

SYLLABUSI i Lëndës

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	Fakulteti i Arteve Departamenti i Artit Muzikor
Titulli i lëndës:	Piano obligat III
Niveli:	Bachelor
Statusi lëndës:	Obligative
Viti i studimeve:	III (tretë)
Numri i orëve në javë:	1
Vlera në kredi – ECTS:	6
Koha / lokacioni:	Mërkure – 10:30-12:00
Mësimdhënësi i lëndës:	Prof. Asoc. Florita Raifi,
Detajet kontaktuese:	florita.raifi@uni-pr.edu
Përshkrimi i lëndës	<p>Lënda Piano Obligat, është dizajnuar për studentët e programit të studimi: Pedagogji e përgjithshme muzikore.</p> <p>Kjo lëndë është dedikuar për zhvillimin e aftësive individuale të studentëve në instrumentin e pianos, duke ofruar mësim intensiv dhe të strukturuar. Fokusimi është tek përmirësimi i teknikës pianistike, të kuptuarit e muzikës dhe interpretimit të veprave të ndryshme që përfshijnë stile të ndryshme muzikore si: barokut, klasikë, romantikë, impresionistë, dhe të tjera.</p> <p>Lënda përfshinë mësim individual, ushtrime të rregullta të pavarura në piano, si dhe zhvillimin e aftësive për të interpretuar veprat muzikore pianistike.</p>
Qëllimet e lëndës:	<ul style="list-style-type: none"> -Të zhvillojnë shkathtësitë teknike pianistike për të luajtur/ interpretuar me precizitet dhe shprehje muzikore -Zhvillimin e njohurive muzikore në koordinim me lëndët tjera, -Zhvillim të ndëgjimit polifonik në piano, -Njohjen me literaturën pianistike, dhe të krijojnë një repertorë të gjërë artistik muzikorë
Rezultatet e pritura të nxënies:	<ul style="list-style-type: none"> -Përvetësojë bazat e teknikës pianistike, – të zhvillojnë aftësitë themelore teknike-pozita e duarve, artikulimi, koordinimi i duarve, renditjen e gishtave përmes

	ushtrimeve efikase teknike pianistike; -do të mësojnë të organizojnë një rutinë të ushtrimeve dhe të përdorin teknikë efikase pianistike për të përmirësuar shkathtësitë e tyre muzikore në mënyrë të pavarur. -do të zhvillojnë aftësi për të dëgjuar vepra muzikore; -demonstrojnë njohuri për termat dhe simbolet muzikore; -memorizojë veprat/ literaturën pianistike të përzgjedhur; -të interpretoj veprat e përzgjedhura		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/ javë	Gjithsej
Ligjërata	1	30 javë	30
Ushtrime teorike/laboratorike			
Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet			
Ushtrime në teren			
Kollokfiime,seminare	1	6 ditë	6
Detyra të shtëpisë			
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	3	30 javë	90
Përgaditja përfundimtare për provim	2	10 ditë	20
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	1	4 ditë	4
Projektet,prezentimet ,etj			
Totali			150
Metodologjia e mësimdhënies:	Piano obligat në grup prej dy deri në tre studentë fokusohet në zhvillimin e aftësive individuale dhe kolektive përmes bashkëpunimit dhe ndërveprimit. Çdo student merr mësim individual, me fokus në zhvillimin e teknikës, përmirësimin e repertorit dhe aftësive të interpretimit. Përmes mësimave në grup te vogël, student ndan progresin dhe përfiton nga këshillat e mësuesit dhe bashkëstudentëve, duke krijuar një atmosferë mbështetjeje dhe stimulimi. Mësimi përfshin një qasje të balancuar mes		

	udhëzimit të personalizuar dhe angazhimit të aktivitetit grupor, duke krijuar mundësi për të mësuar nga njëri tjetri dhe për të ndarë ide muzikore.														
Metodat e vlerësimit:	<p>Studentët vlerësohen përmes kolokiumeve (2 kolokiume) dhe provimit përfundimtar të cilat organizohen nga komisioni i përbërë nga profesori i lëndës dhe dy anëtarët e komisionit të cilët janë profesor të kësaj lënde.</p> <p>Në kolokiume dhe provimin përfundimtar studentët vlerësohen me notë në përputhje me poenat në vijim:</p> <table> <tr> <td>Poena</td> <td>Nota</td> </tr> <tr> <td>91-100</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>81-90</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>71-80</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>61-70</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>51-60</td> <td>6</td> </tr> </table> <p>Kollokium I – 30 pikë Kollokium II – 30 pikë Vijueshmëria – 10 pikë Provimi final – 30 pikë</p>			Poena	Nota	91-100	10	81-90	9	71-80	8	61-70	7	51-60	6
Poena	Nota														
91-100	10														
81-90	9														
71-80	8														
61-70	7														
51-60	6														
Literatura															
Etidat	Polifonia	<u>Vepra ciklike</u>	Pjesa e lirë												
Berger Op.12 Nr. 1,10 Bertini op.29 Nr. 4,5,6,7,9,10 Heler op.45 Nr. 6,8,10,14 Moszkowski op.91 Nr. 1,4,5,6 Reinecke op.121 Nr. 1,3,6,8 Czerny op.740 Nr. 3,5,6,8,11,13,14 Schytte op.159 Nr.1,2,4,5,7,9,12,13	J. S. Bach Invencionet trezërëshe: Sinfonia Nr. 1 C-dur, BWV 787 Sinfonia Nr. 2 c- mol, BWV 788 Sinfonia Nr. 3 D-dur, BWV 789 Sinfonia Nr. 4 d-mol , BWV 790 Sinfonia Nr. 5 Es-dur, BWV 791 Sinfonia Nr. 6 E-dur, BWV 792 Sinfonia Nr. 7 e-mol, BWV 793 Sinfonia Nr. 8 F -dur, BWV 794 Sinfonia Nr. 9 f-mol, BWV 795	J.F. Haydn Sonata h-mol, Hob. XVI:32 Sonata D-dur, Hob. XVI:33 Sonata C-dur, Hob. XVI:35 Sonata cis-mol, Hob. XVI:36 Sonata D-dur , Hob. XVI:5 Sonata D -dur, Hob. XVI:19 Sonata in g-mol, Hob. XVI:44 W.A. Mozart Sonata C -dur, K 330 Sonata B-dur, K 570	F. Chopin Mazurka,op.17,nr.4 Mazurka,op.24,nr.1 Nocturno,op.9,nr.2 Prelude,op.28,nr.15 Prelude,op.28,nr.17 F. Schubert Waltz, op.9, D 365 ,nr. 1-18 Waltz op.50,nr.13 J. Brahms Vals, op.39,nr.15 Intermezzo, op.116,nr.2 R. Schumann Kinderscenen, 1,3,7 L.-C. Daquin Le coucou P.I. Tchaikovsky Barcarolle g-mol												

	<p>Sinfonia Nr. 10 G -dur, BWV 796 Sinfonia Nr. 11 g-mol, BWV 797 Sinfonia Nr. 12 A -dur, BWV 798 Sinfonia Nr. 13 a-mol, BWV 799 Sinfonia Nr. 14 B-dur, BWV 800 Sinfonia Nr. 15 b-mol, BWV 801</p> <p>G.F. Handel Air with Variations nga Suita nr.1 në B-dur , HWV 434</p> <p>Allemande Courante Sarabande Gigue nga Suita Nr. 4 në e-mol, HWV 429</p>	<p>Sonata B-dur, K 281 Koha I dhe II; Koha II dhe III; Sonata Es -dur, K 282; Sonata C-dur, K 309 Koha I dhe II; Sonata F-dur, K 332 Koha I dhe II Koha II dhe III Sonata B-dur , K 570 Koha II dhe III.</p>	
--	--	--	--

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:

Studentët obligohen për të ndjekur orët e rregullta mësimore si dhe ushtrimet e rregullta të pavarura/ vetanake në instrumentin - piano.