

## Titulli i lëndës: Teoritë e kritikës letrare

Informatat themelore për lëndën	
Njësia akademike:	Fakulteti i Filologjisë, Departamenti i Gjuhës dhe Letërsisë Turke
Titulli i lëndës:	Teoritë e kritikës letrare (Edebiyat Eleştirisi Kuramları)
Niveli:	Master
Statusi i lëndës:	I obligueshëm
Viti i studimeve:	Semestri II
Numri i orëve në javë:	2+0
Kreditë ECTS:	5 ECTS
Koha / Vendi:	Klasa 26  Sipas orarit
Mësimdhënësi:	Prof.Ass.Dr. Esin Hydaverdi
Të dhënat kontaktuese:	<a href="mailto:esin.hudaverdi@uni-pr.edu">esin.hudaverdi@uni-pr.edu</a>
Përshkrimi i lëndës:	<p>Synohet shqyrtimi i teorive dhe metodave themelore të kritikës letrare, në mënyrë që tu ndihmoj në analizën e teksteve letrare.</p> <p>Në këtë lëndë fokusimi do të jetë mbi zhvillimin e këndvështrimit për analizën e teksteve letrare si: tregime, romane dhe poezi; ushtrimi i shembujve që kanë të bëjnë me teoritë dhe metodat moderne të kritikës letrare, në mënyrë që tu mundësohet leximi dhe vlerësimi i teksteve letrare me një shikim të ri.</p>
Qëllimet e lëndës:	<p><b>Lënda “Teoritë letrare” synon që studenti:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• numëron këndvështrimet e reja për analizën e teksteve letrare</li> <li>• shpjegon pikëpamjet e reja për analizën e teksteve letrare,</li> <li>• me një vështrim të ri i interpreton tekstet letrare,</li> <li>• i krahason metodat dhe teoritë kryesore të kritikës,</li> <li>• zhvillon njohuritë përkitazi me teoritë dhe kritikën letrare,</li> </ul> <p>nxjerr konkluzione lidhur me këto teori dhe metoda.</p>
Rezultatet e pritshme të nxënies:	<p><b>Pas mbarimit të kursit, studenti duhet të ketë njohuri të mjaftueshme:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Informohet për metodat dhe teoritë letrare</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I mëson teoritë: reflektivizmi, ekspresionizmi, strukturalizmi, formalizmi rus,</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• I mëson teoritë në qendër me autorin, lexuesin dhe veprën,</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Këto teori i zbaton në tekste nga tregimet, romanet dhe poezitë;</li> </ul>

### Ngarkesa e studentit (duhet të jetë në përputhje me rezultatet e nxënies së studentit)

Aktiviteti	Orë mësimore	Ditë/Javë	Gjithsej
Ligjëratat	2 (90 Min)	15	22:30
Teori/Punë në laborator/Ushtrime	1 (45 Min)	15	11:15
Punë praktike			
Përgatitje për test intermediar			
Konsultime me mësimdhënësin	2	15	30
Puna në terren	2	15	30
Testi, punimi i seminarit	10	1	10
Detyrë shtëpie	2	15	30
Mësimi individual (në bibliotekë apo në shtëpi)	2	15	30
Përgatitja për provimin final	5	2	10
Koha e vlerësimit (testi, kuizi, provimi final)	5	2	10
Projektet, prezantimet, etj.	1	1	1
<b>Total</b>			<b>155:25 6 ECTS</b>

Metodat e mësimdhënies:	Ligjëratat, ushtrimet gjatë orëve të mësimit duke përdorur materiale të ndryshme, punë në grup prej 2-3 studentësh në një projekt (punë e pavarur), detyrë shtëpie individuale.
-------------------------	---

Metodat e vlerësimit:	<b>Kufiri i kalueshmërisë së lëndës është 50%.</b> Vijushmeria dhe pjesmarja aktive-15% Prezentime 15% Kollokvium 20 % Provimi perfundimtare – 50 %
-----------------------	---

Literatura primare:	1. Berna Moran, Edebiyat Kuramları ve Eleştirisi, 8. baskı, Cem Yayınları, İstanbul 1991. 2. Terry Eagleton, Edebiyat Kuramı, Çeviren: Esen Tarım, Ayrıntı Yayınları,
---------------------	--

	<p>İstanbul 1990.</p> <p>3. R.Wellek-A.Warren, Edebiyat Biliminin Temelleri, Çeviren: Ahmet Edip Uysal, Kültür ve Turizm Bakanlığı Yayınları, Ankara 1983.</p> <p>4. Nejat Bozkurt, Sanat ve Estetik Kuramlar, Ara Yayınları, İstanbul 1992.</p> <p>5. Roland Barthes, Anlatıların Yapısal Çözümlemesine Giriş, Çeviren: Mehmet Rıfat-Sema Rıfat, Gerçek Yayınevi, İstanbul 1988.</p> <p>6. Macit, Muhsin-Soldan Uğur, 2010, Edebiyat Bilgi ve Teorileri El Kitabı, Grafiker Yayınları, Ankara.</p>
Literatura shtesë:	<p>1. Ernest Fischer, Sanatın Gerekliliği, Çeviren: Cevat Çapan, De Yayınevi, İstanbul 1968.</p> <p>2. Umberto Eco, Anlatı Ormanlarında Altı Gezinti, Can Yayınları, İstanbul 1996.</p> <p>3. Terry Eagleton, Eleştiri ve İdeoloji, Çeviren: E.Tarım-S. Öztopbaş, İletişim Yayınları, İstanbul 1985.</p> <p>4. Joseph Campbell, Kahramanın Sonsuz Yolculuğu, Çeviren: Sabri Gürses, Kabalcı Yayınları, İstanbul 2000.</p> <p>5. Maggie Humm, Feminist Edebiyat Eleştirisi, Çeviren: Berrin Oktay-Devrim Yılmaz v.d., Say Yayınları, İstanbul 2002.</p> <p>6. Tahsin Yücel, Yapısalcılık, Ada Yayınları, İstanbul 1982.</p> <p>7. Murat Belge, Marksist Eleştiri, B/F/S, İstanbul 1989.</p> <p>7. Mehmet Rıfat, Göstergebilimcinin Kitabı, Düzlem Yayınları, İstanbul 1996.</p> <p>8. Kubilay Aktulum, Metinlerarası İlişkiler, 2. baskı, Öteki Yayınevi, Ankara 2000.</p>

Hartimi i planit mësimor	
Java	Titulli i ligjëratës
Java 1:	<b>Hyrja, rëndësia e lëndës, literatura:</b> Eleştiri terim ve kavramları
Java 2:	<b>Edebiyat Eleştirisi:</b> Edebiyatı Eleştiri ve Eleştiri Kuramları
Java 3:	<b>Eleştirin tarihsel gelişimi:</b> Batı Edebiyatında Eleştiri
Java 4:	<b>Eleştirin tarihsel gelişimi:</b> Türk Edebiyatına Eleştiri
Java 5:	<b>Eleştiri Kuramları:</b> Klasik Eleştiriden Yeni Eleştiriye Bir bakış
Java 6:	Rus Biçimciliğinden Yapısal Eleştiriye Bir Bakış / Post Yapısal Eleştiri
Java 7:	Toplumsal gerçekçilikten Marksist Eleştiriye Bir bakış
Java 8:	Çağdaş Eleştiri Yöntemleri: Hermeuatik (Yorumbilim) veya Yapısökücülük
Java 9:	Psikanalitik Eleştiri
Java 10:	Feminist Eleştiri ve Eşcinsel/Lezbiyen Edebiyatı Eleştirisi
Java 11:	Sömürgecilik ve Sömürgecilik Sonrası Eleştiriye Bakış: Postmodernizm
Java 12:	Örnek metnin incelenmesi
Java 13:	Örnek metnin incelenmesi
Java 14:	Örnek metnin incelenmesi

**Politikat akademike dhe kodi i sjelljes**

Studentët marrin pjesë aktive në ligjëratë, për t'i thelluar njohuritë nga kjo fushë. Ata e zhvillojnë vetën me aktivitete jashtëmësimore, si: konferenca, biblioteka, detyra dhe seminare. Aktivitete mësimore dhe jashtëmësimore u kontribuojnë në formimin më të mirë të tyre, në këtë fushë.

Mjetet që përdorën gjatë orëve të mësimit duhet të pastrohen dhe të ruhen në fund të orës mësimore. Telefonat mobil/të mençur dhe pajisjet e tjera elektronike (p.sh. iPod-ët) duhet të fikën (apo të kurdisen në vibrim) dhe të mos ekspozohen gjatë orëve të mësimit. Laptopët dhe kompjuterët tabletë lejohen të përdorën vetëm në heshtje; aktivitetet e tjera, siç janë kontrollimi i e-mailit personal apo shfletimi i ueb-faqeve në internet, janë të ndaluara.