



Formular për SYLLABUS të Lëndës

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	Regji Filmi dhe Televizioni
Titulli i lëndës:	Regji televizive I
Niveli:	Bachelor
Statusi lëndës:	Obligative
Viti i studimeve:	Viti II semestri i IV (katërt)
Numri i orëve në javë:	3
Vlera në kredi – ECTS:	4
Koha / lokacioni:	Kati 1-rë
Mësimdhënësi i lëndës:	Profesor asistent - Blerdi Malushi
Detajet kontaktuese:	+383 44 246 246 blerdi.malushi@uni-pr.edu
Përshkrimi i lëndës	Njohuri për historikun TV , si medium , që dallon prej medimeve tjera dhe afërsia me këto medime, posaqërisht me filmin.
Qëllimet e lëndës:	Studenti përfiton njohuri mbi mediumin televiziv si dhe aplikimin e gjuhës dhe gramatikës së filmit në këtë mëdium. Kjo lëndë njëkohësisht ofron njohuri mbi programet dhe redaksitë televizive si dhe profesionet e nduaruarta të cilat i mundësojnë regjisorit të ardhshëm televiziv të moduloj veprën e vet artistike në televizion.

Rezultatet e pritura të nxënies:	<p>Pas përfundimit të këtij kursi (lënde) studenti do të jetë në gjendje që:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Të dij të aplikojë gjuhën dhe gramatikën e filmit në mediumin televiziv • Studenti fiton njohuri shkathtësi në përdorimin dhe pozicionimin e tri dhe më shumë kamera televizive sipas sistemeve • 3 + 2 • Njohuritë e studimit do t'i aplikojë në xhirimin e filmit të vitit në kohëzgjatje një minutë • Studenti aftësohet që ,e punen e tij krijuese të dalloj nga të tjerët duke e krijuar kështu identitetin e tij krijues edhe në mediumin televiziv.
---	--

Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)

Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	3	15	45
Ushtrime teorike/laboratorike			
Punë praktike	2	5	10
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	2	5	10
Ushtrime në teren	1	5	
Kollokfiume,seminare	1	5	
Detyra të shtëpisë	2	5	

Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	1	5	5
Përgaditja përfundimtare për provim	2	5	10
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	1	5	
Projektet,prezentimet ,etj	1	10	10
Totali			90
Metodologjia e mësimdhënies:	<p>Lënda është e oraganizuar në formë të ligjëratave, ushtrimeve, punës individuale dhe konsultimeve.</p> <p>Ligjeratat, konsultimet, bashkëbisedimi ne trup, diskutimet, detyrat e shtëpisë. Ligjëratat janë interaktive ku studentët janë kontribues dhe jo vetëm konsumues të informatës.</p> <p>Lënda eshte e organizuar në ligjeratë dhe praktikë, që rezullton me një film artistik të metrazhit të shkurtër 1 min., për fund të vitit.</p>		
Metodat e vlerësimit:	<p>Vleresimi I pare: 20%</p> <p>Vleresimi I dyte: 20%</p> <p>Detyrat e shtepie ose angazhimet tjera: 10%</p> <p>Provimi final: 50%</p> <p>Total: 100%</p>		

Literatura

Literatura bazë:

Herbert Zettl - Television

Production Handbook-Wadsworth

Plani i dizajnuar i mësimit: Semestri i IV

Java

Ligjerata që do të zhvillohet

Java e parë:

TV STUDIO

- Perdja e bardhë
- Perdja e zez
- Perdja e kaltërt

Programi i luajtur, dokumentar dhe informativ

Java e dytë:

BOSHTI I AKSIONIT (Aksi i veprimit) - RAMPA
RËNDËSIA E KOKËS SË AKTERIT

Java e tretë:

PESE VARIANTAT THEMELORE TE PARIMIT
TË TREKËNDESHIT

Sistemi i i vendosjes së kamerave me
kënde të kunderta të brendshme

Java e katërt:

Sistemi i i vendosjes së kamerave me
kënde të kunderta të jashtme

Java e pestë:

Këndet subjektive të vendosjes së kamera
KUADRI SUBJEKTIV I RREMË

Java e gjashtë:

Vendosja e sistemit të kamerave në pozita
paralele

Java e shtatë:

Pozita kënd-drejtë e sistemit të vendosjës së
kamerave

Boshti i përbashkët i objektivave

Java e tetë:

Provat e ftohta :

	Ndjekja I, II, III
Java e nëntë:	FAZA E REALIZIMIT NË STUDIO Kadrimi në studio
Java e dhjetë:	Analiza Sinteza
Java e njëmbëdhjetë:	Xhirimet jashtë studios televizive me teknik elektronike
Java e dymbëdhjetë:	XHIRIMET TEMATIKE DHE PROGRAMORE <u>Automobili (kerri) i reportazhës</u>
Java e trembëdhjetë:	REALIZIMI I XHIRIMIT TEMATIK
Java e katermbëdhjetë:	REALIZIMI I XHIRIMIT PROGRAMOR
Java e pesebëdhjetë:	Rekapitulim dhe prekatitje për provim

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:

Studentat janë të obliguar të respektojnë orarin e mesimit, të respektojnë mospirjen e duhanit dhe çkyqjen e telefonave.