

Titulli i lëndës: Lirika Popullore Turke

Informatat themelore për lëndën	
Njësia akademike:	Departamenti i Gjuhës dhe Letërsisë Turke
Titulli i lëndës:	Lirika Popullore Turke
Niveli:	BA
Statusi i lëndës:	Zgjedhore
Viti i studimeve:	Viti III Semestri V
Numri i orëve në javë:	2+0
Kreditë ECTS:	3 ECTS
Koha / Vendi:	Sipas orarit Salla 25 - 26
Mësimdhënësi:	Prof.Ass. Dr. Esin Hudaverdi
Të dhënat kontaktuese:	e – mail: esin.hudaverdi@uni-pr.edu
Përshkrimi i lëndës:	<p>Hulumton traditën kulturore popullore të stilit të poetëve të quajtur aşık - të dashuruarve. Sigurohen njohuritë lidhur me formën dhe llojin e krijimtarisë të quajtur aşık edebiyatı, potpuritë e veprave të këtyre krijuesve, çështjet e rëndësishme të kësaj krijimtarie. Të dhënat për momentet historike dhe të krijuesve të këtij lloji letërsie. Do të trajtohen temat që kanë të bëjnë ve traditat e letërsisë të quajtur aşık edebiyatı, veçoritë e kësaj forme të letërsisë, formimi dhe zhvillimi i saj si dhe burimet e tradita në këtë letërsi tipike.</p>

Qëllimet e lëndës:	<p>Lënda “Lirika Popullore Turke” synon që studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Do të trajtohen në veçanti poetët që i takojnë këtij zhanri si Köroğlu, Dadaloğlu, Emrah, Dertli, Âşık Veysel dhe do të analizohen veprat e tyre. -Është planifikuar edhe trajtimi i vazhdimit të kësaj tradite në letërsinë turke edhe në ditët e sotme.
--------------------	---

Rezultatet e pritshme të nxënies:	<p>Pas mbarimit të kursit, studenti duhet të ketë njohuri të mjaftueshme:</p> <ul style="list-style-type: none"> -të jetë në gjendje të shpjegojë origjinën e traditës dhe zhvillimin e saj që nga Ozan-baksı. -Të shpjegoj fillet dhe etapat e zhvillimit të lirikes popullore turke -Të mësojë shënimet e përgjithshme dhe analiza poetit që i takojnë këtij zhanri. -të jetë në gjendje analizojë të poetet popullor Karacaoğlu, Köroğlu, Âşık Ömer, Gevheri, Sümmani, Âşık Şenlik, Seyrani, etj. veprat e zgjedhura si folklor.
-----------------------------------	---

Ngarkesa e studentit (duhet të jetë në përputhje me rezultatet e nxënies së studentit)			
Aktiviteti	Orë mësimore	Ditë/Javë	Gjithsej
Ligjëratat	2	15	30
Teori/Punë në laborator/Ushtrime			
Punë praktike			
Përgatitje për test intermediar	5	2	10
Konsultime me mësimdhënësin	15 min.	10	2.5
Puna në terren			
Testi, punimi i seminarit			
Detyrë shtëpie	1	5	5

Mësimi individual (në bibliotekë apo në shtëpi)	7	3	21
Përgatitja për provimin final	5	2	10
Koha e vlerësimit (testi, kuizi, provimi final)	2	2	4
Projektet, prezantimet, etj.			
Total			82.5

Metodat e mësimdhënies:	Mësimet janë në formë teorike dhe praktike. Pas mësimit dhe burimeve kryesore, programi javor është përpunuar në mënyrë kronologjike. Informacioni mbi Liriken Popullore Turke është dhënë. Përgatitja dhe diskutimet dhe pjesëmarrja e studenteve bëhet në klasë. Metodot interaktive përdoren në mësim dhe përdoren metoda të tjera të zhvilluara në këtë fushë..
Metodat e vlerësimit:	Metodat e vlerësimit dhe kriteret e kalueshmërisë; <ul style="list-style-type: none"> • Kufiri i kalueshmërisë së lëndës është 50%. • Vijushmeria dhe pjesmarja aktive-15% • Kollokvium 35 % • Provimi perfundimtare – 50 %
Literatura primare:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Artun, Erman, <i>Aşıklık Geleneği ve Aşık Edebiyatı</i>, Kitapyurdu, İstanbul 2021 2. Çobanoğlu, Özkul, <i>Aşık Tarzı Kültür Geleneği ve Destan Türü</i>, Akçağ Yayınları, Ankara, 2021. 3. M. Öcal Oğuz, Metin Ekici, Mehmet Aça, Mustafa Arslan, Dilaver Düzgün, R. Bahar Akarpınar, G. Öğüt Eker, T. Saltık Özkan, A. Müge Ercan, <i>Türk Halk Edebiyatı El Kitabı</i>, Grafiker Yayınları, İstanbul, 2020 4. DEMİRCİ Mehmet, Yunus'ta Halk ve Halk Sevgisi, Kitapyurdu 2020 5. Günay, Umay, <i>Aşık Tarzı Şiir Geleneği ve Rüya Motifi</i>, Akçağ Yayınları, Ankara,2018 6. Sakaoglu Saim, <i>Aşık Edebiyatı Araştırmaları</i>, Kömen yayınları, 2014 Konya.

Literatura shtesë:

Kaplan, Mehmet, Türk Edebiyatı Üzerinde Araştırmalar, Dergah Yayınları, İstanbul, 1996

Hartimi i planit mësimor

Java	Titulli i ligjëratës
Java 1:	Giriş, konunun önemi, kaynak bilgisi ve bu alanda yapılan çalışmalar.
Java 2:	Halk ve Halk Edebiyatı Kavramları
Java 3:	Halk Bilgisi Yaratmalarının Genel Özellikleri
Java 4:	Aşık Edebiyatı Nazim Türleri ve Konuları
Java 5:	15 yy. - 16yy. Aşık Edebiyatı ve Aşıkları
Java 6:	Köroğlu Hayatı ve Sanatı
Java 7:	17 yy. - 18yy. Aşık Edebiyatı ve Aşıkları
Java 8:	Kollokvium
Java 9:	Kayıkcı Kul Mustafa Hayatı ve Sanatı
Java 10:	Aşık Ömer, Gevheri, Dertli ve Erzurumlu Emrah'ın Sanatları
Java 11:	19 yy. ve 20 yy.'da Aşıklar
Java 12:	Dadaloğlu ve Byburtlu Zihni Sanatı
Java 13:	Asık Veysel, Abdurrahim Karakoç ve Aşık Mahsuni Şerif'in Aşık Geleneğine Katkıları
Java 14:	Dönem sonu sınavı
Java 15:	

Politikat akademike dhe kodi i sjelljes

Gjatë gjithë këtij kursi, studentët marrin pjesë në mënyrë aktive për të thelluar njohuritë e tyre në këtë fushë. Pas lëndëve studentit zhvillohet përmes punës jashtëshkollore si biblioteka, detyrat e shtëpisë dhe seminari. Mësimet dhe aktivitetet jashtëshkollore (pjesëmarrja / studimi) i ndihmojnë ata të zhvillohen në këtë fushë.