



UNIVERSITETI I PRISHTINËS
“HASAN PRISHTINA”
FAKULTETI I ARTEVE

Rr. Agim Ramadani; P.N. 10000 - Prishtinë, Republika e Kosovës
 Tel.: +381 38 220 294; web-mail: www.arte.uni-pr.edu

TË DHËNAT BAZIKE TË LËNDËS	
TITULLI I LËNDËS:	VIZATIM KREATIV II
NIVELI:	Bachelor
STATUSI:	Obligativ
VLERA E KREDIVE:	8
VITI I STUDIMEVE:	Viti i -IV- semestri i parë Viti i -IV- semestri i dyte
NUMRI I ORËVE	4
MËSIMDHËNËSI:	Eshref Qahili
PLANI I DIZAJNUAR I MËSIMIT	TEMAT MËSIMORE
JAVA -I-	- Njohja me planprogramin, prezentim i studentëve, shpalosja e interesave në fushë të artit
JAVA -II-	- Hulumtime me 7 parimet kryesore të teorisë së Gestaltit
JAVA -III-	- Hulumtimi i vijës me anë të fotografisë
JAVA -IV-	- Hulumtimi i simetrisë me anë të kollazhit - vazhdim i punës nga njësia e kaluar
JAVA -V-	- Hulumtimi i përsëritjes me materiale që gjenden në hapësira publike
JAVA -VI-	- Fillimi i punimit final me teoritë e trajtuara në fillim të vitit
JAVA -VII-	- Finalizimi dhe prezentimi i punimeve të kësaj periudhe. Vlerësimi dhe komente konstruktive ndaj kolegëve
JAVA -VIII-	- Krijimi i ilustrimeve me prerjen e artë
JAVA -IX-	- Krijimi i fotografive - tema të ndryshme – vazhdim i punës nga njësia e kaluar
JAVA -X-	- Hulumtimi i kompozicionit në fotografitë e bëra orën paraprake dhe intervenimi në ato fotografi
JAVA -XI-	- Hulumtimi i kompozicionit me anë të ilustrimit në kompjuter apo pajisje të tjera teknologjike - vazhdim i punës nga njësia e kaluar
JAVA -XII-	- Hulumtimi i kompozicionit në grafikë 1
JAVA -XIII-	- Hulumtimi i kompozicionit në grafikë 2 - vazhdim i punës nga njësia e kaluar
JAVA -XIV-	- Prezentimi i punëve gjatë kësaj periudhe. Finalizimi dhe prezentimi i punimeve të kësaj periudhe. Vlerësimi dhe komente konstruktive ndaj kolegëve



UNIVERSITETI I PRISHTINËS
“HASAN PRISHTINA”
FAKULTETI I ARTEVE

Rr. Agim Ramadani; P.N. 10000 - Prishtinë, Republika e Kosovës
Tel.: +381 38 220 294; web-mail: www.arte.uni-pr.edu

JAVA -XV-	- Përfundimi i semestrit I (parë) dhe bisedë e hapur me student
JAVA -XVI-	- Hulumtoni i kompozicionit me anë të ngjyrës dhe krijimi i lëvizjes - me nuanca të ngjyrës
JAVA -XVII-	- Vazhdim i punës nga njësia e kaluar - hulumtoni i kompozicionit me anë të ngjyrës dhe krijimi i lëvizjes - me ngjyra dhe nuanca të ngjyrës -
JAVA -XVIII-	- Krijimi i skicave me anë të materialeve të natyrës 1
JAVA -XIX-	- Krijimi i kompozicionit me anë të materialeve të natyrës - kollazh 1
JAVA -XX-	- Krijimi i kompozicionit me anë të materialeve të natyrës - kollazh 2 - vazhdim i punës nga njësia e kaluar
JAVA -XXI-	- Finalizimi dhe prezentimi i punimeve të kësaj periudhe. Vlerësimi dhe komente konstruktive ndaj kolegëve
JAVA -XXII-	- Hulumtimi i kompozicionit në skulpturë
JAVA -XXIII-	- Hulumtimi i kompozicionit në skulpturë - vazhdim i punës nga njësia e kaluar
JAVA -XXIV-	- Hulumtimi i kompozicionit në skulpturë - vazhdim i punës nga njësia e kaluar
JAVA -XXV-	- Hulumtimi i kompozicioni në video art
JAVA -XXVI-	- Hulumtimi i kompozicioni në video art - vazhdim i punës nga njësia e kaluar
JAVA -XXVII-	- Hulumtimi i kompozicioni në video art - vazhdim i punës nga njësia e kaluar
JAVA -XXVIII-	- Hulumtimi i kompozicionit me anë të veprave konceptuale
JAVA -XXIX-	- Hulumtimi i kompozicionit me anë të veprave konceptuale - vazhdim i punës nga njësia e kaluar
JAVA -XXX-	- Prezentimi i punëve të bëra gjatë vitit - Provimi