

Formular për SYLLABUS të Lëndës *Kamera dhe fotografia* Viti I a semestri I

Të dhëna bazike të lëndës			
Njësia akademike:	Regjia e filmit dhe televizionit		
Titulli i lëndës:	Kamera dhe fotografia I		
Niveli:	Bachelor/obligative		
Statusi lëndës:	Oligative		
Viti i studimeve:	Viti I semestri I		
Numri i orëve në javë:	Katër		
Vlera në kredi – ECTS:	3		
Koha / lokacioni:	E hane 09:00-11:15		
Mësimdhënësi i lëndës:	Blerim Gjinovci prof. ass.		
Detajet kontaktuese:	Blerim.gjinovci@uni-pr.edu +38344419575		
Përshkrimi i lëndës			
	<i>Gjatë semestrit të parë studentët njoftohen me zhvillimi historik të fotografisë, informohen për tekniken e elementeve bazë të fotografisë klasike, dhe asaj digjitale. Po ashtu do të njoftohen me kamerat filmike, televizive dhe kamerat kienatografike digjitale, llojet e objektivave, filtrate.</i>		
Qëllimet e lëndës:			
	<i>Të informohen me specifikat dhe elementet shprehëse të fotografisë. Kombinimi i mësimdhënies teorik e praktik, ofronë një bazament shumë të mirë që studentet e Regjisë së filmit ta njohin mire kamerën dhe te dijnë të komunikojne mes veti me xhiruesin.</i>		
Rezultatet e pritura të nxënies:			
	<i>-Të fitojnë njohuritë e zhvillimit historik të fotografisë. -Të informohen për teknikën elementare të fotografisë klasike, dhe digjitale.</i>		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënimit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	4	2	8
Ushtrime teorike/laboratorike	6	2	12
Punë praktike	6	2	12
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	4	2	8
Ushtrime në teren	6	2	12
Kollokfiume,seminare			
Detyra të shtëpisë	4	2	8
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	2	5	10
Përgaditja përfundimtare për provim	2	2	4

Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	1	2	2
Projektet,prezentimet ,etj	2	2	4
Totali	37	23	80
Metodologjia e mësimdhënies:			
	<i>Gajtë semestrit të parë lënda ofron mësimdhnje teorike dhe praktik</i>		
Metodat e vlerësimit:			
	<i>Vijimi i rregullt 10% Interaktiviteti në klasë 15% Vlersimi i parë 20% Vlersimi i dytë 20% Vlersimi final 35%</i>		
Literatura			
Literatura bazë:	KAMERA nga Sylejman Kllokoqi		
Literatura shtesë:	The Book of Photography by Jon Hedgecoe: Digital Cinematography: Fundamentals, Tools, Techniques by David Stump		
Plani i dizajnuar i mësimi:			
Java	Ligjerata që do të zhvillohet		
<i>Java e parë:</i>	<i>Njoftimi i lëndës së kamerës dhe fotografisë</i>		
<i>Java e dytë:</i>	<i>Nocioni i fotografisë dhe fillet e saj</i>		
<i>Java e tretë:</i>	<i>Fotografia analoge, proceset</i>		
<i>Java e katërt:</i>	<i>Shiriti filmik dhe Dhoma e errët</i>		
<i>Java e pestë:</i>	<i>Dallimi ndërmejt fotoapararit dhe kamerës filmike</i>		
<i>Java e gjashtë:</i>	<i>Objektiviat dhe llojet</i>		
<i>Java e shtatë:</i>	<i>Gjatesia dhe thellesia fokale</i>		
<i>Java e tetë:</i>	<i>Filtrat</i>		
<i>Java e nëntë:</i>	<i>Drita – dukuritë e saj</i>		
<i>Java e dhjetë:</i>	<i>Ekspozicioni dhe Dritë matesi</i>		
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	<i>Kamerës filmike dhe elektronike</i>		
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	<i>Kompozicini i kadrit</i>		
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	<i>Planet e xhirimit</i>		
<i>Java e katërmbëdhjetë:</i>	<i>Fotografimi dhe xhirimi në exterior dhe enterier</i>		
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	<i>Pergaditje për xhirimin e filmit semestrat</i>		

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:

Cakto politikat e mirësjelljes konfor statusit të UP-së.