

Titulli i lëndës: **ARKITEKTURA TRADICIONALE**

Informatat themelore për lëndën	
Njësia akademike:	Fakulteti i Arteve, Arti dramatik, profili i dizajn skene dhe kostumografi
Titulli i lëndës:	Arkitektura Tradicionale
Niveli:	BscA
Statusi i lëndës:	Obligative
Viti i studimeve:	II
Numri i orëve në javë:	2+0
Kreditë ECTS:	3
Koha / Vendi:	sipas orarit
Mësimdhënësi:	Prof.Asoc.Dr. Florina Jerliu
Të dhënat kontaktuese:	Florina.jerliu@uni-pr.edu
Përshkrimi i lëndës:	
	Lënda Arkitekturë tradicionale shtjellon krijimtarinë artistike kontekstuale të lidhur për vendin dhe rrëfimin tradicional, të mishëruar në ndërtesa dhe peizazhe urbane e rurale, të krijuara nga dora e mjeshtrit, artistit apo arkitektit popullor.
Qëllimet e lëndës:	
	Qëllimi i lëndës është që studentët të njihen me konceptin e traditaionale dhe rëndësinë që ka në kultivimin e identitetit të vendit në nivel lokal dhe global, me elementet themelore të arkitekturës tradicionale (entier dhe eksterier) si dhe me parimet dhe proceset e përvetësimit/transformimit të tyre për kërkesa të kohë bashkëkohore
Rezultatet e pritshme të nxënies:	
	Pas përfundimit të këtij kursi studenti do të jetë në gjendje që të: – identifikojë karakteristikat themelore artistike të të arkitekturës tradicionale në vend dhe në nivel global – analizojë dhe interpretojë të njëjtat në kontekst të ngushtë (arkitekturë) dh të gjerë (urban/rural) – përvetësojnë përmes asimilimit / transformimit nocionin tradicional në dizajn të skenës, në projeksione arkitekturale – aplikojë njohuritë e fituara në në ndërtimin e narrativit skenik
Rëndësia dhe Aktualiteti i Lëndës	
	Njohja e traditës së mishëruar në arkitekturë, përkatësisht, kontekstit historik dhe artistik të veprave kulmore të mjeshtrit popullor (vëndor dhe global) përbën referencën themelore të njohurive dhe mëtimeve aktuale drejt vernakulares së re si arkitekturë e qëndrueshme dhe si formë e të shprehurit lokal me premisa globale.
Ngarkesa e studentit (duhet të jetë në përputhje me Rezultatet e Nxënies të studentit)	
Metodat e mësimdhënies:	Mësimi realizohet nëpërmjet ligjëratave interaktive, diskutimeve, prezantimeve të punës së studentëve
Metodat e vlerësimit:	<i>Kufiri i kalueshmërisë së lëndës është 55%. Vijueshmëria dhe angazhimi 20% Vlerësimi nga puna kreative 80%</i>
Literatura primare:	
	Maliqi Sh. dhe Jerliu, F. Eds. (në botim). Arkitektura popullore Enterier dhe Eksterier

	Simon Unwik (2010) Twenty Buildings every Architect should Understand, Routledge	
Literatura shtesë:	Weber, W. And Yannas S. (2014) Lessons from Vernacular Architecture, Routledge	
Hartimi i planit mësimor		
Java	Titulli i ligjëratisë	Ushtrimet
Java 1:	Hyrje në lëndë	N/A
Java 2:	Tradita, Kultura, Arkitektura, Qyteti	
Java 3:	K1: Arkitektura tradicionale - zhvillimi tipologjik dhe kompozicional	
Java 4:	Ushtrim metodik: Krijo kuadrin fotografik kompozicional - Interpretimi fotografik i tradicionales nga leximi "K1	
Java 5:	Diskutim/përcaktim për kuadrin fotografik kompozicional	
Java 6:	Detyrë krijuese 1: "Qyteti si skenë teatrale" me komponentën tradicionale (në dimensione reale skenike)	
Java 7:	Diskutim mbi aspektet e qytetit. Përcaktim për qytetin që vendoset në skenë (i lumtur, hirtë, gjelbër, fragmentar, global, smart, rezilient, etj)	
Java 8:	Ushtrim metodik: Krijo kuadrin fotografik për "Qytetin ..."	
Java 9:	Detyrë krijuese 1: Prezantim i idesë për skenë teatrale	
Java 10:	Qyteti kosovar në kohë dhe hapësirë (genius loci & zeitgeist)	
Java 11:	Detyrë krijuese 1: Prezantim i punës	
Java 12:	Arkitektura tradicionale botërore 1	
Java 13:	Arkitektura tradicionale botërore 2	
Java 14:	Arkitektura tradicionale botërore 3	
Java 15:	Dorëzim i detyrës krijuese 1: (Vlerësimi intermendar 1)	
Java 16:	Vernakularja shqiptare urbane dhe rurale	
Java 17:	Elementet tradicionale – Enterier (hulumtim/vetëmësim në klasë)	
Java 18:	Elementet tradicionale – Eksterier (hulumtim/ vetëmësim në klasë)	
Java 19:	Vizitë studimore: "Muzeu Etonologjik Emin Gjiku" Prishtinë	
Java 20:	Ushtrim: Prezantim i elementeve tradicionale (e&e)	
Java 21:	Referenca dhe referencimi tradicional (leksione bashkëkohore)	
Java 22:	Nga libri "20 buildings ..." (hulumtim/ vetëmësim në klasë)	
Java 23:	Detyrë krijuese 2: "Shtëpia shqiptare bashkëkohore - skenë filmi"	
Java 24:	Detyrë krijuese 2: Prezantim i idesë për skenë filmi	
Java 25:	Hulumtimi alternativ ose/dhe me OpenAI	
Java 26:	Detyrë krijuese 2: studio punë në klasë	
Java 27:	Detyrë krijuese 2: studio punë në klasë	
Java 28:	Detyrë krijuese 2: studio punë në klasë	
Java 29:	Detyrë krijuese 2: Prezantim i punës	
Java 30:	Dorëzim i detyrës krijuese 2: (Vlerësimi përfundimtar)	

Politikat akademike dhe Kodi i Sjelljes

Prezenca në klasë është obligative; ora mësimore fillon dhe përfundon me kohë; inkurajohet dhe vlerësohet bashkëbisedimi/interaksioni; inkurajohet shfrytëzimi i teknologjisë së mençur për diskutime/prezantime, ndërsa nuk lejohen përdorimi i tyre për aktivitete tjera si kontrollimi i e-mailit personal apo rrjeteve sociale.

Shënim | Nëse vlerësimi i studentit në vijueshmëri dhe angazhim aktiv në klasë është nën 50% të kuotës vlerësuese, atëherë ai/ajo do ta humb të drejtën që t'i nënshtrohet vlerësimit final.