

Formular për SYLLABUS të Lëndës

Të dhëna bazike të lëndës			
Njësia akademike:	Dega e Arteve Dramatike		
Titulli i lëndës:	Aktrim		
Niveli:	Bachelor		
Statusi lëndës:	Obligative		
Viti i studimeve:	2		
Numri i orëve në javë:	8		
Vlera në kredi – ECTS:	6		
Koha / lokacioni:	Prishtinë-Fakulteti I Arteve		
Mësimdhënësi i lëndës:	Hazir Haziri		
Detajet kontaktuese:	hazir.haziri@uni-pr.edu ,		
Përshkrimi i lëndës			
	<p><i>Lënda e Aktrimit, në vitin e e dytë, semstri I tretë dhe I katër, wshtw lwnda kryesore e drejtimit tw Aktrimit nw nivelin bachelor, duke pwrfshirw programin me karakter teoriko- praktik mbi informatat, dijwn dhe praktikwn Kreative. Lwnda e Aktrimit, pwrmban nw venhte sesione ligjeratash, ushtrimesh, etydash dhe skena nga autor tw huaj</i></p>		
Qëllimet e lëndës:			
	<p><i>Lënda e aktrimit në klasës e dytw ka për qëllim përgatitjene rolit nw teatwr, duke u nisur nga puna individuale e studentit, punimit tw skicave tw karaktereve duke analizuar, veti, tipare, karakteristika pastaj detyrat e imitimeve si etyda individuale dhe kolektive.</i></p> <p><i>Nw semestrin e katwr vazhdon me procesin e tavolinws, analiza e rolit dhe veprws, raportet marrwdhwnjet mes parterwve, mizanskena e motivuar deri tek mishwrimi I rolit dhe prezentimi para publikut</i></p>		
Rezultatet e pritura të nxënies:			
	<p><i>Studenti përgatitet dhe si I tillë është I gatshëm që në mënyrë të pavarur të udhëheqë procesin e punës në përgatitje të rolit</i></p>		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	8	15	120

Ushtrime teorike/laboratorike	2	4	8
Punë praktike	2	15	30
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	2	15	30
Ushtrime në teren	2	15	30
Kollokfiume,seminare	2	2	4
Detyra të shtëpisë	3	7	21
Koha e studimit vetanë të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	3	7	21
Përgaditja përfundimtare për provim	3	7	21
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	3	3	9
Projektet,prezentimet ,etj	2	2	4
Totali			300
Metodologjia e mësimdhënies:			
	<i>Metodologjia e punës kryesisht bazohet në ligjeratat dhe punën praktike të detyrave të parapara me program dhe punën konsultative pedagog- student , e cila është e domosdoshme pikerisht në nivelit e përvetësimit të atyre detyrave që gjithnje kanë për qëllim arritjen e veprimit autonom te aktorit-studentit në skenë</i>		
Metodat e vlerësimit:			
	<i>Vijimi I rregullt I mësimit 10 % Angazhimi dhe puna gjatë procesit të ligjeratave dhe ushtrimeve 15 % Punimet seminarike- teorike 15 % Kollokuiumi 30 % Provimi final 30 %</i>		
Literatura			
Literatura bazë:	<i>Konstantin Stanislavski, Lee Strasberg, Berthold Brecht, Jerzy Grotowski,</i>		
Literatura shtesë:	<i>Peter Brook, Aristoteli, Fadil Hysaj, Meiyerhold</i>		
Plani i dizajnuar i mësimit:			
Java	Ligjerata që do të zhvillohet		
<i>Java e parë:</i>	Prezentim I detyrave-improvizime etydash-		
<i>Java e dytë:</i>	Imitimet- improvizime tw ndryshme		
<i>Java e tretë:</i>	Studimi I vetive, karakteristikave, tipareve		

<i>Java e katërt:</i>	Prezentimi I etydeve nga studentet (imitimet e personave qe njohim)
<i>Java e pestë:</i>	imitimet- pwralla ne etyd si rwndwsi- dhe interpretimi
<i>Java e gjashtë:</i>	Imitimet kolektive
<i>Java e shtatë:</i>	Ndwrlidhja e imitimeve- detajet, tw vecantat
<i>Java e tetë:</i>	Avancimi nw skicwn e karakterit
<i>Java e nëntë:</i>	Ndwrtimi I biografisw sw skicws
<i>Java e dhjetë:</i>	Prezentimi I skicws sw karaktereve, nga studentwt
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	Pwralla nw skicw,
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	Prova tw pwrbashkwa
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	Raportet nw me tw gjithw tw pwrmdurit nw rrwfimin e skicws
<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	Emocioni, raportet, mardhwnjet, dhe ndwrlidhja e tyre
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	Prova pwr kollokuium

Semestri I dYTE

Java	Ligjerata që do të zhvillohet
<i>Java e parë:</i>	Prezentim I detyrave-zbwrthimi I literaturws dhe autorwve qw do tw punohen
<i>Java e dytë:</i>	Propozimet e para- improvizim I njw prove- lexim I parw
<i>Java e tretë:</i>	Prova e tavolinws, me pjeswn e autorit tw zgjedhur
<i>Java e katërt:</i>	Analiza e veprws dhe rolit nw vecanti, analiza diksionale
<i>Java e pestë:</i>	Biografia e e rolit me rrethanw e autorit
<i>Java e gjashtë:</i>	Raportet mardhwnjet- sqarimi I tyre nw prova tw tavolinws
<i>Java e shtatë:</i>	Mizanska e vrazhdw
<i>Java e tetë:</i>	Avancimi I rolit
<i>Java e nëntë:</i>	Ndwrtimi I rolit, kostumi, skenografia
<i>Java e dhjetë:</i>	Prezentimi I pjeseve, nga studentwt
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	Prova te perbashketa
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	Prova tw pwrbashkwa
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	Prova hap pas hapi
<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	Emocioni, raportet, mardhwnjet, dhe ndwrlidhja e tyre
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	Prova per provim

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:
<i>Studenti është I obliguar ti përmbahet rregullave konform nenit 103 të statutit të UP</i>

