

SYLLABUSI i Lëndës

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	Fakulteti i Arteve Departamenti i Artit Muzikor
Titulli i lëndës:	Piano obligat II
Niveli:	Bachelor
Statusi lëndës:	Obligative
Viti i studimeve:	II (dytë)
Numri i orëve në javë:	1
Vlera në kredi – ECTS:	6
Koha / lokacioni:	Mërkure – 09:00-10:30
Mësimdhënësi i lëndës:	Prof. Asoc. Florita Raifi,
Detajet kontaktuese:	florita.raifi@uni-pr.edu
Përshkrimi i lëndës	<p>Lënda Piano Obligat, është dizajnuar për studentët e programit të studimi:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Pedagogji e përgjithshme muzikore 2. Kompozim 3. Dirigjim 4. Solokëndim <p>Kjo lëndë është dedikuar për zhvillimin e aftësive individuale të studentëve në instrumentin e pianos, duke ofruar mësim intensiv dhe të strukturuar. Fokusimi është tek përmirësimi i teknikës pianistike, të kuptuarit e muzikës dhe interpretimit të veprave të ndryshme që përfshijnë stile të ndryshme muzikore si: barok , klasikë, romantikë, impresionizëm dhe të tjera. Lënda përfshinë mësim individual, ushtrime të rregullta të pavarura në piano, si dhe zhvillimin e aftësive për të interpretuar veprat muzikore pianistike.</p>
Qëllimet e lëndës:	<p>-Të zhvillojnë shkathtësitë teknike pianistike për të luajtur/ interpretuar me precizitet dhe shprehje muzikore</p> <p>-Zhvillimin e njohurive muzikore në koordinim me lëndët tjera,</p> <p>-Zhvillimin e ndëgjimit polifonik në piano,</p> <p>-Njohjen me literaturën pianistike, dhe të krijojnë një repertorë të gjërë artistik muzikorë</p>
Rezultatet e pritura të nxënies:	<p>-Përvetësojë bazat e teknikës pianistike,</p> <p>– të zhvillojnë aftësitë themelore teknike-pozita e duarve, artikulimi, koordinimi i</p>

	duarve, renditjen e gishtave përmes ushtrimeve efikase teknike pianistike; -do të mësojnë të organizojnë një rutinë të ushtrimeve dhe të përdorin teknike efikase pianistike për të përmirësuar shkathtësitë e tyre muzikore në mënyrë të pavarur. -do të zhvillojnë aftësi për të dëgjuar vepra muzikore; -demonstrojnë njohuri për termat dhe simbolet muzikore; -memorizojë veprat/ literaturën pianistike të përzgjedhur; -të interpretoj veprat e përzgjedhura		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/ javë	Gjithsej
Ligjërata	1	30 javë	30
Ushtrime teorike/laboratorike			
Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet			
Ushtrime në teren			
Kollokfiime,seminare	1	6 ditë	6
Detyra të shtëpisë			
Koha e studimit vetanë të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	3	30 javë	90
Përgaditja përfundimtare për provim	2	10 ditë	20
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	1	4 ditë	4
Projektet,prezentimet ,etj			
Totali			150
Metodologjia e mësimdhënies:	Piano obligat në grup prej dy deri në tre studentë fokusohet në zhvillimin e aftësive individuale dhe kolektive përmes bashkëpunimit dhe ndërveprimit. Çdo student merr mësim individual, me fokus në zhvillimin e teknikës, përmirësimin e repertorit dhe aftësive të interpretimit. Përmes mësimeve në grup te vogël, student ndan progresin dhe përfiton nga këshillat e mësuesit dhe bashkëstudentëve, duke krijuar një atmosferë mbështetjeje dhe stimulimi. Mësimi		

	përfshin një qasje të balancuar mes udhëzimit të personalizuar dhe angazhimit të aktivitetit grupor, duke krijuar mundësi për të mësuar nga njëri tjetri dhe për të ndarë ide muzikore.														
Metodat e vlerësimit:	<p>Studentët vlerësohen përmes kolokiumeve (2 kolokiume) dhe provimit përfundimtar të cilat organizohen nga komisioni i përbërë nga profesori i lëndës dhe dy anëtarët e komisionit të cilët janë profesor të kësaj lënde.</p> <p>Në kolokiume dhe provimin përfundimtar studentët vlerësohen me notë në përputhje me poenat në vijim:</p> <table border="1"> <tr> <td>Poena</td> <td>Nota</td> </tr> <tr> <td>91-100</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>81-90</td> <td>9</td> </tr> <tr> <td>71-80</td> <td>8</td> </tr> <tr> <td>61-70</td> <td>7</td> </tr> <tr> <td>51-60</td> <td>6</td> </tr> </table> <p>Kollokium I – 30 pikë Kollokium II – 30 pikë Vijueshmëria – 10 pikë Provimi final – 30 pikë</p>			Poena	Nota	91-100	10	81-90	9	71-80	8	61-70	7	51-60	6
Poena	Nota														
91-100	10														
81-90	9														
71-80	8														
61-70	7														
51-60	6														
Literatura															
Etidat	Polifonia	Vepra ciklike	Pjesa e lire												
J.B. Cramer Op.50 Nr.3,9,12,20,21,24,27,28 J. Concione Op. 30 Nr. 1,2,12,14,17 C. Gurlitt Op. 52 Nr. 1,6,9,10 S. Heler Op. 125 Nr. 14,19,20 A. Jansen Op.32 Nr. 2,5 F. Lack Op. 41 Nr. 3,5,7,8,10 A. Loesschhorn Op.52 Nr.1,7,8,9 L. Schytte Op. 68 Nr. 3,4,5,7,9,11	J.S.Bach Invencione dyzanore: Nr. 2 c-mol, BWV 773 Nr. 3 D-Dur, BWV 774 Nr. 5 Es-Dur, BWV 776 Nr. 6 E-dur, BWV 777 Nr. 7 e-mol, BWV 778 Nr. 9 f-mol, BWV 780 Nr.11 g-mol BWV 782 Nr. 12 A-dur, BWV 783 Nr. 13 a-mol, BWV 784	D. Cimarosa Sonata nr.27 B-dur Sonata nr.35 A-dur J. F. Haydn Sonata D- Dur, Hob. XVI:4 Sonata G- Dur, Hob. XVI:27 Sonata G- Dur, Hob. XVI:39 Sonata F- Dur, Hob. XVI:23 Sonata e- mol, Hob. XVI:34 Sonata D- dur, Hob. XVI:37 W.A. Mozart Fantasia d-mol K 397	F. Chopin Mazurka, op.7, nr.1 Mazurka,op.24,nr.3 Mazurka,op.67,nr.3 R. Schumann Fantasydance,op.124 nr.5 Frohlicher Landmann R.Gliere Prelude op.43,nr.1 F. Mendelssohn Kenge pa fjale, op.30,nr.6 J. Brahms Valse,op.69,nr.3 Valse,op.39,nr.3, g-mol Valse,op.39,nr.9, d-mol D. Schostakovich Dances of the dolls, nr.3 F-dur Dances of the dolls, nr.5 Es-dur												

	<p>Nr.14 B-dur, BWV 785 Nr. 15 h-mol, BWV 786</p>	<p>Sonata G Dur, K 283</p> <p>Per studentet e drejtimit te kompozimit :</p> <p>L.V.Bethoven Sonatinat per piano nr. 1,2,3,4,6</p> <p>M.Clementi Sonatinat: op.36 nr.2 op.36 nr.5 op. 36 nr.6</p> <p>J.Dusseck Sonatina op.20 nr.3</p> <p>F.Kuhalu Sonatina op.88 nr.3</p> <p>F.Reis Sonatina op.5 nr.1 , Sonatina op.5 nr.2</p> <p>T. Joteyko Sonatina op.18 nr.2</p> <p>S,Heler Sonatina op.147 nr.2 Sonatina op.149 nr.3</p> <p>P.Piel Sonatina op.10 nr.2</p>	
--	---	---	--

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:

Studentët obligohen për të ndjekur orët e rregullta mësimore si dhe ushtrimet e rregullta të pavarura/ vetanake në instrumentin - piano.