

Formular për SYLLABUS të Lëndës *Kamera dhe fotografia* Viti I b semestri II

Të dhëna bazike të lëndës			
Njësia akademike:	Regjia e filmit dhe televizionit		
Titulli i lëndës:	Kamera dhe fotografia		
Niveli:	Bachelor/obligative		
Statusi lëndës:	Oligative		
Viti i studimeve:	Viti I semestri I		
Numri i orëve në javë:	Katër		
Vlera në kredi – ECTS:	3		
Koha / lokacioni:	E hane 09:00-11:15		
Mësimdhënësi i lëndës:	Blerim Gjinovci, Prof. Ass.		
Detajet kontaktuese:	Blerim Gjinovci@uni-pr.edu +38344419575		
Përshkrimi i lëndës			
	<i>Gjatë semestrit të dytë studentët njoftohen me zhvillimi kinemotografisë, informohen për tekniken e elementeve bazë të xhirimit me kamerë. Po ashtu do të njoftohen me kamerat filmike digjitale dhe televizive, llojet e objektivave.</i>		
Qëllimet e lëndës:			
	<i>Të informohen me specifikat dhe elementet shprehëse të fotografisë. Kombinimi i mësimdhënies teorik e praktik, ofronë një bazament shumë të mirë që studentet e Regjisë së filmit ta njohin mire kamerën dhe te dijnë të komunikojne mes veti me xhiruesin.</i>		
Rezultatet e pritura të nxënies:			
	<i>-Të fitojnë njohuritë e zhvillimit historik të fotografisë. -Të informohen për teknikën elementare të fotografisë klasike, dhe digjitale.</i>		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënimit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	4	2	8
Ushtrime teorike/laboratorike	6	2	12
Punë praktike	6	2	12
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	4	2	8
Ushtrime në teren	6	2	12
Kollokfiume,seminare			
Detyra të shtëpisë	4	2	8
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	2	5	10
Përgaditja përfundimtare për provim	2	2	4
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	1	2	2

Projektet,prezentimet ,etj	2	2	4
Totali	37	23	80
Metodologjia e mësimëdhënies:			
	<i>Gajtë semestrit të parë lënda ofron mësimdhnje teorike dhe praktik</i>		
Metodat e vlerësimit:			
	<i>Vijimi i rregullt 10%</i> <i>Interaktiviteti në klasë 15%</i> <i>Vlersimi i parë 20%</i> <i>Vlersimi i dytë 20%</i> <i>Vlersimi final 35%</i>		
Literatura			
Literatura bazë:	KAMERA nga Sylejman Kllokoqi		
Literatura shtesë:	The Book of Photography by Jon Hedgecoe: Digital Cinematography: Fundamentals, Tools, Techniques by David Stump		
Plani i dizajnuar i mësimi:			
Java	Ligjerata që do të zhvillohet		
<i>Java e parë:</i>	<i>Drita dhe burimet e saj</i>		
<i>Java e dytë:</i>	<i>Drita natyrale dhe ndriçimi ambiental</i>		
<i>Java e tretë:</i>	<i>Ndriçimi në drite natyrale</i>		
<i>Java e katërt:</i>	<i>Stilet e ndricimit</i>		
<i>Java e pestë:</i>	<i>Detyrat mbi ndriçimin</i>		
<i>Java e gjashtë:</i>	<i>Zanret e fotografise</i>		
<i>Java e shtatë:</i>	<i>Pejsazhi, portreti, etj</i>		
<i>Java e tetë:</i>	<i>Fotografia Dokumentareske dhe gazetareske</i>		
<i>Java e nëntë:</i>	<i>Fotografia komerciale dhe reklamës</i>		
<i>Java e dhjetë:</i>	<i>Formatet e xhirimit ne film dhe TV</i>		
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	<i>Perpjesa dhe parallaksa</i>		
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	<i>Frame rate - FPS</i>		
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	<i>Libri i xhirimit</i>		
<i>Java e katërmëdhjetë:</i>	<i>Pergatitja e libri i xhirimit</i>		
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	<i>Pergaditje për filmin semestral</i>		

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:
<i>Cakto politikat e mirësjelljes konfor statusit të UP-së.</i>