

**Formular për SYLLABUS të Lëndës *FOTOGRAFI 1b* Viti I semestri II**

<b>Të dhëna bazike të lëndës</b>			
<b>Njësia akademike:</b>	<b>KAMERË DHE MONTAZHË</b>		
<b>Titulli i lëndës:</b>	<b>FOTOGRAFI I b</b>		
<b>Niveli:</b>	<b>Bachelor/obligative</b>		
<b>Statusi lëndës:</b>	<b>Oligative</b>		
<b>Viti i studimeve:</b>	<b>Viti I semestri II</b>		
<b>Numri i orëve në javë:</b>	<b>2+0</b>		
<b>Vlera në kredi – ECTS:</b>	<b>2</b>		
<b>Koha / lokacioni:</b>	<b>E Enjte 11:00-12:30</b>		
<b>Mësimdhënësi i lëndës:</b>	<b>Blerim Gjinovci, prof.ass.</b>		
<b>Detajet kontaktuese:</b>	<b>blerim.gjinovci@uni-pr.edu +38344419575</b>		
<b>Përshkrimi i lëndës</b>	<i>Gjatë semestrit të parë studentët njoftohen me zhvillimi historik të fotografisë, historine e fotografisë shqiptare! Informohen për tekniken e elementeve bazë të fotografisë klasike, zhvillimin dhe punën laboratorike.</i>		
<b>Qëllimet e lëndës:</b>	<i>Të informohen me specifikat dhe elementet shprehëse të fotografisë. Kombinimi i mësimdhënies teorik e praktik, ofronë një bazament shumë të mirë që studentet ta njohin mire fushen e fotografisë.</i>		
<b>Rezultatet e pritura të nxënies:</b>	<i>-Të fitojnë njohuritë e zhvillimit historik të fotografisë. -Të informohen për teknikën elementare të fotografisë klasike me bazë laboratorike.</i>		
<b>Kontributi në ngarkesën e studentit ( gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxëniet të studentit)</b>			
<b>Aktiviteti</b>	<b>Orë</b>	<b>Ditë/javë</b>	<b>Gjithësej</b>
Ligjërata	2	2	4
Ushtrime teorike/laboratorike	2	2	4
Punë praktike	4	2	8
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	2	1	2
Ushtrime në teren	2	2	4
Kollokfieme,seminare	2	2	4
Detyra të shtëpisë	4	2	8
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	3	3	9
Përgaditja përfundimtare për provim	3	2	6
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	1	2	2
Projektet,prezentimet ,etj	2	2	4

<b>Totali</b>	<b>27</b>	<b>32</b>	<b>55</b>
<b>Metodologjia e mësimëdhënies:</b>	<i>Gajtë semestrit të parë lënda ofron mësimdhnje teorike dhe praktike.</i>		
<b>Metodat e vlerësimit:</b>	<i>Vijimi i rregullt 10%</i> <i>Interaktiviteti në klasë 15%</i> <i>Vlersimi i parë 20%</i> <i>Vlersimi i dytë 20%</i> <i>Vlersimi final 35%</i>		
<b>Literatura</b>			
<b>Literatura bazë:</b>	Digital Photography <i>Dan Simon</i> Practical Photography		
<b>Literatura shtesë:</b>	The Book of Photography by <i>Jon Hedgecoe</i>		
<b>Plani i dizajnuar i mësim:</b>			
<b>Java</b>	<b>Ligjerata që do të zhvillohet</b>		
<i>Java e parë:</i>	<i>Fotografia Digjitale</i>		
<i>Java e dytë:</i>	<i>Sensori i fotografisë dhe llojet</i>		
<i>Java e tretë:</i>	<i>Objektivat</i>		
<i>Java e katërt:</i>	<i>Gjatesia dhe thellesia fokale</i>		
<i>Java e pestë:</i>	<i>Diafragma</i>		
<i>Java e gjashtë:</i>	<i>Njeshmeria ISO dhe Shutter speed-i</i>		
<i>Java e shtatë:</i>	<i>Trekendeshi i ekspozicionit</i>		
<i>Java e tetë:</i>	<i>Drita natyrale dhe fotografia</i>		
<i>Java e nëntë:</i>	<i>Formatet</i>		
<i>Java e dhjetë:</i>	<i>Mediumet e regjistrimit</i>		
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	<i>Kompozicioni</i>		
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	<i>Aplikimi i kompozicionit</i>		
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	<i>Analize kompozicionale</i>		
<i>Java e katërmëdhjetë:</i>	<i>Fotografia aplikative</i>		
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	<i>Pergaditje për detyrën semestrale</i>		

<b>Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:</b>
<i>Cakto politikat e mirësjelljes konfor statusit të UP-së.</i>