



UNIVERSITETI I PRISHTINËS
"HASAN PRISHTINA"
FAKULTETI I ARTEVE

Rr. Agim Ramadani; P.N. 10000 - Prishtinë, Republika e Kosovës
Tel.: +381 38 220 294; web-mail: www.arte.uni-pr.edu

TË DHËNAT BAZIKE TË LËNDËS			
TITULLI I LËNDËS:	Stilizim Konceptual 2		
NIVELI:	Ba		
STATUSI:	O		
VLERA E KREDIVE:	8		
VITI I STUDIMEVE:	Viti 4		
NUMRI I ORËVE	4		
MËSIMDHËNËSI:	Majlinda Kelmendi Tel +38344146036		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej (2 simestra)
Ligjërata	4	30 (15+15)	120
Ushtrime teorike/laboratorike	1	5	5
Punë praktike	1	30	30
Kontaktet/konsultime	-		
Ushtrime në teren	1	5	5
Kollokfiume,seminare			
Detyra të shtëpisë	2	5	10
Koha e studimit vetanak	1	10	10
Përgaditja përfundimtare	2	5	10
Koha vlerësim	2	2	4
Projektet,prezentimet	2	3	6
Totali:	18	100	200 orë
Metodologjia e mësimdhënies:	Kursi kombinon ligjëratat teorike dhe diskutimet interaktive për të shpjeguar konceptet bashkëkohore të pikturës, të cilat pastaj zbatohen nëpërmjet ushtrimeve praktike në studio. Studentët do të angazhohen në projekte eksperimentale dhe analiza të përbashkëta të veprave të tyre, duke përmirësuar qasjen kritike dhe teknikat e tyre në pikturë.		



UNIVERSITETI I PRISHTINËS
“HASAN PRISHTINA”
FAKULTETI I ARTEVE

Rr. Agim Ramadani; P.N. 10000 - Prishtinë, Republika e Kosovës
Tel.: +381 38 220 294; web-mail: www.arte.uni-pr.edu

Metodat e vlerësimit: Sistemi i vlerësimit me pike	<p>Vlerësimi për këtë kurs bazohet në një sistem pikësh që mat angazhimin, performancën dhe rezultatet e studentëve gjatë semestrit. Totali maksimal i pikëve është 100, të ndara si më poshtë:</p> <p>Komponentët e Vlerësimit:</p> <ol style="list-style-type: none">Pjesëmarrja aktive dhe vijimi i rregullt – 10 pikë<ul style="list-style-type: none">Vlerësohet përmes pranishmërisë së rregullt në orë dhe angazhimit aktiv në diskutime.Provimi i semestrit I – 25 pikë<ul style="list-style-type: none">Përfshin temat e trajtuara gjatë semestrit të parë dhe projektet praktike dhe me shkrim të zhvilluara.Provimi i semestrit II – 25 pikë<ul style="list-style-type: none">Përfshin temat e trajtuara gjatë semestrit të dytë dhe projektet praktike të zhvilluara.Provimi përfundimtar – 40 pikë<ul style="list-style-type: none">Prezantimi i një projekti përmbledhës. Ky projekt vlerëson njohuritë dhe kreativitetin e studentit dhe projektet praktike të zhvilluara. <p>Sistemi i Notimit:</p> <ul style="list-style-type: none">91% – 100% e pikëve totale: Nota 10 (shkëlqyeshëm)81% – 90% e pikëve totale: Nota 9 (shumë mirë)71% – 80% e pikëve totale: Nota 8 (mirë)61% – 70% e pikëve totale: Nota 7 (mjaftueshëm)51% – 60% e pikëve totale: Nota 6 (kalues)< 51% e pikëve totale: Nota 5 (nuk kalon)
---	---

PLANI I DIZAJNUAR I MËSIMIT	TEMAT MËSIMORE
JAVA -I-	Njoftimi i studentëve me syllabusin dhe me kerkesat e vitit te katert akademik ne lenden Mix-media II, dega -Art Konceptual dhe mediat e reja, Aftesimi i studenteve që të krijojnë mënyrën e tyre origjinale, profesionale dhe kreative duke shfrytëzuar potencialin e tyre intelektual për të formuar personalitetin e tyre krijues dhe artistik, gjithashtu hulumtimi i literatures artistike dhe njohja e autoreve dhe vepres se tyre
JAVA -II-	Diskutim, pyetje dhe debat rreth temave dhe ideve qe do te trajtohen ne lëndën Mix Media 2 Literature shtese: “The Anti-Aesthetic” – Essays on postmodern culture (1983). Edited by Hal Foster, Washington: Bay Press.
JAVA -III-	Analize, ushtrime, punë praktike ne klase. Gjate ligjertes do të njiheni me një sërë procesesh dhe teknikash për të përkthyer një shumëllojshmëri burimesh imazhi në kopje të shtypura/printime, objekte, instalime, kuti ndriçimi, libra, etj.
JAVA -IV-	Njohja dhe zhvillimi i njohurive ne lidhje me artin ne pergjithesi, teknikat menytrat dhe realizimi i nje vepre me nje koncept dhe qellim te caktuar duke referuar nje mesazh percielless. Aftesimi i te menduar ne menyre kritike



UNIVERSITETI I PRISHTINËS
“HASAN PRISHTINA”
FAKULTETI I ARTEVE

Rr. Agim Ramadani; P.N. 10000 - Prishtinë, Republika e Kosovës
 Tel.: +381 38 220 294; web-mail: www.arte.uni-pr.edu

JAVA -V-	Vazhdim i punës nga njësia e kaluar (studim) Pergatitja e ese-s dhe idese se percaktuar dhe specifikuar nga secili student.
JAVA -VI-	Do të caktohen skica përgatitore, shkrimi dhe leximi që nxisin të menduarit kritik dhe krijues. Detyrat me shkrim do të jepen gjithashtu si një mjet për të analizuar veprat artistike artisteve të tjerë. Pune praktike ne materialet e percaktuara. Diskutim dhe analize e punes se deritanishme si baze e studenteve.
JAVA -VII-	Pune praktike ne materialet e percaktuara .Diskutim dhe analize e punes se deritanishme.
JAVA -VIII-	Konsultim, ushtrim,punë praktike Vazhdim i punës nga njësia e kaluar.
JAVA -IX-	Punë praktike Vazhdim i punës nga njësia e kaluar.
JAVA -X-	Diskutim, konsultim, ushtrim,punë praktike Vazhdim i punës nga njësia e kaluar. Literature: ARTIFICIAL HELLS Participatory Art and the Politics of Spectatorship.
JAVA -XI-	Diskutim, konsultim, ushtrim,punë praktike Vazhdim i punës nga njësia e kaluar. Literature: Oxford History of Art After Modern Art (PDF)
JAVA -XII-	Diskutim, konsultim, ushtrim,punë praktike Vazhdim i punës nga njësia e kaluar.
JAVA -XIII-	Realizimi e veprave finale ne menyre kreative dhe profesionale.
JAVA -XIV-	Puna kryesore është vepra përfundimtare e realizuar që krijohet pas nje studimi dhe praktike përgatitore. Do të vlerësohen aftësitë teknike dhe të menduarit kreativ dhe kritik. Prezantimi me shkrim i punës simestrale.
JAVA -XV-	Prezantimi final Vleresimi i detyres se perfunduar.
JAVA -XVI-	Fillimi i detyres se re, diskutim rreth zgjedhjes se temes dhe idese. Zhvillimin e metejsheem te personalitetit artistik qe do te arrihet me hulumtime, analiza, ligjërata, diskutime , debate , polemika , ushtrime , projekte dhe realizime artistike e veprave në grupe dhe individualisht.
JAVA -XVII-	Studenteve do ti kerkohe praqitja e skic- ideve te tyre me qartesi të konsiderueshme kur përkthejnë tregimet e tyre në deklarata vizuale,
JAVA -XVIII-	Eksplorimi konceptual dhe rritja krijuese personale. Synimi është t'ju ofrojë aftësinë për të punuar me një shumëllojshmëri idesh, materialesh dhe teknikash drejt prodhimit të veprave inovative të artit duke kombinuar teknika te ndryshme të krijimit të imazheve.
JAVA -XIX-	Vazhdim i punës nga njësia e kaluar.Perfundimi i saj dhe pergatitja per prezantim.
JAVA -XX-	Analize autorëve të ndryshëm. Kritika analiza dhe vështrime estetike (material i përzgjedhur). Debord, G. (2009) Shoqëria e spektaklit. Përkth: Astrit Cani. Tiranë
JAVA -XXI-	Puna praktike ne klasë. Instruktim dhe ligjerata.Korrekture,analize,konsulte,demostrim gjate ores ne pune individuale me secilin student gjat zhvillimit te procesit te punes
JAVA -XXII-	Realizimi i punes kryesisht ne klase. Kontrollimi i detyrave te realizuara jashte procesi mesimor. Literatur: MacLuhan, M. (pa vit botimi) Instrumentet e komunikimit
JAVA -XXIII-	Korrekture,analize,konsulte,demostrim gjate ores ne pune individuale me secilin student gjat zhvillimit te procesit te punes
JAVA -XXIV-	Puna praktike ne klasë. Instruktim. Literature shtese: Bazin, A. (2012) Ç’është kinemaja? Përkth.: Elvis Hoxha. Tiranë: Zenit.
JAVA -XXV-	Puna praktike ne klasë. Instruktim.
JAVA -XXVI-	Puna praktike ne klasë. Instruktim



UNIVERSITETI I PRISHTINËS
“HASAN PRISHTINA”
FAKULTETI I ARTEVE

Rr. Agim Ramadani; P.N. 10000 - Prishtinë, Republika e Kosovës
Tel.: +381 38 220 294; web-mail: www.arte.uni-pr.edu

JAVA -XXVII-	Realizimi i veprave artistike me qellim te vleres dhe te percaktimit te individualizmit personal te secilit student. Literature: MacLuhan, M. (pa vit botimi) Instrumentet e komunikimit – Media si një zgjatim i njeriut. Përkth: Maklen Misha. Tiranë: Instituti i Dialogut & Komunikimit.
JAVA -XXVIII-	Puna kryesore është vepra përfundimtare e artit që krijohet ne klase. Do të vlerësohen aftësitë teknike dhe të menduarit kreativ dhe kritik.
JAVA -XXIX-	Prezantimi me shkrim i punës semestrare
JAVA -XXX-	Studenti duhet të prezantojë personalisht veprën artistike Vlersimi.

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:

Arrehja 15 minuta për përgatitje para orarit të përcaktuar të mësimt.

Fikja e telefonave celularë

Zbatimi me korrektesi i orarit të mbarimit të mesimit

- **Për kredi të plotë, duhet të ruani të gjithë punën tuaj deri në fund të semestrit.**
- **Të gjitha projektet duhet të etiketohen me emrin tuaj, datën e përfunduar dhe titullin e detyrës.**

Përgatitur: Prof. Majlinda Kelmendi

Prishtinë, 20.07.2024