitetitletrar austriak;
	• përtematdheidetëletrareaustriake;
	për periudhat dhe grupet letrare në austri;
	Pas përfundimit të këtij kursi, studenti duhet të ketë njohuri të mjaftueshme:

Ngarkesa e studentit (duhet të jetë në përputhje me rezultatet e nxënies së studentit)		
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë
Ligjërata	2 (90 min)	15
Ushtrime teorike/laboratorike		
Punë praktike	10 min	15
Kontaktet memësimdhënësin/konsultimet	2	15
Ushtrime në terren		
Kolokiume, seminare	1	2
Detyra shtëpie	1	4
Koha e studimit vetjak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	1	15
Përgatitja përfundimtare për provim	1	15
Koha për vlerësim (teste, kuice, provim final)	1.5	2
Projektet, prezantimet,etj.	2	2
Shuma		98 orë 98:25=3.92

Metodat e mësimdhënies:	Mësimi zhvillohet me ligjërata, ushtrime dhe me shpjegime përkatëse. Gjatë shpjegimeve zbatohet metoda ndërvepruese. Në fillim të ligjëratës zhvillohet gjithmonë debat përl eksionin e mëparshëm. Në fund të ligjeratës bëhet një përsëritje e përbashkët e leksionit pasues. Ligjëratat, ushtrimet gjatë orëve të mësimit, përdorurimi I materiale të ndryeshme, punë në grup, punë e pavarur, detyrë shtëpie individuale.

Metodat e vlerësimit:	Vlerësimi është paraparë të bëhët sipas statutit dhe rregulloreve të Universitetit të Prishtinës, provimi organizohet me shkrim dhe me gojë. Duke pasur parasysh edhe punën dhe angazhimin e studentëve gjatë vitit akademik si p.sh. pjesëmarrja në ligjerata, angazhimi, punimet seminarike, testet, referimet, diskutimet, etj. Rezultati përfundmintar llogaritet si në vijim: - Pjesëmarjaaktive, përfundimiiseminareve dhedetyravenëkohëdheangazhiminë Ligjërata(20%) - Testiiparë (15 %) - Testiidytë (15 %) - Provimipërfundimtar (me shkrim/me gojë) (50%)
Literatura primare:	*1.* Herbert Zeman (Hg).Geschichte der Literatur in Österreich: Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Band 7.Verlag: Akademische Druck-und Verlagsanstalt. Graz, 1999. *2.* Stefan H. Kaszynski: Kurze Geschichte der österreichischenLiteratur. Frankfurt a.M.u.a.: Lang, 2012. *3.* Ernst Fischer. Hauptwerke der österreichischen Literatur. Kindler Verlag, 1997. 4. Horst Hasse, Antal Mádl. Österreichsche Literatur des 20. Jahrhundert. Redakteur: Hennelore ProscheVerlag: Volk und Wissen, Auflage: 2, 1990. 5. Christoph Fackelmann, Wynfried Kriegleder (Hg). Literatur, Geschichte, Österreich: Probleme, Perspektiven und Bausteine einer österreichischen Literaturgeschichte. Berlin, 2011.
Literatura shtesë:	1. Thomas Winkelbauer (Herausgeber, Autor), Brigitte Mazohl (Autor), Walter Pohl (Autor), Oliver Rathkolb (Autor), Christian Lackner(Autor). Geschichte Österreichs.Taschenbuch Reclam, 2016. 1. 2. Karl Vocelka. Österreichische Geschichte.C.H.Beck, Taschenbuch, 2015.

Hartimi i planit mësimor	
Java e parë	Letërsia Austriake, historia dhe zhvillimi i saj
Java e dytë	Letërsia austriake sipas pikëpamjeve territoriale, nacionale dhe gjuhësore
Java e tretë	Letërsia në Austri apo letërsia nga Austria?
Java e katërt	Kodi kulturor dhe identiteti letrar Austriak
Java e pestë	Letërsia dhe kultura në Monarkinë e Habsburgëve
Java e gjashtë	Periudha e Maria Terezes – muzika, arti dhe letersia; periudha e Napoleonit

	dhe zhvillimet hisorike, letrare dhe kulturore
Java e shtatë	Revolucioni francez; Kongresi i Vjenes; Periudha e Restaurimit, Biedermeier dhe Jugendstil
Java e tetë	Letërsia, kultura dhe arti ne shtetin e shumë popujve – në Austro-hungari; jeta kulturore në kohën e modernes vjeneze (Wiener Moderne)
Java e nëntë	Lufa e Parë Botërore
Java e dhjetë	Regjimi Nacional-Socialist – Letërsia në mërgim (ekzil)
Java e njëmbëdhjetë	Republika e parë Austriake
Java e dymbëdhjetë	Lufta e Dytë Botërore
Java e trembëdhjetë	Republika e Dytë Austriake
Java e katërmbëdhjetë	Letërsia pas '45; Tradita e prozes austriake ; Grupi i Vjenes; Grupi i Gracit; Drama pas '45;
Java e pesëmbëdhjetë	Letërsia postmoderne dhe e sotme austriake
Java e parë	Letërsia Austriake, historia dhe zhvillimi i saj

Politikat akademike dhe kodi i sjelljes

Mësimi zhvillohet me ligjërata, ushtrime dhe me shpjegime përkatëse për rrjedhën historike dhe letrare të letërsinë austriake, nga fillimi deri sot. Në fillim do të jepen informacione të përgjithshme në mënyrë kronologjike, historinë dhe rrjedhën e krijimtarisë letrare austriake. Në vazhdimësi diskutohen shembuj nga autorët me në zë të letërsisë austriake, për gjinitë, llojet e ndryshme letrare, si dhe komentohen temat dhe ngjarjet kryesore të kësaj letërsie. Gjatë realizimit të këtij kursi, shfrytëzohet literaturë e pasur burimore dhe zbatohet metoda ndërvepruese.

Përmes këtij kursi studentët pritet të thellojnë dijet përmes metodadave dhe politikave të reja akademike, sudentët duhet të vijnë me kohë në sallën e mësimit, atyre u kërkohet të jenë aktiv në pjesëmarrje, gjatë ligjëratave, në referime, diskutime, si dhe në punë seminarike.

10.10.2024 MrN