

## Viti 2/ Sem I

### Formular për Syllabus në landën "Shkrim me Stilizim" 2024/2025

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	Fakulteti I Arteve – Drejtimi, Dizajn Komunikimi
Titulli i lëndës:	Shkrim me Stilizim II
Niveli:	BA- Bachelor
Statusi lëndës:	Obligative
Viti i studimeve:	2 / Semestri I
Numri i orëve në javë:	4
Vlera në kredi – ECTS:	4
Vlera në kredi – vjetore ECTS:	8
Koha / lokacioni:	E Hënë / Ora 12:30- 15:30 / Klasa 72
Mësimdhënësi i lëndës:	Mjellma Goranci Firzi
Detajet kontaktuese:	+383 44 177 800 / mjellmagoranci.com email: mjellma.gorancifirzi@uni-pr.edu
<b>Përshkrimi i lëndës</b>	Lënda "Shkrim me Stilizim II", është një ndër elementet kryesore në fushën e Dizajnit Grafik. Shkrimi dhe Kaligrafi profesional, ofrojnë një qasje unike dhe artistike në komunikimin vizual. Njohuritë në shkrimin profesional dhe kreativitetin, ndikojnë dukshëm në avancime profesionale, duke nxitur kuptimin e llojeve të shkronjave, elementeve grafike dhe balancës midis tekstit dhe elementeve të tjera të dizajnit. Informata mbi Historinë, praktikën dhe njohjen profesionale të shkrimit dhe stilizimit, është e rëndësishme në dizajn pasi rrit tërheqjen vizuale, përçon mesazhin dhe transmeton vlera kulturore dhe historike. Studimi i shkrimit me stilizim, pajis studentët me aftësi të vlefshme artistike dhe teknike që përmirësojnë aftësitë e tyre në dizajn dhe aftësitë e përgjithshme në punën si dizajner.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Qëllimi i lëndës "Shkrimi dhe Stilizimi II" është projektuar për të informuar ekspertizën e studentëve në shkrimin profesional dhe për të thelluar kuptimin e tyre për historinë e përgjithshme të shkrimit, shkronjave dhe elementeve thelbësore për realizimin artistik. Kjo lëndë, mbulon të dhëna praktike dhe teknologjike lidhur me teknikat e kaligrafisë dhe tipografisë, duke ofruar një bazë të gjerë për zhvillimin krijues dhe profesional në fushën e dizajnit.

	Përmes këtij kursi, studentët do të fitojnë njohuri dhe aftësi të vlefshme që mbështesin rritjen e tyre si dizajnerë, duke theksuar njohuritë historike dhe aplikimin praktik.		
<b>Rezultatet e pritura të nxënies:</b>	<p>- Studentët aftësohen dhe njofohen njohurite për njohuritë e Artit të shkrimit. Informohen për historinë e lashtë të kulturës së shkrimit.</p> <p>- Zotërojnë teknikat themelore të shkrimit kaligrafik, si mënyre profesionale në mediumet e ndryshme të Dizajnit Grafik.</p> <p>- Realizojnë në mënyrë kreative të gjitha përgjrgjësitë e ushtrimeve profesionale artistike. Avancohen se si të ealizojnë perzgjedhjen artistike, në përshtatshmëri me motivin, brendimin.</p>		
<b>Kontributi në ngarkesën e studentit ( gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)</b>			
<b>Aktiviteti</b>	<b>Orë</b>	<b>Ditë/javë</b>	<b>Gjithësej</b>
Ligjërata	3	15	45
Ushtrime teorike/laboratorike			
Punë praktike	1	15	15
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	1	10	10
Ushtrime në teren			
Kollokfiime,seminare			
Detyra të shtëpisë	2	10	20
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	1	10	10
Përgaditja përfundimtare për provim			
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)			
Projektet,prezentimet ,etj	5	1	5
<b>Totali</b>			<b>105</b>
<b>Metodologjia e mësimdhënies:</b>	Prezantim mbi shkrimin dhe teknikat e medimeve të ndryshme të stilizimit. Ushtrime dhe detyra javore në klasë, të fokusuara në praktikën dhe teknikat e medimeve të ndryshme të stilizimit.		

	<p>·</p> <p>Diskutim në grup mbi kritikën dhe komentet nga kolegët:</p> <p>Prezantime mujore ku studentët prezantojnë punën e tyre dhe marrin komente.</p> <p>Projekte të vazhdueshme individuale dhe grupore që simulojnë detyrat profesionale të kaligrafisë, duke kulmuar në një projekt përfundimtar.</p> <p>Ligjëratat e të ftuarve profesionistë dhe njohuritë e identitetit të industrisë dhe brendit:</p> <p>Një herë në semestër vizita në galeri, biblioteka dhe studio Dizajni.</p> <p>Qasje e vazhdueshme në mësim në internet, lexime dhe forume diskutimi.</p>
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	<p>-Pjesëmarrja e rregullt në klasë dhe pjesëmarrja aktive në aktivitete dhe diskutime. (20%)</p> <p>-Aktiviteti dhe iniciativa, në zhvillimin e kreativitetit dhe marrjes së informatës. (20%)</p> <p>-Realizimi i detyrës javore dhe përgjegjësia. (20%)</p> <p>Informata mbi rregullat dhe parimeve të lëndës. (20%)</p> <p>-Krijimi i projektit final, në lëndën Shkrim dhe Stilizim" që tregon ekspozimin e ideve të tyre të krijimtarisë, shoqëruar me të gjitha rregullat dhe parimet e studimit, gjatë vitit. (20%)</p>
<b>Literatura</b>	
<b>Literatura bazë:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>"Roman Capitals: An Introduction to the Script"</b> by Calligraphy Masters</li> <li>- <b>"Roman Capitals Calligraphy Tutorial"</b> by Paul Antonio Scribe</li> <li>- <b>"Roman Capitals: Mastering the Basics"</b> by The Postman's Knock</li> <li>- <b>"Uncial Calligraphy Tutorial"</b> by Calligraphy Master.</li> <li>- <b>The History of Uncial Script</b> by The Scriptorium.</li> <li>- <b>"Exploring Half uncial Calligraphy"</b> by Michael Sul.</li> <li>- <b>"Medieval Manuscripts and Half uncial Calligraphy"</b> by The British Library</li> </ul>

<b>Literatura shtesë:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>"Roman Capitals: An Introduction to the Script"</b> by Calligraphy Masters</li> <li>- <b>"Roman Capitals Calligraphy Tutorial"</b> by Paul Antonio Scribe</li> <li>- <b>"Roman Capitals: Mastering the Basics"</b> by The Postman's Knock</li> <li>- <b>"Uncial Calligraphy Tutorial"</b> by Calligraphy Master.</li> <li>- <b>The History of Uncial Script</b> by The Scriptorium.</li> <li>- <b>"Exploring Half uncial Calligraphy"</b> by Michael Sul.</li> <li>- <b>"Medieval Manuscripts and Half uncial Calligraphy"</b> by The British Library</li> </ul>
---------------------------	--

**Plani i dizajnuar i mësimet: VITI 2 / SEMESTRI 1**

Java	Ligjerata që do të zhvillohet
<b>JAVA I</b>	Takim, planifikim dhe diskutim.
<b>JAVA II</b>	Majuskula Karoline (shkrimi Harkor) Historia dhe rëndësia e shkrimit ndër shekuj. Komponimi i shkronjave dhe ushtrimi i tyre.
<b>JAVA III</b>	Ushtrim I
<b>JAVA IV</b>	Ushtrim II
<b>JAVA V</b>	Uniciali, stilizimi I uniciali dekorativ, raportet në mes të shkronjave dhe komponimi përfundimtar të shkrimit.
<b>JAVA VI</b>	Ushtrim I
<b>JAVA VII</b>	Gotika- Njoftimi historisë dhe rëndësisë së shkrimit Gotik.
<b>JAVA VIII</b>	Elementet kryesore dhe ndërtimi I karakterit të shkrimit Gotik
<b>JAVA IX</b>	Ushtrim I
<b>JAVA X</b>	Ushtrim II
<b>JAVA XI</b>	Ushtrim III
<b>JAVA XII</b>	Versalet e shkrimit Gotik- ndërtimi I versaleve Gotike.
<b>JAVA XIII</b>	Ushtrim I
<b>JAVA XIV</b>	Ushtrim II
<b>JAVA XV</b>	Përfundimi i semestrit dhe bisedë e hapur me studentë. dhe vlersim kritik i detyrave. Detyrë semestrale, pregaditja e punimit seminarik 'Njohuritë historike dhe regullat e shkrimit kaligrafik'

**Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:**

*Përcjellja e ligjeratave dhe realizimi i detyrave të parapara me planprogramin mesimor. Evidentimit të regullsisë së vijimit në ligjerata, pjesëmarrjes në ligjerata dhe konsultimit për qështje që janë objekt ligjerimi. Ligjeratat janë të obligueshme për studentët, ndërsa mos pjesëmarrja në ligjerata do të tërheqë rreptësinë në përputhje me dispozitat që dalin nga rregullorja për realizimin e ECTS.*

**Viti 2/ Sem II**

**Formular për Syllabus në landën "Shkrim me Stilizim" 2024/2025**

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	Fakulteti I Arteve – Drejtimi, Dizajn Komunikimi
Titulli i lëndës:	Shkrim dhe Stilizim II
Niveli:	Bachelor
Statusi i lëndës:	Obligative
Viti i studimeve:	Viti 2/ Semestri II
Numri i orëve në javë:	4
Vlera në kredi – ECTS:	4
Vlera në kredi – vjetore ECTS:	8
Koha / lokacioni:	E Hënë / Ora 12:30- 15:30 / Klasa 72
Mësimdhënësi i lëndës:	Mjellma Goranci Firzi
Detajet kontaktuese:	044 177 800 / mjellma.gorancifirzi@uni-pr.edu
Përshkrimi i lëndës	Lënda "Shkrim me Stilizim", është një ndër elementet kryesore në fushën e Dizajnit Grafik. Kaligrafia (shkrimi me dorë), si çelës i dizajnit, ofron një qasje unike dhe artistike në komunikimin vizual. Njohuritë në kaligrafinë profesionale, ndikojnë dukshëm në avancime tipografike, duke nxitur kuptimin e llojeve të shkronjave, hapësirave dhe balancës midis tekstit dhe elementeve të tjera të dizajnit. Informata mbi Historinë, praktikën dhe njohjen profesionale të shkrimit dhe stilizimit, është e rëndësishme në dizajn pasi rrit tërheqjen vizuale, përçon mesazhin dhe transmeton vlera kulturore dhe historike. Studimi i shkrimit me stilizim, pajis studentët me aftësi të vlefshme artistike dhe teknike që përmirësojnë aftësitë e tyre në dizajn dhe aftësitë e përgjithshme në punën si dizajner.
Qëllimet e lëndës:	Qëllimi I lëndës "Shkrimi dhe Stilizimi" është projektuar për të informuar ekspertizën e studentëve

	<p>në shkrimin profesional dhe për të thelluar kuptimin e tyre për historinë e përgjithshme të shkrimit, shkronjave dhe elementeve thelbësore për realizimin artistik. Kjo lëndë, mbulon të dhëna praktike dhe teknologjike lidhur me teknikat e kaligrafisë dhe tipografisë, duke ofruar një bazë të gjerë për zhvillimin krijues dhe profesional në fushën e dizajnit. Përmes këtij kursi, studentët do të fitojnë njohuri dhe aftësi të vlefshme që mbështesin rritjen e tyre si dizajnerë, duke theksuar njohuritë historike dhe aplikimin praktik.</p>		
<b>Rezultatet e pritura të nxënies:</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Studentët aftësohen dhe njofohen njohurite për njohuritë e Artit të shkrimit. Informohen për historinë e lashtë të kulturës së shkrimit.</li> <li>- Zotërojnë teknikat themelore të shkrimit kaligrafik, si mënyre profesionale në mediumet e ndryshme të Dizajnit Grafik.</li> <li>- Realizojnë në mënyrë kreative të gjitha përgjrgjësitetë e ushtrimeve profesionale artistike. Avancohen se si të ealizojnë perzgjedhjen artistike, në përshtatshmëri me motivin, brendimin.</li> </ul>		
<b>Kontributi në ngarkesën e studentit ( gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)</b>			
<b>Aktiviteti</b>	<b>Orë</b>	<b>Ditë/javë</b>	<b>Gjithësej</b>
Ligjërata	3	15	45
Ushtrime teorike/laboratorike			
Punë praktike	1	15	15
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	1	10	10
Ushtrime në teren			
Kollokfiume,seminare			
Detyra të shtëpisë	2	10	20
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	1	10	10
Përgaditja përfundimtare për provim			
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)			
Projektet,prezentimet ,etj	5	1	5
<b>Totali</b>			<b>105</b>

<b>Metodologjia e mësimëdhënies:</b>			
	<p>Prezantim mbi shkrimin dhe teknikat e medimeve të ndryshme të stilizimit.</p> <p>Ushtrime dhe detyra javore në klasë, të fokusuar në praktikën dhe teknikat e medimeve të ndryshme të stilizimit.</p> <p>Projekte të vazhdueshme individuale dhe grupore që simulojnë detyrat profesionale të kaligrafisë, duke kulmuar në një projekt përfundimtar.</p> <p>Ligjëratat e të ftuarve profesionistë dhe njohuritë e identitetit të industrisë dhe brendit:</p> <p>Një herë në semestër vizita në galeri, biblioteka dhe studio Dizajni.</p> <p>Qasje e vazhdueshme në mësim në internet, lexime dhe forume diskutimi.</p>		
<b>Metodat e vlerësimit:</b>			
	<p>-Pjesëmarrja e rregullt në klasë dhe pjesëmarrja aktive në aktivitete dhe diskutime. (20%)</p> <p>-Aktiviteti dhe iniciativa, në zhvillimin e kreativitetit dhe marrjes së informatës. (20%)</p> <p>-Realizimi i detyrës javore dhe përgjegjësia. (20%)</p> <p>Informata mbi rregullat dhe parimeve të lëndës. (20%)</p> <p>-Krijimi i projektit final, në lëndën "Shkrim dhe Stilizim" që tregon ekspozimin e ideve të tyre të krijimtarisë, shoqëruar me të gjitha rregullat dhe parimet e studimit, gjatë vitit. (20%)</p>		
<b>Literatura</b>			
<b>Literatura bazë:</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Calligraphy &amp; Lettering" Thames &amp; Hudson</li> <li>- "History of Calligraphy" Albertine Gaur I</li> <li>- "The Art of Calligraphy" by David Harris</li> <li>- "Mastering Calligraphy" by Maureen Peters</li> <li>- "Calligraphy: A Complete Guide" by Julien Chazal</li> <li>- "The Art of Calligraphy" by David Harris</li> <li>- "Mastering Calligraphy" by Maureen</li> </ul>		
<b>Literatura shtesë:</b>			
	<ul style="list-style-type: none"> <li>- "Roman Capitals: An Introduction to the Script" by Calligraphy Masters</li> <li>- "Roman Capitals Calligraphy Tutorial" by Paul Antonio Scribe</li> <li>- "Roman Capitals: Mastering the Basics" by The Postman's Knock</li> <li>- "Uncial Calligraphy Tutorial" by Calligraphy Master.</li> </ul>		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>The History of Uncial Script</b>" by The Scriptorium.</li> <li>- <b>"Exploring Half uncial Calligraphy"</b> by Michael Sul.</li> <li>- <b>"Medieval Manuscripts and Half uncial Calligraphy"</b> by The British Library</li> </ul>
--	--

**Plani i dizajnuar i mësimi: VITI 2 / SEMESTRI 2**

<b>Java</b>	<b>Ligjerata që do të zhvillohet</b>
<b>JAVA I</b>	Teknikat e ndryshme të shkrimit kaligrafik (pena kaligrafik, brusha, dhe forma të ndryshme kreative të shkrimit.
<b>JAVA II</b>	Ushtrim I
<b>JAVA III</b>	Ushtrim II
<b>JAVA IV</b>	Ushtrim III
<b>JAVA V</b>	Ushtrim IV
<b>JAVA IV</b>	Përfundimi i detyrës, bisedë e hapur me student dhe vlersimi kritik.
<b>JAVA VII</b>	Kollofiumi vjetorë.
<b>JAVA VIII</b>	Ushtrim II
<b>JAVA IX</b>	Prezantimi punimit seminarik vjetorë.
<b>JAVA X</b>	Pregaditjet e ideve kreative për projektin kaligrafik final. Motivim "Video apo dokumentar stimulimi dhe vazhdim detyre
<b>JAVA XI</b>	Ushtrim I
<b>JAVA XII</b>	Ushtrim II
<b>JAVA XIII</b>	Ushtrim III
<b>JAVA XIV</b>	Prezantimet e të gjitha detyrave vjetore dhe prezantimi i projektit final.
<b>ë JAVA XV</b>	Pregaditjet e fundit rreth ekspozitës dhe konsultime

**Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:**

*Përcjellja e ligjeratave dhe realizimi i detyrave të parapara me planprogramin mesimor. Evidentimi të rregullsisë së vijimit në ligjerata, pjesëmarrjes në ligjerata dhe konsultimit për qështje që janë objekt ligjerimi. Ligjeratat janë të obligueshme për studentët, ndërsa mos pjesëmarrja në ligjerata do të tërheq reprekusjonin në përputhje me dispozitat që dalin nga rregullorja për realizimin e ECTS.*