

Titulli i lëndës: Shkencat humane

Informatat themelore për lëndën	
Njësia akademike:	Fakulteti i Ndërtimtarisë dhe Arkitekturës Departamenti i Arkitekturës
Titulli i lëndës:	Shkencat humane (dhe arkitektura)
Niveli:	bachelor
Statusi i lëndës:	obligative
Viti i studimeve:	Viti II (semestri IV)
Numri i orëve në javë:	2+0
Kreditë ECTS:	3 ECTS
Koha / Vendi:	sipas orarit
Mësimdhënësi:	Dr.sc. Arta Xhambazi
Të dhënat kontaktuese:	arta.xhambazi@uni-pr.edu
Përshkrimi i lëndës:	Lënda ofron bazën e ideologjive dhe sistemeve të besimit të cilat informojnë prodhimin e teorive në arkitekturë që pastaj depërtojnë në vet ndërtesat. Lënda kontekstualizon arkitekturën brenda kompleksitetit të menduarit bashkëkohorë mbi premisat që konstituojnë identitetin e modernës dhe postmodernës si dhe diferencit të vetëdijes njerëzore. Trajtohet segmentimi njohurive përmes diferencimit të shkencave, diferencimit dhe raportit të shkencave humane, përfshirë këtu konceptet themelore të sociologjisë, estetikës dhe filozofisë.
Qëllimet e lëndës:	Ndërlidhja e koncepteve bazë të filozofisë moderne - postmoderne me teorinë arkitekturës, strategjitë e projektimit si dhe metodologjinë e hulumtimit në arkitekturë dhe projektim. Ballafaqime me (a) bazën shkencore të disiplinës, (b) natyrën heuriste të arkitekturës, (c) rolin e sistemeve të organizuara të ideve, në edukimin dhe praktikën arkitektonike, dhe (e) njohuritë në metodat e hulumtimit që dominojnë secilin prej këtyre sistemeve të ideve.
Rezultatet e pritshme të nxënies:	Pas përfundimit të kursit studenti: <ul style="list-style-type: none">– identifikon dhe ndërlidh lëvizjet më të rëndësishme filozofike me teorinë dhe projektimin arkitektonik– analizon probleme epistemologjike, perceptuale, estetike dhe etike duke i ndërlidhë ato me tema të veçanta në arkitekturë.– përshkruan konceptet filozofike dhe i zbaton ato në formulime të pozitës personale në lidhje me projektimin dhe rolin e arkitekturës në shoqëri;– formulon pyetje specifike kërkimore që mund të hulumtohen duke përdorur literaturë, si dhe shembuj konkret nga mjedisi i ndërtuar në mënyrë

	që të formojnë një qëndrim të argumentuar personal në procesin e projektimit.		
Ngarkesa e studentit (duhet të jetë në përputhje me Rezultatet e Nxënies të studentit)			
Aktiviteti	Orë mësimore	Ditë/Javë	Gjithsej
Ligjëratat	2	15	30
Teori/Punë në laborator/Ushtrime			
Punë praktike			
Konsultime me mësimdhënësin	0.3	5	1.5
Puna në terren			
Testi, punimi seminarik			
Detyrë shtëpie			
Mësimi individual (në bibliotekë apo në shtëpi)	2	15	30
Përgatitja për provimin final	2	7	14
Koha e vlerësimit (testi, kuizi, provimi final)	1	1	1
Projektet, prezantimet, etj.	0.5	3	1.5
Total			78
Metodat e mësimdhënies:	Ligjërata dhe diskutime. Seria e leksioneve përbëhet nga ligjerata javore. Leksionet fillojnë me një hyrje tematike, pas së cilës diskutohet një "pozicion arkitektonik" i përjavshëm.		
Metodat e vlerësimit:	Diskutime, prezantime dhe provimi me shkrim.		
Literatura primare:	<p>Xhambazi A. (2019). Varieteti i konceptimit arkitektonik: Sfidat bashkëkohore. Prishtinë: Faik Konica</p> <p>Xhambazi A. (2018). Arkitektura u kontekstu savremenih perspektiva konceptualizacije i materijalizacije. Disertacion i doktoratës, Fakulteti i Arkitekturës: Sarajevë</p> <p>Foqué, R. (2010). Building Knowledge in Architecture. Brussels: University Press Antwerp.</p> <p>Groat, L., & Wang, D. (2013). Architectural Research Methods (2nd ed.). New York: John Wiley & Sons</p> <p>Rowe, P. G. (1987). Design Thinking. Cambridge, Massachusetts and London, England: The MIT Press</p>		
Literatura shtesë:	<p>Leach, N. (Ed.). (1997). Rethinking Architecture: A Reader in Cultural Theory. London and New York: Routledge.</p> <p>Moore, G. T. (1979). Environment-Behaviour Studies. In J. Snyder, & A. Catanese (Eds.), Introduction to Architecture (pp. 46-71). New York: McGraw-Hill.</p> <p>Johnson, P.-A. (1994). The Theory of Architecture: Concepts, Themes and Practices. New York: John Wiley and Sons.</p>		

	Nesbitt, K. (Ed.). (1996). <i>Theorizing a New Agenda for Architecture: An Anthology of Architectural Theory 1965-1995</i> . New York: Princeton Architectural Press.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Hartimi i planit mësimor	
Java	Titulli i ligjëratës
Java 1:	Mendja dhe kreativiteti i njeriut: Krijimi arkitektonik dhe humanizmi
Java 2:	Varijacioni i konceptualizimit arkitektonik Problemi i definimit të arkitekturës Relacioni teori dhe praktikë; Relacioni projektim - hulumtim
Java 3:	Komplesiteti i mendimit bashkëkohorë
Java 4:	Edukimi i arkitektit dhe përgjegjësia e projektit arkitektonik Arkitekti si humanist dhe etika e praktikës arkitekturale
Java 5:	Idetë që formësojnë objektet Shkenca, filozofia, arti dhe arkitektura
Java 6:	Ndarja e shkencës dhe shkencave humane Parësia ontologjike dhe epistemologjike e ideve arkitekturore
Java 7:	Diferencimi konceptual i modernes Modernizmi, moderniteti dhe modernizimi
Java 8:	Vetëdija e re për kohën Moderna si rrëfim i madh (metanarracioni), metanarracioni si legjitim dhe delegitimimi i tij
Java 9:	Definimi i postmodernes Rimendimi i modernitetit dhe përkufizimi negativ i postmodernes
Java 10:	Reflektime mbi marrëdhëniet midis arkitekturës dhe shkencave humane Roli i arkitekturës; Aspektet e formës
Java 11:	Teknologjia edhe arkitektura
Java 12:	Të medurati sistematik: Roli shoqëror dhe mjedisor i arkitekturës
Java 13:	Roli kulturor i arkitektuës
Java 14:	Themelet bashkëkohore të shkencave humane Vendi dhe përjetimi
Java 15:	Diagrami i zhvillimeve bashkëkohore në arkitekturë

Politikat akademike dhe Kodi i Sjelljes
<p>Vijimi i rregullt i ligjeratave dhe ushtrimeve është i obligueshëm. Ora mësimore fillon dhe përfundon me kohë.</p> <p>Telefonat mobil/të mençur dhe pajisjet tjera elektronike (p.sh. iPod-ët) duhet të fikën (apo të kurdisen në vibrim) dhe të mos ekspozohen gjatë orëve të mësimi.</p> <p>Laptopët dhe kompjuterët tabletë lejohen të përdoren vetëm në heshtje; aktivitetet tjera siç janë kontrollimi i e-mailit personal apo shfletimi i ueb-faqeve në internet janë të ndaluara.</p>

Shënim | Të drejtë të hyrjes në provim në lëndën Shkenca humane kanë vetëm studentët të cilët nuk kanë më shumë se tre mungesa të arsyeshme/të paarsyeshme në ligjerata.