

SYLLABUSI i lëndës: Letërsia për fëmijë dhe të rinj

Të dhëna bazë për lëndën	
Njësia akademike:	Fakulteti i Filologjisë: Departamenti i gjuhës dhe i letërsisë gjermane
Titulli i lëndës:	Letërsia për fëmijë e të rinj
Niveli:	Bachelor
Statusi i lëndës:	Me zgjedhje
Viti i studimeve:	Viti II, semestri II
Numri i orëve në javë:	2 + 0
Vlera në kredi - ECTS:	3
Koha dhe vendi:	Sipas orarit
Mësimdhënësi i lëndës:	Prof. dr. Naim Kryeziu
Detajet kontaktuese:	<a href="mailto:naim.kryeziu@uni-pr.edu">naim.kryeziu@uni-pr.edu</a>
Konsultimet:	E premte: 15:30 -16:30
Përshkrimi i lëndës:	Lënda e letërsisë për fëmijë e të rinj jep një përmbledhje të përgjithshme të metodave studimore të kësaj letërsie, duke pasur si synim përgatitjen dhe orientimin e studentëve për të kryer hulumtime sa më të frytshme e të sakta në fushën shkencore të letërsisë për këto moshë. Lënda në fjalë i njeh studentët para së gjithash me zanafillat, me zhvillimin dhe me rëndësinë e shkencës së letërsisë për fëmijë e të rinj në precesin e edukimit të këtyre moshave dhe vazhdon me shpjegimin e me njohjen e metodave më moderne që zbatohen në mësimin e kësaj letërsie. Kjo lëndë zhvillohet me ligjërata sistematike, duke shfrytëzuar literaturën më moderne të fushës përkatëse.
Qëllimet e lëndës:	<p><b>Lënda e Letërsisë për fëmijë e të rinj synon që studenti të njihet:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• me konceptet dhe me metodologjitë,</li> <li>• me objektin e studimit,</li> <li>• me përkufizimin,</li> <li>• me nocionet,</li> <li>• me fillesat teorike të studimit të kësaj letërsie,</li> <li>• me letërsinë për fëmijë dhe me mediat,</li> <li>• me interpretimin e teksteve dhe të figurave,</li> <li>• me zhvillimin e temave dhe të formave të reja,</li> <li>• me dallimin dhe me përkufizimin e letërsisë për fëmijë e të rinj dhe të letërsisë për të rritur,</li> <li>• me zgjedhjen e veprave letrare për fëmijë e të rinj,</li> <li>• me analizën e veprave letrare për fëmijë e të rinj.</li> </ul>
Rezultatet e pritshme të nxënies:	<b>Pas mbarimit të kursit, studenti duhet të ketë njohuri të mjaftueshme:</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• për metodologjitë themelore të letërsisë për fëmijë e të rinj</li> <li>• për objektin kryesor të studimit të letërsisë për fëmijë e të rinj</li> <li>• për rolin e kësaj letërsie në mësimin e gjuhës</li> <li>• për të dalluar këtë letërsi nga letërsia për të rritur</li> <li>• për të zgjedhur letërsinë që u përshtatet fëmijëve dhe të rinjve</li> <li>• për të njohur institucionet që merren me studimin e letërsisë për fëmijë e të rinj</li> <li>• për të analizuar dhe për të interpretuar veprat që i përkasin letërsisë për fëmijë e të rinj.</li> </ul>
--	--

#### Ngarkesa e studentit (duhet të jetë në përputhje me rezultatet e nxënies së studentit)

Aktiviteti	Orë mësimore	Ditë/Javë	Gjithsej
Ligjëratat	2	15	30
Konsultime me mësimdhënësin	15min	4	1
Testi, punimi i seminarit	3	1	3
Detyrë shtëpie	1	15	15
Mësimi individual (në bibliotekë apo në shtëpi)	2	10	20
Përgatitja për provimin final	15	1	15
Koha e vlerësimit (testi, kuizi, provimi final)	1	1	1
Projektet, prezantimet, etj.			
<b>Total</b>			84.25:25= 3.37 3 ECTS

Metodologjia e mësimdhënies:	Mësimi zhvillohet me ligjëratat dhe me shpjegime përkatëse. Gjatë shpjegimeve zbatohet metoda ndërvepruese. Lexohen dhe analizohen vepra për fëmijë e të rinj. Në fillim të ligjëratës zhvillohet gjithnjë debat për leksionin paraprirës. Në fund të ligjëratës bëhet një përsëritje e përbashkët e leksionit të posazhvilluar.
Metodat e vlerësimit:	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Pjesëmarrja aktive dhe detyrat 20 %</li> <li>• Testi i parë 30 %</li> <li>• Provimi përfundimtar (me shkrim/me gojë) 50%</li> </ul>
Literatura	
Literatura bazë:	1. Bettina Kümmerling-Meilbauer, <i>Kinder- und Jugendliteratur, Darmstadt, 2012</i>

Literatura shtesë:	1. Astrit Bishqemi, <i>Historia e letërsisë shqiptare për fëmijë e të rinj</i> , Elbasan, 2008
Plani i detajuar i mësimit	
Java	Ligjërata që do të zhvillohet
<i>Java e parë</i>	<b>Letërsia për fëmijë e të rinj:</b> -Veprat dhe mediat -Shumëllojshmëria e nocioneve -Propozimet e Brygmanit dhe të Eversit -Letërsia shkollore dhe letërsia për fëmijë.
<i>Java e dytë</i>	<b>Historia e studimit të letërsisë për fëmijë :</b> -Fillimi studimeve të letërsisë për fëmijë -Fillesat e studimit të përrallave.
<i>Java e tretë</i>	<b>Veprat standarde të studimit të letërsisë për fëmijë:</b> -Kontributet nismëtare (Teodor Brykman) -Biblioteka ndërkombëtare për të rinj në Munih -Institutet e studimit të letërsisë për fëmijë e të rinj.
<i>Java e katërt</i>	<b>Pikënisjet teorike dhe sfidat kryesore në studimet e letërsisë për fëmijë e të rinj:</b> -Shkenca e letërsisë për fëmijë  -Çështjet kryesore të letërsisë për fëmijë -Letërsia për fëmijë dhe aftësia e të nxënit -Kuptimi i nocionit “kontakte kulturash” (Akkulturacion) -Raporti i kësaj letërsie me shoqërinë -Pasqyrimi i ngjarjeve shoqërore në romanin e një shkrimtari -Ndikimi i veprave letrare në shoqëri.
<i>Java e pestë</i>	<b>Mediat dhe literatura për fëmijë:</b> -Letërsia dhe mediat -Roli i mediave në letërsinë për fëmijë dhe të rinj.
<i>Java e gjashtë</i>	<b>Historia e letërsisë për fëmijë e të rinj në gjuhën gjermane:</b> -Prej mesjetës gjer në fund të vitit 1800 -Zanafillat e letërsisë për fëmijë e të rinj -Letërsia shkollore -Humanizmi.
<i>Java e shtatë</i>	<b>Iluminizmi:</b> -Lexim intensiv dhe ekstensiv -Familja dhe shkolla si dy instanca edukative -Shndërrimi i formave dhe i fuksionit social -Ndikimi i Xhon Lokit dhe i Zhan-Zhak Rusoit -Litërisa filantropike për fëmijë e të rinj.
<i>Java e tetë</i>	<b>Romantizmi:</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Kontradiktat pedagogjike dhe funksioni estetiko-letrar</li> <li>-Kritika për leximin e letërsisë së pakontrolluar</li> <li>-Ludvig Behstajn: Përrallat gjermane.</li> </ul>
<i>Java e nëntë</i>	<p><b>Letërsia prej Bidermajerit gjer në fund të Luftës së Parë Botërore:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tendencat në kohën e Bidermajerit</li> <li>-Komericializimi i tregut të librit</li> <li>-Zhvillimi i letërsisë aventureske</li> <li>-Letërsia fantastike</li> <li>-Letërsia social-demokrate për fëmijë</li> <li>-Ndikimi i reformave pedagogjike.</li> </ul>
<i>Java e dhjetë</i>	<p><b>Letërsia për fëmijë e të rinj në Republikën e Vajmarit:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Tendencat e përgjithshme</li> <li>-Mbrojtja e letërsisë për fëmijë</li> <li>-Teoria e moshës së leximit</li> <li>-Domethenia e përrallës</li> <li>-Letërsia e vajzave në Republikën e Vajmarit</li> <li>-Romani i formimit.</li> </ul>
<i>Java e njëmbëdhjetë</i>	<p><b>Nacionalsocializmi dhe mërgimi:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rikonstuktimi dhe shpërndarja e letërsisë në mërgim</li> <li>-Letërsia ideologjike për fëmijë</li> <li>-Romane aventurash dhe romane indianësh</li> <li>-Romane formimi dhe romane udhëtimesh</li> <li>-Letërsia propagandistike</li> <li>-Letërsia për fëmijë në mërgim.</li> </ul>
<i>Java e dymbëdhjetë</i>	<p><b>Tendencat restauruese dhe modernizuese 1945-1980:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Zhvillimet politiko-ekonomike dhe situata në Gjermani pas 1945-s</li> <li>-Fillesat e letërsisë për fëmijë në RDGJ</li> <li>-Lirika për fëmijë</li> <li>-Kultura e të rinjve dhe romani rinor për të rritur</li> <li>-Letërsia për fëmijë e të rinj e orientuar në bazë të problemeve.</li> </ul>
<i>Java e trembëdhjetë</i>	<p><b>Zhvillimi i temave dhe i formave të reja 1980-2011:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ndryshimet prej vitit 1980</li> <li>-Letërsia për të vegjël</li> <li>-Fillimi me leximin e letërsisë</li> <li>-Romani psikologjik për fëmijë</li> <li>-Afria me letërsinë për të rritur</li> <li>-Tregimet biografike.</li> </ul>
<i>Java e katërbëdhjetë</i>	<p><b>Letërsia shumëgjuhësore:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Letërsia në vendet me migracion të madh</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ndikimet moderne të mediave argëtuese</li> <li>-Shumëllojshmëria e ndikimit të mediave për fëmijë</li> <li>-Aktrimi dhe lojërat kompjuterike</li> <li>-Librat ndërveprues.</li> </ul>		
<i>Java e pesëmbëdhjetë</i>	<b>Analizë e veçantë e veprave:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dyktimshmëria e nocionit “Përrallat për fëmijë”</li> <li>-Përmbajtja</li> <li>-Idealizimi i fëmijërisë.</li> </ul>		
Dorëzimi dhe prezantimi i punimeve të seminarit, të kolokiumeve, të eseve, etj.	<b>Data e mbajtjes së punimeve seminarike, kolokiumeve, eseve, etj.:</b> <b>dhjetor</b>	<b>Data e dorëzimit dhe e prezantimit të punimeve:</b> <b>dhjetor</b>  <b>Koha e prezantimit: 30min</b>	Vlerësimi i punimeve.
<b>Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes</b>			
Studentët duhet të vijnë me kohë në auditor, sepse ardhja me vonesë sjell ndërprerjen e mësimit dhe pengon, çrregullon e shpërqendron vëmendjen e studentëve. Gjatë orës së mësimit nuk lejohet përdorimi i mjeteve elektronike, sepse shkaktojnë zhurmë ose pengesa të tjera.			

*Hartoi: Prof. dr. Naim Kryeziu / 04.04.2025 / NKr*