

## Titulli i lëndës: Projektim – Objektet polifunkionale

Informatat themelore për lëndën	
<b>Njësia akademike:</b>	Fakulteti i Ndërtimtarisë dhe Arkitekturës Departamenti i Arkitekturës
<b>Titulli i lëndës:</b>	Projektim – Objektet polifunkionale
<b>Niveli:</b>	master
<b>Statusi i lëndës:</b>	obligativ
<b>Viti i studimeve:</b>	Viti V (semestri IX)
<b>Numri i orëve në javë:</b>	2+1
<b>Kreditë ECTS:</b>	4 ECTS
<b>Koha / Vendi:</b>	sipas orarit
<b>Mësimdhënësi:</b>	Prof.ass.dr. Vlora Navakazi, Dr.sc. Arta Xhambazi
<b>Të dhënat kontaktuese:</b>	<a href="mailto:vlora.navakazi@uni-pr.edu">vlora.navakazi@uni-pr.edu</a> <a href="mailto:arta.xhambazi@uni-pr.edu">arta.xhambazi@uni-pr.edu</a>
<b>Përshkrimi i lëndës:</b>	Qytetet bashkëkohore shpërndahen në mënyrë shumë dinamike dhe zhvillimi i strukturave moderne ndjek tendencat e menaxhimit efikas të hapësirës që manifestohet në formën e objekteve polifunkionale. Aktualisht janë duke u projektuar objekte gjithnjë e më komplekse të formësuar nga rrethana të veçanta shoqërore, ekonomike dhe politike të cilat kërkojnë përdorim të duhur të metodave të hulumtimit në arkitekturë, analizës, vendimmarrjes dhe projektimit. Lënda ofron udhëzime për projekte më komplekse të projektimit arkitektonik. Studentët zhvillojnë shkathtësi të integruara të projektimit duke negociuar çështjet komplekse të programit, vendit dhe formës në një kontekst të veçantë.
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	Lënda thekson se si konceptet dhe idetë arkitektonike përkthehen në mjedise të ndërtuara që transformojnë sferën publike përmes ndërtimeve polifunkionale. Ajo përball çështjet sfiduese sociale, politike dhe hapësinore që dominojnë kontekste të caktuara; prezenton një serie të instrumenteve dhe metodave për analizën dhe projektimin e mjedisit të ndërtuar; nxit studentët që të pozicionohen individualisht si arkitektë bazuar në zgjedhjen e instrumenteve e metodave në analizë dhe praktikë.
<b>Rezultatet e pritshme të nxënies:</b>	Në fund të kursit studenti: <ul style="list-style-type: none"> <li>– kupton paradigmat e reja të projektimit mbi bazën e njohurive të thella në historinë e fushës së teorisë së projektimit.</li> <li>– diferencën shumëllojshmërinë e qasjeve në analizën e mjedisit të ndërtuar që vijnë nga perspektiva</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– përdorë instrumente dhe metoda të ndryshme për të analizuar shtresa të ndryshme nga një situatë e caktuar.</li> <li>– zhvillon qasje inovative dhe krijuese në analizë, si dhe sintetizon gjetjet analitike në pyetje arkitekturore konkrete.</li> <li>– koncepton një ndërhyrje arkitektonike bazuar në rezultatet e analizës së thelluar, individuale dhe kolektive të një konteksti të veçantë</li> </ul>
--	---

**Ngarkesa e studentit (duhet të jetë në përputhje me Rezultatet e Nxënies të studentit)**

Aktiviteti	Orë mësimore	Ditë/Javë	Gjithsej
Ligjëratat	2	15	30
Teori/Punë në laborator/Ushtrime	1	15	15
Punë praktike			
Konsultime me mësimdhënësin	0.5	2	1
Puna në terren	3	2	6
Testi, punimi seminarik			
Detyrë shtëpie	2.5	15	37.5
Mësimi individual (në bibliotekë apo në shtëpi)			
Përgatitja për provimin final	2	5	10
Koha e vlerësimit (testi, kuizi, provimi final)	1	1	1
Projektet, prezantimet, etj.	0.5	2	1
<b>Total</b>			<b>101.5</b>

<b>Metodat e mësimdhënies:</b>	Ligjerata, analiza të rasteve studimore, puna në terren, punë seminarike dhe mësim konvencional në ushtrime.
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	Rishikim intermediar dhe një prezantim përfundimtar që merr për bazë: (a) konsistencën e hulumtimit, (b) aftësinë për të përdorur instrumente dhe metoda të reja për analizë arkitekturore dhe projektim si dhe (c) koherenca midis hulumtimit dhe strategjisë së intervenimit që vie si rezultat i studimit.

<b>Literatura primare:</b>	<p>Kliment S.A. (2004). Building Type Basics for Retail and Mixed-Use Facilities. New Jersey: John Wiley &amp; Sons</p> <p>Rowe, P. G. (1987). Design Thinking. Cambridge, Massachusetts and London, England: The MIT Press</p> <p>Geiser, R. (Ed.). (2008). Explorations in Architecture: Teaching Design Research. Birkhäuser: Basel, Boston, Berlin.</p> <p>Groat, L., &amp; Wang, D. (2013). Architectural Research Methods (2nd ed.). New York: John Wiley &amp; Sons.</p>
----------------------------	---

	Foqué, R. (2010). Building Knowledge in Architecture. Brussels: University Press Antwerp
<b>Literatura shtesë:</b>	A-L. & W. Reichmann (Eds). (2015). Architecture, Materiality and Society: Connecting Sociology of Architecture with Science and Technology Studies. New York, NY: Palgrave Macmillan. Plowright, Ph.(2014). Revealing Architectural Design: Methods, Frameworks and Tools. New York, NY: Routledge Schumacher, P. (2012). The Autopoiesis of Architecture, Volume II: A New Agenda for Architecture. West Sussex, United Kingdom: John Wiley & Sons Ltd

<b>Hartimi i planit mësimor</b>	
<b>Java</b>	<b>Titulli i ligjëratës</b>
<b>Java 1:</b>	Përkufizimi, historitë e shkurtra dhe përparsitë   Funkzioni si "joadekuat" në procesin e gjenerimit të formave
<b>Java 2:</b>	Trendi i hapësirave shumë-funksionale dhe strategjitë e projektimit
<b>Java 3:</b>	Funksioni si gjeneruesi i formës   Funkcionalizmi dhe plan i vëllimeve   Forma si përgjigje ndaj funksionit   forma si rezultat i arkitekturës
<b>Java 4:</b>	Programi si fragment arkitekturor
<b>Java 5:</b>	Teorizimi i Arkitekturës: Strukturalizmi dhe Poststrukturalizmi
<b>Java 6:</b>	Qasja shumë- kriterëshe në procesin e projektimit të ndërtesave polifunksionale
<b>Java 7:</b>	Fragmentimi   Sekuenca, programi
<b>Java 8:</b>	Teksti si burim për një arkitekturë autonome
<b>Java 9:</b>	Shtresa si gjeneruesi i formës arkitektonike
<b>Java 10:</b>	Projektimi si proces
<b>Java 11:</b>	Transparenca e drejtpërdrejtë dhe konceptuale   rrafshi, zgjerimi, rrjeti, fleksibilitet etj....
<b>Java 12:</b>	Rimendimi i Arkitekturës
<b>Java 13:</b>	Arkitektura fleksibile: ndikimi kulturor i ndërtimit të përgjegjshëm
<b>Java 14:</b>	Projektimi i objekteve polifunksional: Raste studimi
<b>Java 15:</b>	Obektet shumë-funskinale – koncept për një të ardhme të ndryshueshme dhe sfidat

### **Politikat akademike dhe Kodi i Sjelljes**

Vijimi i rregullt i ligjeratave dhe ushtrimeve është i obligueshëm. Ora mësimore fillon dhe përfundon me kohë.

Telefonat mobil/të mençur dhe pajisjet tjera elektronike (p.sh. iPod-ët) duhet të fikën (apo të kurdisen në vibrim) dhe të mos ekspozohen gjatë orëve të mësimit.

Laptopët dhe kompjuterët tabletë lejohen të përdorën vetëm në heshtje; aktivitetet tjera siç janë kontrollimi i e-mailit personal apo shfletimi i ueb-faqeve në internet janë të ndaluara.

**Shënim |** Kreditë e lëndës i fitojnë vetëm studentët të cilëve projekti smestral i punuar gjatë semestrit u vlerësohet me notë pozitive si dhe të cilët nuk kanë më shumë se tre mungesa të arsyeshme/të paarsyeshme në ligjerata ose ushtrime.