

## Titulli i lëndës: Autorë të zgjedhur nga letërsia turke

Informatat themelore për lëndën	
Njësia akademike:	Fakulteti i Filologjisë, Departamenti i Gjuhës dhe Letërsisë Turke
Titulli i lëndës:	Autorë të zgjedhur nga letërsia turke
Niveli:	Master
Statusi i lëndës:	<b>Zgjedhore</b>
Viti i studimeve:	Semestri I
Numri i orëve në javë:	2+0
Kreditë ECTS:	4 ECTS
Koha / Vendi:	Klasa 26   Sipas orarit
Mësimdhënësi:	Prof. Ass. Dr. Esin Hüdaverdi
Të dhënat kontaktuese:	<a href="mailto:esin.hudaverdi@uni-pr.edu">esin.hudaverdi@uni-pr.edu</a>
Përshkrimi i lëndës:	<p>Kjo lëndë synon që studentëve të kësaj fushe t'i ofrohet mundësia e studimit të veprës, krijimtarisë dhe të veprimtarisë të njërit prej autorëve të caktuar të letërsisë moderne turke. Përmes studimit të një autori të caktuar do të zhvillohet edhe shkathësia e hulumtimit dhe studimit letrar, por edhe zgjedhësve do t'i hapet rruga për një studim të ardhshëm në fushën e letërsisë turke.</p>
Qëllimet e lëndës:	<ul style="list-style-type: none"><li>•Përfaqësuesit e rëndësishëm të letërsisë moderne turke</li><li>•Hytje, rëndësia e lëndës dhe shënime bibliografike</li><li>•Rëndësia e “modernitetit” dhe përfaqësuesit të tij: Şinasi, Namık Kemal, Ziya Paşa, A. Mithat Efendi, Beşir Fuat;</li><li>•Gjenerata e dytë e “rilindësve”: Ekrem-Hamid-Sezai Mektebi;</li><li>•Autorët e tubuar rreth revistës Servet-i Fünûn: T.Fikret-Cenap Şahabettin, Halit Ziya-Mehmet Rauf;</li><li>•Pishtarët e letërsisë “Kombëtare”: Ziya Gökalp, Ömer Seyfettin;</li><li>•Të “pavarurit” : A.Haşim, M.Akif, Yahya Kemal;</li><li>•Të shkëlqyerit e Republikës: Peyami Safa, A.Hamdi Tanpınar,N.Fazıl Kısakürek, Nazım Hikmet, Oğuz Atay, Atilla İlhan, Sezai Karakoç ve diğçerleri</li></ul>
Rezultatet e pritshme të nxënies:	<b>Pas përfundimit të këtij kursi studenti do të jetë në gjendje që të:</b>

	•Informohet për jetën, artin dhe veprat e përfaqësuesve të letërsisë moderne turke, duke filluar prej Tanzimatit e deri më sot.
	•Informohet për literaturën lidhur me letërsinë moderne turke.
	•Informohet për përfaqësuesit e rëndësishëm të letërsisë moderne,
	•Mëson gjeneratën e dytë të letërsisë moderne
	•Informohet për poetët dhe shkrimtarët që tuboheshin në revistën Servet-i Fünûn
	•I njeh prijësit e letërsisë “Kombëtare”
	•Mesën emrat e autorëve “të pavarur”
	•Mesën emrat e autorëve “të pavarur”

#### Ngarkesa e studentit (duhet të jetë në përputhje me rezultatet e nxënies së studentit)

Aktiviteti	Orë mësimore	Ditë/Javë	Gjithsej
Ligjëratat	2 (90 Min)	15	22:30
Teori/Punë në laborator/Ushtime			
Punë praktike			
Përgatitje për test intermediar			
Konsultime me mësimdhënësin	1	15	15
Puna në terren	1	15	15
Testi, punimi i seminarit	10	1	10
Detyrë shtëpie	1	15	15
Mësimi individual (në bibliotekë apo në shtëpi)	2	15	30
Përgatitja për provimin final	5	2	10
Koha e vlerësimit (testi, kuizi, provimi final)	5	2	10
Projektet, prezantimet, etj.	1	1	1
<b>Total</b>			<b>100:25 4 ECTS</b>

Metodat e mësimdhënies:	Ligjëratat, ushtrimet gjatë orëve të mësimit duke përdorur materiale të ndryshme, punë në grup prej 2-3 studentësh në një projekt (punë e pavarur), detyrë shtëpie individuale.
Metodat e vlerësimit:	<b>Kufiri i kalueshmërisë së lëndës është 50%.</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Vijushmeria dhe pjesmarja aktive-15%</li> <li>• Prezentimi- 15 %</li> <li>• Kollokvium 20 %</li> <li>• Provimi perfundimtare – 50 %</li> </ul>
Literatura primare:	Korkmaz, Ramazan, 2009, Yeni Türk edebiyatı (El Kitabı), Grafiker Yay. Ankara. Tanpınar, A. Hamdi, 1998, 19. Asır Türk Edebiyatı Tarihi, Çağlayan Kitabevi, İstanbul. Banarlı, N.Sami, 1971, Resimli Türk Edebiyatı Tarihi I-II, MEB Yay. Ankara
Literatura shtesë:	Kabaklı, Ahmet, 1989-1994, Türk Edebiyatı Tarihi I-V, Türk Edebiyatı Vakfı yay., İstanbul. Dergâh, 1977-1998, Türk Dili ve Edebiyatı Ansiklopedisi I-VIII, Dergâh Yay., İstanbul Ötüken, 1985-1992, Büyük Türk Klasikleri I-XII, Ötüken Yayınları, İstanbul.

Hartimi i planit mësimor	
Java	Titulli i ligjërates
Java 1:	<b>Përfaqësuesit e Letërsisë Moderne Turke:</b> Hyrtja, rëndësia e lëndës, literatura
Java 2:	<b>Përfaqësuesit e rëndësishëm të “modernitetit”:</b> Şinasi, Namik Kemal, Ziya Paşa
Java 3:	A. Mithat Efendi, Beşir Fuat
Java 4:	<b>Gjenerata e dytë e “rilindjes”:</b> Ekrem-Hamid-Sezai Mektebi;
Java 5:	<b>Autorët e tubuar rreth revistës Servet-i Fünûn:</b> T.Fikret-Cenap Şahabettin
Java 6:	Halit Ziya-Mehmet Rauf
Java 7:	<b>Pishtarët e letërsisë “kombëtare”:</b> Ziya Gökalp, Ömer Seyfettin
Java 8:	<b>Historitë e vendlindjes:</b> Refik Halit karak/Sait Faik Abasıyanık
Java 9:	<b>“Të pavarurit”:</b> A.Haşim, M.Akif, Yahya Kemal
Java 10:	<b>Personazhet me rëndësi të periudhës së “Republikës”:</b> Peyami Safa

Java 11:	A.Hamdi Tanpınar
Java 12:	N.Fazıl Kısakürek/ Nazım Hikmet
Java 13:	Oğuz Atay
Java 14:	Atilla İlhan / Sezai Karakoç
Java 15:	Vlerësimi dhe diskutimi lidhur me detyrat në klasë dhe në shtëpi gjatë semestrit dhe përgatitja për provimin final.

### **Politikat akademike dhe kodi i sjelljes**

Studentët marrin pjesë aktive në ligjëratë, për t'i thelluar njohuritë nga kjo fushë. Ata e zhvillojnë vetën me aktivitete jashtëmësimore, si: konferenca, biblioteka, detyra dhe seminare. Aktivitete mësimore dhe jashtëmësimore u kontribuojnë në formimin më të mirë të tyre, në këtë fushë.

Mjetet që përdorën gjatë orëve të mësimit duhet të pastrohen dhe të ruhen në fund të orës mësimore. Telefonat mobil/të mençur dhe pajisjet e tjera elektronike (p.sh. iPod-ët) duhet të fikën (apo të kurdisen në vibrim) dhe të mos ekspozohen gjatë orëve të mësimit. Laptopët dhe kompjuterët tabletë lejohen të përdorën vetëm në heshtje; aktivitetet e tjera, siç janë kontrollimi i e-mailit personal apo shfletimi i ueb-faqeve në internet, janë të ndaluara.