

Syllabusi I lëndës: **Hyrje në Dizajn Komunikimi: Bazat dhe Teknikat / VITI 1**

<b>Shenime bazike të lëndës</b>	
<b>Njësia akademike:</b>	<b>FAKULTETI I ARTEVE</b> Programi i studimit - Artet Vizuale (BA) – Dizajni Grafik & Multimedia
<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>Hyrje në Dizajn Komunikimi: Bazat dhe Teknikat</b>
<b>Niveli:</b>	<b>Bachelor-BA</b>
<b>Statusi i lëndës:</b>	<b>Obligative</b>
<b>Viti i studimeve:</b>	<b>Viti -I- (Semestri I - II)</b>
<b>Numri i orëve në javë:</b>	<b>3+1</b>
<b>Vlera në kredi – ECTS:</b>	<b>10</b>
<b>Koha / lokacioni:</b>	<b>E enjëte, ora 9.30-11.30, Klasa A1/19 Fakulteti i Arteve</b>
<b>Mësimdhënësi i lëndës:</b>	<b>Muhamet Ahmeti-Metis</b>
<b>Detajet kontaktuese:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- E-mail: <a href="mailto:muhamet.ahmeti@uni-pr.edu">muhamet.ahmeti@uni-pr.edu</a></li> <li>- <a href="mailto:metis.muhametahmeti@gmail.com">metis.muhametahmeti@gmail.com</a></li> <li>- Web: <a href="http://www.metis-art.com">www.metis-art.com</a></li> <li>- Mob: + 383 44 192919</li> <li>- Adresa: Rexhep Krasniqi, nr.71, Prishtinë</li> </ul>
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	<p>Lënda <b>Hyrje në Dizajn Komunikimi: Bazat dhe Teknikat</b> studion proceset e zhvillimit të dizajnit dhe grafikës nëpër periudha kohore. Kjo lëndë u mundëson studentëve të kuptojnë evolucionin e zhvillimit të grafikës dhe krahasueshmërinë me riprodhimin grafik.</p> <p>Gjatë këtij kursi studiohen parimet bazë të zhvillimit të ilustrimit në botime dhe njohja e koncepteve profesionale në teknikat e ndryshme mediale.</p> <p>Studentët do të fitojnë njohuri të përgjithshme në ndërlidhjen e imazheve vizuale me format e shtypit të botimeve. Në këtë fazë ata krijojnë imazhe për krijimin e karaktereve të ndryshme analitike të cilat gjejnë përdorim në artin e botimit dhe shtypit grafik.</p>
<b>Qëllimi i lëndës:</b>	<p>Qëllimet kryesore të Lëndës <b>Hyrje në Dizajn Komunikimi: Bazat dhe Teknikat</b> janë të kuptuarit e rëndësisë së mediave botuese dhe zhvillimi i komunikimit vizual në përgjithësi. Proceset zhvillimit të botimeve dhe mediave digjitale, duke i përfshirë llojet dhe teknikat e shtypit në industrinë grafike. Këto mundësojnë njohjen e studentit për të kuptuar teknikat dhe mënyrat e imazheve ilustrative në zgjidhje dizajnuese të botimeve. Arritja e kreativitetit ideor në zgjidhjen e detyrave të parashtruara për ilustrimet dhe botimet e llojeve të ndryshme.</p>
<b>Rezultatet e pritura të nxënies:</b>	<p>Studenti do të arrijë nivel të njohjes dhe performimit në:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Të kuptuarit e zhvillimit të proceseve grafike nga dorëshkrimet e para nëpër procese botuese.</li> <li>- Dallimin e teknikave të shtypit dhe përsosshmërinë e tyre të zhvillimit.</li> </ul>



	<ul style="list-style-type: none"> <li>• 91% - 82% e totalit të notës ..... 9 (nëntë)</li> <li>• 81% - 72% e totalit të notes ..... 8 (tetë)</li> <li>• 71% - 62% e totalit të notës ..... 7 (shtatë)</li> <li>• 61% - 52% e totalit të notes ..... 6 (gjashtë)</li> <li>• 51% - 42% e totalit të notës..... 5 (pesë)</li> </ul>
--	--

Literatura	
Literatura bazë:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <a href="https://www.gutenberg.org/">https://www.gutenberg.org/</a></li> <li>- <a href="https://www.biblioteka-ks.org/">https://www.biblioteka-ks.org/</a></li> <li>- Illustration, Alan Male</li> <li>- Book design, Andrew Haslam;</li> <li>- Leksikoni i vogël i shtypit dhe grafikës, Heijo Klajn.</li> </ul>
Literatura shtesë:	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Tipografia, Emil Ruder;</li> <li>- Lichtenstein, Janis Hendrickson.</li> </ul>
<b>Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vijim i rregullt në procesin mësimorë;</li> <li>- Disiplinë dhe rregull në mirëmbajtjen e klasës gjatë vijimit të mësimit dhe punës praktike;</li> <li>- Debat konstruktiv dhe motivues në mes të studentëve gjatë realizimit të detyrave.</li> </ul>	
Plani i dizajnuar i mësimit: Semestri 1	
Javët	Ligjeratat
<i>Java e parë:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Njoftimi dhe shpaloja e plan programit mësimor;</li> <li>- Evolucion i zhvillimit të komunikimit vizual;</li> </ul>
<i>Java e dytë:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Teknikat e zhvillimit të shtypit grafik;</li> <li>- Efektet e revolucionit të Guttembergut;</li> <li>- Llojet dhe roli i komunikimit masiv në shoqëri;</li> </ul>
<i>Java e tretë:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Skica dhe ilustrimeve sipas modelit (figura të njerëzve, kafshëve, luleve, objekteve, etj.);</li> </ul>
<i>Java e katërt:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Detyra /1/ <b>Imazhe ilustrative sipas;</b></li> <li><b>a. Pamjeve natyrore me florë e faunë (kafshë, lule, pamje në perspektivë, etj.;</b></li> </ul>
<i>Java e pestë:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Perspektiva dhe vendosja e figurave në hapësirë;</li> <li>- Kompozicioni i figurave në ilustrim;</li> </ul>
<i>Java e gjashtë:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Vizatimi final dhe përgatitja për ngjyrosjen e imazheve grafike.</li> <li>-</li> </ul>
<i>Java e shtatë:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Prezentimi i detyres 1 /a./ me përshkrim dhe diskutim;</li> </ul>
<i>Java e tetë:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Detyra /2/ <b>Imazhe ilustrative sipas;</b></li> <li><b>b. Pamjeve në ambiente të mbrendshme (orendi, persona në ambient të brendshëm, etj.</b></li> </ul>
<i>Java e nëntë:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Skica e ilustrimeve me tush;</li> <li>- Skica e ilustrimeve me ngjyra akualet-pastel;</li> </ul>
<i>Java e dhjetë:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ngjyrosja e ilustrimeve me Adobe Photoshop (PS);</li> <li>- Shpjegimi dhe konkretizimi i detyrës;</li> </ul>
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Skica dhe ushtrime kreative ilustrative;</li> </ul>

<b>Java e dymbëdhjetë:</b>	- Koncepti dhe përcaktimi i skicave për aplikim;
<b>Java e trembëdhjetë:</b>	- Ngjyrosja dhe stilizimi ilustrativ;
<b>Java e katërbëdhjetë:</b>	- Korigjimet përfundimtare të ilustrimeve; - Skenimi dhe përgatitjet përfundimtare për dizajnim;
<b>Java e pesëmbëdhjetë:</b>	- Prezentimi i detyrave /a. b./ me përshkrim dhe diskutim;
<b>Plani i dizajnuar i mësimi: Semestri 2</b>	
<b>Javët</b>	<b>Ligjeratat</b>
<b>Java e parë:</b>	- Botimet grafike dhe ilustrimi; - Llojet dhe përdorimi i ilustrimeve;
<b>Java e dytë:</b>	- Llojet dhe përdorimi i ilustrimeve;
<b>Java e tretë:</b>	- Kreativiteti në ilustrime dhe vendosja e figurave; - Detyra /3/ <b>Ilustrimi dhe dizajnimi i gazetave ditore;</b>
<b>Java e katërt:</b>	- Skica - ilustrime sipas përshkrimit tekstual në gazetë;
<b>Java e pestë:</b>	- Krijime ilustrative sipas imagjinatës;
<b>Java e gjashtë:</b>	- Krijimi i ilustrimit dhe ngjyrosja;
<b>Java e shtatë:</b>	- Procesi i shtypit dhe teknologjisë botuese; - Programet dizajnuese dhe përdorimi;
<b>Java e tetë:</b>	- Ilustrimet për revistat periodike; - Detyra /4/ <b>Ilustrimi për revistë;</b>
<b>Java e nëntë:</b>	- Skica për faqosje grafike sipas konceptit të revistës;
<b>Java e dhjetë:</b>	- Ushtrime për dizajnim të revistave promovionale;
<b>Java e njëmbëdhjetë:</b>	- Dizajnim me programe: Id, Ps, etj.
<b>Java e dymbëdhjetë:</b>	- Ngjyrosja dhe konceptet dizajnuese të imazheve;
<b>Java e trembëdhjetë:</b>	- Korigjimet dhe avancimet estetike në botime; - Dizajnimi i revistës sipas zgjedhjes së shtypit;
<b>Java e katërbëdhjetë:</b>	- Skenimi dhe përgatitjet përfundimtare për dizajnim;
<b>Java e pesëmbëdhjetë:</b>	- Prezentimi i detyrave /2,3/ me përshkrim dhe diskutim; - Shpalosja e rezultateve të arritura.Përfundimi i semestrit II.

