

Formular për SYLLABUS të Lëndës *FOTOGRAFI 1a* Viti I semestri I

Të dhëna bazike të lëndës			
Njësia akademike:	KAMERË DHE MONTAZHË		
Titulli i lëndës:	FOTOGRAFI I a		
Niveli:	Bachelor/obligative		
Statusi lëndës:	Oligative		
Viti i studimeve:	Viti I semestri I		
Numri i orëve në javë:	2+0		
Vlera në kredi – ECTS:	2		
Koha / lokacioni:	E Enjte 11:00-12:30		
Mësimdhënësi i lëndës:	Blerim Gjinovci, Prof.ass.		
Detajet kontaktuese:	blerim.gjinovci@uni-pr.edu +38344419575		
Përshkrimi i lëndës			
	<i>Gjatë semestrit të parë studentët njoftohen me zhvillimi historik të fotografisë, historine e fotografisë shqiptare! Informohen për tekniken e elementeve bazë të fotografisë klasike, zhvillimin dhe punën laboratorike.</i>		
Qëllimet e lëndës:			
	<i>Të informohen me specifikat dhe elementet shprehëse të fotografisë. Kombinimi i mësimdhënies teorik e praktik, ofronë një bazament shumë të mirë që studentet ta njohin mire fushen e fotografisë.</i>		
Rezultatet e pritura të nxënies:			
	<i>-Të fitojnë njohuritë e zhvillimit historik të fotografisë. -Të informohen për teknikën elementare të fotografisë klasike me bazë laboratorike.</i>		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	2	2	4
Ushtrime teorike/laboratorike	2	2	4
Punë praktike	4	2	8
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	2	1	2
Ushtrime në teren	2	2	4
Kollokfiime,seminare	2	2	4
Detyra të shtëpisë	4	2	8
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	3	3	9
Përgaditja përfundimtare për provim	3	2	6
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	1	2	2
Projektet,prezentimet ,etj	2	2	4

Totali	27	32	55
Metodologjia e mësimëdhënies:	<i>Gajtë semestrit të parë lënda ofron mësimdhnje teorike dhe praktike.</i>		
Metodat e vlerësimit:	<i>Vijimi i rregullt 10%</i> <i>Interaktiviteti në klasë 15%</i> <i>Vlersimi i parë 20%</i> <i>Vlersimi i dytë 20%</i> <i>Vlersimi final 35%</i>		
Literatura			
Literatura bazë:	<i>The History of Photography by Beaumont Newhall</i> <i>Black and white photography by Henry Horenstein</i>		
Literatura shtesë:	<i>The Book of Photography by Jon Hedgecoe</i>		
Plani i dizajnuar i mësimi:			
Java	Ligjerata që do të zhvillohet		
<i>Java e parë:</i>	<i>Njoftimi mbi lëndën e fotografisë</i>		
<i>Java e dytë:</i>	<i>Nocioni i fotografisë dhe fillet e saj</i>		
<i>Java e tretë:</i>	<i>Zhvillimi i fotografisë gjatë historisë</i>		
<i>Java e katërt:</i>	<i>Punim seminarik mbi historinë e fotografisë</i>		
<i>Java e pestë:</i>	<i>Fotografia kimike (analoge), proceset</i>		
<i>Java e gjashtë:</i>	<i>Shiriti filmik dhe materialet fotosensitive</i>		
<i>Java e shtatë:</i>	<i>Ekspozicioni dhe Dritë matesi</i>		
<i>Java e tetë:</i>	<i>Proceset e zhvillimit të fotografisë laboratorike</i>		
<i>Java e nëntë:</i>	<i>Dhoma e errët</i>		
<i>Java e dhjetë:</i>	<i>Letra e fotografisë dhe karakteristikat</i>		
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	<i>Shtypi i fotografisë analoge - formatet e fotografisë</i>		
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	<i>Aktivitet laboratorik – realizim i detyrave</i>		
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	<i>Fotografia analoge me ngjyra dhe karakteristikat e saj</i>		
<i>Java e katërmëdhjetë:</i>	<i>Fotografia Polaroid</i>		
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	<i>Pregaditje për detyrën semestrale</i>		

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:
<i>Cakto politikat e mirësjelljes konfor statusit të UP-së.</i>