Titulli i lëndës: Letërsi gjermane: Romantizmi deri te Revolucioni i Paramarsit (Vormärz)

Informatat themelore për lëndën	
Njësia akademike:	Fakulteti i Filologjisë: Departamenti i gjuhës dhe i letërsisë gjermane
Titulli i lëndës:	Letërsi gjermane e shek. 19: ROMANTIZMI DERI TE REVOLUCIONI I PARAMARSIT (VORMÄRZ)
Niveli:	BA
Statusi i lëndës:	I obligueshëm
Viti i studimeve:	Viti III, semestri V
Numri i orëve në javë:	3 + 1
Kreditë ECTS:	7 ECTS
Koha / Vendi:	Klasa 32, sipas orarit
Mësimdhënësi:	Prof. dr. Naim Kryeziu
Të dhënat kontaktuese:	naim.kryeziu@uni-pr.edu
Përshkrimi i lëndës:	Lënda Kursi i lëndës “Letërsi gjermane: Romantizmi deri te Revolucioni i Marsit (Vormärz)” në nivelin BA, synon të ofrojë qasje në historinë e letërsisë gjermane të kësaj periudhe. Në këtë kurs studentët do të njihen me: karakteristikat e përgjithshme, me krijimtarinë, gjinitë letrare si edhe përfaqësuesit kryesorë të Romantizmit, Bidermajerit deri te Letërsia e Revolucionit të Marsit 1848 e njohur si Vormärz, ku është paraparë edhe leximi dhe analiza e disa veprave të autorëve nga kjo periudhë, si për shembull: Tiku, Novalisi, Shlegeli, vëllezërit Grim, Ajhendorfi, Klaisti, Shtifteri, Grillparzeri, Keleri, Fontane, Mërike, Hylshofi, Hajne, Byhner, etj. Nga studentët pritet të njohin gjinitë letrare, krarakteristikat dhe autorët kryesorë, si edhe me veprat dhe autorët kryesorë të kësaj periudhe, me qëllim për të kuptuar mënyrën dhe objektin e krijimatarisë letrare të shekullit 19.

Qëllimet e lëndës:	Kursi i lëndës “Letërsi Gjermane: Romantizmi deri te Revolucioni i Marsit (Vormärz)” në nivelin BA, synon të studentët - të njihen me historinë e letërsisë gjermane të kësaj periudhe. - të njihen me karakteristikat më kryesore të kësaj epoke, pra, të Romantizmit, Bidermajerit dhe të Revolucionit të Marsit (Vormärz 1848) - me krijimtarinë - gjinitë letrare - me përfaqësuesit kryesorë të këtyre epokave - do të analizohen vepra të caktuara të autorëve të kësaj periudhe si psh: Tiku, Novalisi, Shlegeli, vëllezërit Grim, Ajhendorf, Kleist, Shtifter, Grillparzer, Keller, Fontane, Mërike, Hylshof, Hajne, Byhner etj.

Rezultatet e pritshme të nxënies:	Pas mbarimit të kursit, studenti duhet të ketë njohuri të mjaftueshme për: • konceptet kryesore të kësaj epoke letrare • krijimtarinë në gjinitë letrare • për veprat më kryesore të kësaj periudhe • për autorët më të rëndësishëm • për romantizmin (bazat dhe format e krijimtarisë letrare*: lirika, novela, përralla artistike dhe përralla e dramatizuar);* • për Paramarsin dhe Bidermajerin (bazat dhe format e krijimtarisë letrare*: lirika dhe dramat e Byhnerit);*

Ngarkesa e studentit (duhet të jetë në përputhje me rezultatet e nxënies së studentit)

Aktiviteti	Orë mësimore	Ditë/Javë	Gjithsej
Ligjëratat	2	15	30
Teori/Punë në laborator/Ushtrime	2	15	30
Konsultime me mësimdhënësin	10min	15	2.5
Testi, punimi i seminarit	2	15	30
Detyrë shtëpie	2	15	30
Mësimi individual (në bibliotekë apo në shtëpi)	8	3	24
Përgatitja për provimin final	2	1	2
Koha e vlerësimit (testi, kuizi, provimi final)	2	1	2
Projektet, prezantimet, etj.			
Total			153:25= 6.12

		6 ECTS

Metodat e mësimdhënies:	Mësimi zhvillohet me ligjërata dhe me ushtrime. Gjatë ushtrimeve zbatohet metoda ndërvepruese. Ushtrimet bëhen sipas temave dhe detyrave të caktuara. Ushtrimet zhvillohen në grupe e në çifte, por edhe në mënyrë individuale. Studentët janë të detyruar të bëjnë punime seminari dhe të lexojnë vepra të zgjedhura letrare. Pas paraqitjes së punimeve të seminarit dhe të leximit të veprave letrare zhvillohet edhe debat.
Metodat e vlerësimit:	• Pjesëmarja aktive dhe detyrat 20 % • Testi i parë 30 % • Provimi përfundimtar (me shkrim/me gojë) 50%
Literatura primare:	1. J.B. Metzler Verlag, Stuttgart - Weimar, 1994: DEUTSCHE LITERATURGESCHICHTE *Von den Anfängen bis zur Gegenwart* 2. Barner,Wilfried: Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart.Verlag C.H.Beck Muenchen 1994. ISBN3 406 38660 3. Heinz Forster & Paul Rieger: Deutsche Literaturgeschichte. Band 6 & 7.dtv Muenchen 2002. ISBN 3-423-033347-9/ 3-423-03352-5 4. Joachim Bark,Dietrich Steinbach, Hildegard Wittenberg Hrsg Geschichte der deutschen Literatur von 1945 bis zur Gegenwart.Klett, Stuttgart . ISBN 3-12-347470-4
Literatura shtesë:	1. Klett: Lernen und Wissen GmbH, Stuttgart 2010 - DEUTSCH, *Literaturgeschichte, Epochen*

Hartimi i planit mësimor	
Java	Titulli i ligjëratës
Java 1:	Romantik
Java 2:	Die Frühromantik
Java 3:	Die Hochromantik
Java 4:	Die Spätromantik
Java 5:	Brüder Grimm und die Märchen
Java 6:	Novalis: Heinrich von Offterdingen

Java 7:	Universalpoesie
Java 8:	Gegensätze zwischen Klasik und Romantik
Java 9:	Bidermeier und Vormärz
Java 10:	**Grundarten des literarischen Schaffens der Biedermeier und Vormärzepoche**
Java 11:	Lyrik und das Drama von Büchner
Java 12:	Die Epoche der Resignation- Biedermeier: Nikolaus Lenau, Eduard Moerike, Adalbert Stifter
Java 13:	Literatur der Restauration
Java 14:	Das Junge Deutschland: Georg Buechner, Karl Gutzkow
Java 15:	Heinrich Heine: „Harzreise” und „Deutschland. Ein Wintermärchen“

Politikat akademike dhe kodi i sjelljes

Studentët duhet të vijnë me kohë në auditor, sepse ardhja me vonesë sjell ndërprerjen e mësimit dhe pengon, çrregullon e shpërqendron vëmendjen e studentëve. Gjatë orës së mësimit nuk lejohet përdorimi i mjeteve elektronike, sepse shkaktojnë zhurmë ose pengesa të tjera.

Hartoi. Prof. dr. Naim Kryeziu/04.04.2025/NKr