



**UNIVERSITETI I PRISHTINËS**  
**“HASAN PRISHTINA”**  
**FAKULTETI I ARTEVE**

Rr. Agim Ramadani; P.N. 10000 - Prishtinë, Republika e Kosovës  
Tel.: +381 38 220 294; web-mail: www.arte.uni-pr.edu

| <b>TË DHËNAT BAZIKE TË LËNDËS</b>  |  |
|------------------------------------|--|
| TITULLI I LËNDËS:                  | HYRJE NË VIZATIM: BAZAT DHE TEKNIKAT   |
| NIVELI:                            | Bachelor   |
| STATUSI:                           | Obligativ  |
| VLERA E KREDIVE:                   | 10   |
| VITI I STUDIMEVE:                  | Viti i -I- semestri i parë<br>Viti i -I- semestri i dytë   |
| NUMRI I ORËVE                      | 3  |
| MËSIMDHËNËSI:                      | Eshref Qahili  |
| <b>PLANI I DIZAJNUAR I MËSIMIT</b> | <b>TEMAT MËSIMORE</b>  |
| JAVA -I-                           | - Njohja me planprogramin, prezentim i studentëve, shpalosja e interesave në fushë të artit  |
| JAVA -II-                          | - Hulumtime me 7 parimet kryesore të teorisë së Gestaltit  |
| JAVA -III-                         | - Hulumtimi i vijës me anë të fotografisë  |
| JAVA -IV-                          | - Hulumtimi i simetrisë me anë të kollazhit - vazhdim i punës nga njësia e kaluar  |
| JAVA -V-                           | - Hulumtimi i përsëritjes me materiale që gjenden në hapësira publike  |
| JAVA -VI-                          | - Fillimi i punimit final me teoritë e trajtuara në fillim të vitit  |
| JAVA -VII-                         | - Finalizimi dhe prezentimi i punimeve të kësaj periudhe. Vlerësimi dhe komente konstruktive ndaj kolegëve   |
| JAVA -VIII-                        | - Krijimi i ilustrimeve me prerjen e artë  |
| JAVA -IX-                          | - Krijimi i fotografive - tema të ndryshme – vazhdim i punës nga njësia e kaluar   |
| JAVA -X-                           | - Hulumtimi i kompozicionit në fotografitë e bëra orën paraprake dhe intervenimi në ato fotografi  |
| JAVA -XI-                          | - Hulumtimi i kompozicionit me anë të ilustrimit në kompjuter apo pajisje të tjera teknologjike - vazhdim i punës nga njësia e kaluar                |
| JAVA -XII-                         | - Hulumtimi i kompozicionit në grafikë 1   |
| JAVA -XIII-                        | - Hulumtimi i kompozicionit në grafikë 2 - vazhdim i punës nga njësia e kaluar   |
| JAVA -XIV-                         | - Prezentimi i punëve gjatë kësaj periudhe. Finalizimi dhe prezentimi i punimeve të kësaj periudhe. Vlerësimi dhe komente konstruktive ndaj kolegëve |



**UNIVERSITETI I PRISHTINËS**  
**“HASAN PRISHTINA”**  
**FAKULTETI I ARTEVE**

Rr. Agim Ramadani; P.N. 10000 - Prishtinë, Republika e Kosovës  
Tel.: +381 38 220 294; web-mail: www.arte.uni-pr.edu

|               |  |
|---------------|--|
| JAVA -XV-     | - Përfundimi i semestrit I (parë) dhe bisedë e hapur me student  |
| JAVA -XVI-    | - Hulumtoni i kompozicionit me anë të ngjyrës dhe krijimi i lëvizjes - me nuanca të ngjyrës  |
| JAVA -XVII-   | - Vazhdim i punës nga njësia e kaluar - hulumtoni i kompozicionit me anë të ngjyrës dhe krijimi i lëvizjes - me ngjyra dhe nuanca të ngjyrës - |
| JAVA -XVIII-  | - Krijimi i skicave me anë të materialeve të natyrës 1   |
| JAVA -XIX-    | - Krijimi i kompozicionit me anë të materialeve të natyrës - kollazh 1   |
| JAVA -XX-     | - Krijimi i kompozicionit me anë të materialeve të natyrës - kollazh 2 - vazhdim i punës nga njësia e kaluar                                   |
| JAVA -XXI-    | - Finalizimi dhe prezentimi i punimeve të kësaj periudhe. Vlerësimi dhe komente konstruktive ndaj kolegëve                                     |
| JAVA -XXII-   | - Hulumtimi i kompozicionit në skulpturë   |
| JAVA -XXIII-  | - Hulumtimi i kompozicionit në skulpturë - vazhdim i punës nga njësia e kaluar   |
| JAVA -XXIV-   | - Hulumtimi i kompozicionit në skulpturë - vazhdim i punës nga njësia e kaluar   |
| JAVA -XXV-    | - Hulumtimi i kompozicioni në video art  |
| JAVA -XXVI-   | - Hulumtimi i kompozicioni në video art - vazhdim i punës nga njësia e kaluar  |
| JAVA -XXVII-  | - Hulumtimi i kompozicioni në video art - vazhdim i punës nga njësia e kaluar  |
| JAVA -XXVIII- | - Hulumtimi i kompozicionit me anë të veprave konceptuale  |
| JAVA -XXIX-   | - Hulumtimi i kompozicionit me anë të veprave konceptuale - vazhdim i punës nga njësia e kaluar  |
| JAVA -XXX-    | - Prezentimi i punëve të bëra gjatë vitit - Provimi  |