

Viti 1/ Sem I

Formular për Syllabus në landën “Shkrim me Stilizim” 2024/2025

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	Fakulteti I Arteve – Drejtimi, Dizajn Komunikimi
Titulli i lëndës:	Shkrim me Stilizim I
Niveli:	BA- Bachelor
Statusi lëndës:	Obligative
Viti i studimeve:	Viti 1/ Semestri I
Numri i orëve në javë:	4
Vlera në kredi – ECTS:	3
Vlera në kredi – vjetore ECTS:	6
6Koha / lokacioni:	E Hënë / Ora 08:30- 11:30 / Klasa 72
Mësimdhënësi i lëndës:	Mjellma Goranci Firzi
Detajet kontaktuese:	+383 44 177 800 / mjellmagoranci.com email: mjellma.gorancifirzi@uni-pr.edu
Përshkrimi i lëndës	Lënda "Shkrim me Stilizim", është një ndër elementet kryesore në fushën e Dizajnit Grafik. Shkronja dhe dorëshkrimi (shkrimi me dorë), si çelës i dizajnit, ofron një qasje unike dhe artistike në komunikimin vizual. Njohuritë në shkrimin dhe kaligrafinë profesionale, ndikojnë dukshëm në avancime tipografike, duke nxitur kuptimin e llojeve të shkronjave, hapësirave dhe balancës midis tekstit dhe elementeve të tjera të dizajnit. Informata mbi Historinë, praktikën dhe njohjen profesionale të shkrimit dhe stilizimit, është e rëndësishme në dizajn pasi rrit tërheqjen vizuale, përçon mesazhin dhe transmeton vlera kulturore dhe historike. Studimi i shkrimit me stilizim, pajis studentët me aftësi të vlefshme artistike dhe teknike që përmirësojnë aftësitë e tyre në dizajn dhe aftësitë e përgjithshme në punën si dizajner.
Qëllimet e lëndës:	Qëllimi i lëndës "Shkrimi dhe Stilizimi" është projektuar për të informuar studentët me shkrimin profesional dhe për të thelluar kuptimin e tyre për historinë e përgjithshme të shkrimit, shkronjave dhe elementeve thelbësore për realizimin artistik. Kjo lëndë, mbulon të dhëna praktike dhe teknologjike lidhur me teknikat e kaligrafisë dhe tipografisë, duke ofruar një bazë të gjerë për zhvillimin krijues dhe profesional në fushën e dizajnit. Përmes këtij kursi, studentët do të fitojnë njohuri dhe aftësi të vlefshme

	që mbështetin rritjen e tyre si dizajnerë, duke theksuar njohuritë historike dhe aplikimin praktik.		
Rezultatet e pritura të nxënies:	<p>- Studentët aftësohen dhe njofohen njohurite për njohuritë e Artit të shkrimit.</p> <p>Informohen për historinë e lashtë të kulturës së shkrimit.</p> <p>- Zotërojnë teknikat themelore të shkrimit kaligrafik, si mënyre profesionale në mediumet e ndryshme të Dizajnit Grafik.</p> <p>- Realizojnë në mënyrë kreative të gjitha përgjrgjësitetë e ushtrimeve profesionale artistike.</p> <p>Avancohen se si të realizojnë perzgjedhjen artistike, në përshtatshmëri me motivin dhe brendimin.</p>		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	3	15	45
Ushtrime teorike/laboratorike			
Punë praktike	1	15	15
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	1	10	10
Ushtrime në teren			
Kollokfiume,seminare			
Detyra të shtëpisë	2	10	20
Koha e studimit vetanë të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	1	10	10
Përgaditja përfundimtare për provim			
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)			
Projektet,prezantimet ,etj	3	1	3
Totali			103
Metodologjia e mësimdhënies:	<p>Prezantime mbi historinë e teorisë së shkrimit dhe teknikave të kaligrafisë</p> <p>Ushtrime dhe detyra javore në klasë të fokusuara në praktikën, formimin e shkronjave dhe stilet e shkrimit.</p> <p>Diskutim në grup mbi kritikën dhe komentet nga kolegët:</p> <p>Prezantime mujore ku studentët prezantojnë punën e tyre dhe marrin komente.</p>		

	<p>Projekte të vazhdueshme individuale dhe grupore që simulojnë detyrat profesionale të shkrimit dhe kaligrafisë, duke kulmuar në një projekt përfundimtar. Ligjëratat e të ftuarve profesionistë dhe njohuritë e identitetit të industrisë dhe brendit:</p> <p>Një herë në semestër vizita në galeri, biblioteka dhe studio Dizajni.</p> <p>Qasje e vazhdueshme në mësim në internet, lexime dhe forume diskutimi.</p>
Metodat e vlerësimit:	<p>-Pjesëmarrja e rregullt në klasë dhe pjesëmarrja aktive në aktivitete dhe diskutime. (20%)</p> <p>-Aktiviteti dhe iniciativa, në zhvillimin e kreativitetit dhe marrjes së informatës. (20%)</p> <p>-Realizimi i detyrvet javore dhe përgjegjësia. (20%)</p> <p>Informata mbi rregullat dhe parimeve të lëndës. (20%)</p> <p>-Krijimi i projektit final, në lëndën Shkrim dhe Stilizim" që tregon ekspozimin e ideve të tyre të krijimtarisë, shoqëruar me të gjitha rregullat dhe parimet e studimit, gjatë vitit. (20%)</p>
Literatura	
Literatura bazë:	<ul style="list-style-type: none"> - "Calligraphy & Lettering" Thames & Hudson - "History of Calligraphy" Albertine Gaur I - "The Art of Calligraphy" by David Harris - "Mastering Calligraphy" by Maureen Peters - "Calligraphy: A Complete Guide" by Julien Chazal - "The Art of Calligraphy" by David Harris - "Mastering Calligraphy" by Maureen
Literatura shtesë:	<ul style="list-style-type: none"> - "Roman Capitals: An Introduction to the Script" by Calligraphy Masters - "Roman Capitals Calligraphy Tutorial" by Paul Antonio Scribe - "Roman Capitals: Mastering the Basics" by The Postman's Knock - "Uncial Calligraphy Tutorial" by Calligraphy Master. - The History of Uncial Script" by The Scriptorium. - "Exploring Half uncial Calligraphy" by Michael Sul.

	- "Medieval Manuscripts and Half uncial Calligraphy" by The British Library
Plani i dizajnuar i mësimi: VITI 1 / SEMESTRI 1	
Java	Ligjerata që do të zhvillohet:
JAVA I	Njoftimi me grupin e studentëve dhe Landën "Shkrim dhe Stilizim" procesin dhe ligjeratat. Konsultime, eksperiencia e tyre me shkrimin dhe një përmbledhje e shkurtë mbi përmbajtjen e zhvillimit të landës "Shkrim me Stilizim" Aktivitet, "loja e prezantimit "Me letër të shumëfishtë." (Bisedë e hapur)
JAVA II	Historia e shkrimit, (Prezantim dhe video) Fillimi I shkrimit si mjet komunikimi dhe historia e saj. (Ligjerim dhe prezantim me Power Point)
JAVA III	Zhvillimi I shkrimit ndër shekuj, Alfabeti Fenikas, Grek dhe Romak. (Prezantim dhe video)
JAVA IV	SHKRIMI STANDARD Principet elementare e artit të shkrimit, mjetet dhe përdorimi I tyre. Formati, Kompozicioni, Proporcionet dhe pozicionimi i shkronjave dhe tekstit. (Ligjerim dhe ushtrime praktike me dorë dhe mjete të shkrimit)
JAVA V	Ushtrim I
JAVA VI	Ushtrim II
JAVA VII	Ushtrim III
JAVA VIII	Pozicionimi I tekstit

JAVA IX	Kaligrafia klasike: KAPITALJA KATRORE ose shkrimi Romak (alfabeti majuskul) Kaligrafi- Si përdoret dhe rregullat e shkrimit me kaligraf. (Ligjerim dhe ushtrime praktike me dorë dhe mjete të shkrimit)
JAVA X	Ushtrim I
JAVA XI	Ushtrim II
JAVA XII	Ushtrim III
JAVA XII	Pozicionimi I tekstit
JAVA XIV	Përfundimi I detyrës
JAVA XV	Përfundimi i semestrit dhe konsultime.

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:

Përcjellja e ligjeratave dhe realizimi i detyrave të parapara me planprogramin mesimor. Evidentimit të regullsisë së vijimit në ligjerata, pjesëmarrjes në ligjerata dhe konsultimit për qështje që janë objekt ligjerimi. Ligjeratat janë të obligueshme për studentët, ndërsa mos pjesëmarrja në ligjerata do të tërheqë rreptësinë në përputhje me dispozitat që dalin nga rregullorja për realizimin e ECTS.

Viti 1/ Sem II

Formular për Syllabus në landën "Shkrim me Stilizim" 2024/2025

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	Fakulteti I Arteve – Drejtimi, Dizajn Komunikimi
Titulli i lëndës:	Shkrim me Stilizim I
Niveli:	BA- Bachelor
Statusi lëndës:	Obligative
Viti i studimeve:	Viti 1 / Semestri II
Numri i orëve në javë:	4
Vlera në kredi – semestrale ECTS:	3
Vlera në kredi – vjetore ECTS:	6
Koha / lokacioni:	E Hënë / Ora 12:30- 15:30 / Klasa 72
Mësimdhënësi i lëndës:	Mjellma Goranci Firzi
Detajet kontaktuese:	+383 44 177 800 / mjellmagoranci.com email: mjellma.gorancifirzi@uni-pr.edu
Përshkrimi i lëndës	Lënda "Shkrim me Stilizim", është një ndër elementet kryesore në fushën e Dizajnit Grafik. Shkronja dhe dorëshkrimi (shkrimi me dorë), si çelës i dizajnit, ofron një qasje unike dhe artistike në komunikimin vizual. Njohuritë në shkrimin dhe kaligrafinë profesionale, ndikojnë dukshëm në avancime tipografike, duke nxitur kuptimin e llojeve të shkronjave, hapësirave dhe balancës midis tekstit dhe elementeve të tjera të dizajnit. Informata mbi Historinë, praktikën dhe njohjen profesionale të shkrimit dhe stilizimit, është e rëndësishme në dizajn pasi rrit tërheqjen vizuale, përçon mesazhin dhe transmeton vlera kulturore dhe historike. Studimi i shkrimit me stilizim, pajis studentët me aftësi të vlefshme artistike dhe teknike që përmirësojnë aftësitë e tyre në dizajn dhe aftësitë e përgjithshme në punën si dizajner.
Qëllimet e lëndës:	Qëllimi i lëndës "Shkrimi dhe Stilizimi" është projektuar për të informuar studentët me shkrimin profesional dhe për të thelluar kuptimin e tyre për historinë e përgjithshme të shkrimit, shkronjave dhe elementeve thelbësore për realizimin artistik. Kjo lëndë, mbulon të dhëna praktike dhe teknologjike lidhur me teknikat e kaligrafisë dhe tipografisë, duke ofruar një bazë të gjerë për zhvillimin krijues dhe profesional në fushën e dizajnit. Përmes këtij kursi,

	studentët do të fitojnë njohuri dhe aftësi të vlefshme që mbështesin rritjen e tyre si dizajnerë, duke theksuar njohuritë historike dhe aplikimin praktik.		
Rezultatet e pritura të nxënies:	<p>- Studentët aftësohen dhe njofohen njohurite për njohuritë e Artit të shkrimit. Informohen për historinë e lashtë të kulturës së shkrimit.</p> <p>- Zotërojnë teknikat themelore të shkrimit kaligrafik, si mënyre profesionale në mediumet e ndryshme të Dizajnit Grafik.</p> <p>- Realizojnë në mënyrë kreative të gjitha përgjrgjësitë e ushtrimeve profesionale artistike. Avancohen se si të realizojnë perzgjedhjen artistike, në përshtatshmëri me motivin dhe brendimin.</p>		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	3	15	45
Ushtrime teorike/laboratorike			
Punë praktike	1	15	15
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	1	10	10
Ushtrime në teren			
Kollokfiume,seminare			
Detyra të shtëpisë	2	10	20
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	1	10	10
Përgaditja përfundimtare për provim			
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)			
Projektet,prezentimet ,etj	3	1	3
Totali			103
Metodologjia e mësimdhënies:	<p>Prezantime mbi historinë e teorisë së shkrimit dhe teknikave të kaligrafisë</p> <p>Ushtrime dhe detyra javore në klasë të fokusuar në praktikën, formimin e shkronjave dhe stilet e shkrimit.</p> <p>Diskutim në grup mbi kritikën dhe komentet nga kolegët:</p>		

	<p>Prezitime mujore ku studentët prezantojnë punën e tyre dhe marrin komente.</p> <p>Projekte të vazhdueshme individuale dhe grupore që simulojnë detyrat profesionale të kaligrafisë, duke kulmuar në një projekt përfundimtar.</p> <p>Ligjëratat e të ftuarve profesionistë dhe njohuritë e identitetit të industrisë dhe brendit:</p> <p>Një herë në semestër vizita në galeri, biblioteka dhe studio Dizajni.</p> <p>Qasje e vazhdueshme në mësimet në internet, lexime dhe forume diskutimi.</p>
Metodat e vlerësimit:	<p>-Pjesëmarrja e rregullt në klasë dhe pjesëmarrja aktive në aktivitete dhe diskutime. (20%)</p> <p>-Aktiviteti dhe iniciativa, në zhvillimin e kreativitetit dhe marrjes së informatës. (20%)</p> <p>-Realizimi i detyrvet javore dhe përgjegjësia. (20%)</p> <p>Informata mbi rregullat dhe parimeve të lëndës. (20%)</p> <p>-Krijimi i projektit final, në lëndën Shkrim dhe Stilizim" që tregon ekspozimin e ideve të tyre të krijimtarisë, shoqëruar me të gjitha rregullat dhe parimet e studimit, gjatë vitit. (20%)</p>
Literatura	
Literatura bazë:	<ul style="list-style-type: none"> - "Calligraphy & Lettering" Thames & Hudson - "History of Calligraphy" Albertine Gaur I - "The Art of Calligraphy" by David Harris - "Mastering Calligraphy" by Maureen Peters - "Calligraphy: A Complete Guide" by Julien Chazal - "The Art of Calligraphy" by David Harris - "Mastering Calligraphy" by Maureen
Literatura shtesë:	<ul style="list-style-type: none"> - "Roman Capitals: An Introduction to the Script" by Calligraphy Masters - "Roman Capitals Calligraphy Tutorial" by Paul Antonio Scribe - "Roman Capitals: Mastering the Basics" by The Postman's Knock - "Uncial Calligraphy Tutorial" by Calligraphy Master. - The History of Uncial Script" by The Scriptorium. - "Exploring Half uncial Calligraphy" by Michael Sul.

	- "Medieval Manuscripts and Half uncial Calligraphy" by The British Library.
Plani i dizajnuar i mësimi: VITI 1 / SEMESTRI 2	
Java	Ligjerata që do të zhvillohet
JAVA I	Vazhdim I Smestrit, Diskutim në grup dhe konsultime. Aktivitet, Brain Storm dhe Ushtrime.
JAVA II	Zbulimi Letrës. (Prezantim dhe video)
JAVA III	Gjysëminiciali, (shkrimi harkorë) (Ligjerim dhe ushtrime praktike me dorë dhe mjete të shkrimit)
JAVA IV	Ushtrime praktike I
JAVA V	Ushtrime praktike II
JAVA VI	Ushtrime praktike III dhe pprezantimi finali detyrës
JAVA VII	Vizitë Galerisë apo Librarisë (diskutime mbi shkrimin)
JAVA VIII	Shkrimi Italik, kurziv (Video dhe prezantim)
JAVA IX	Ushtrim I
JAVA X	Ushtrim II
JAVA XI	Ushtrim III
JAVA XII	Testi me shkrim (njohuritë e përgjithshme të historisë së shkrimit, rregullat dhe materialet.
JAVA XIII	Evaluum I rezultateve mbi testin me shkrim dhe konsultime.
JAVA XIV	Ushtrim I
JAVA XV	Përfundimi i vitit, konsultim dhe vlerësim I rezultateve të pritura. Prezantimi I detyrave dhe projektit final për ekspozitë.

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:
<i>Përcjellja e ligjeratave dhe realizimi i detyrave të parapara me planprogramin mesimor. Evidentimi të rregullsisë së vijimit në ligjerata, pjesëmarrjes në ligjerata dhe konsultimit për qështje që janë objekt ligjerimi. Ligjeratat janë të obligueshme për studentët, ndërsa mos pjesëmarrja në ligjerata do të tërheq reprekusjonin në përputhje me dispozitat që dalin nga rregullorja për realizimin e ECTS.</i>