

Titulli i lëndës: STUDIO – Strategjitë e projektimit

Informatat themelore për lëndën	
Njësia akademike:	Fakulteti i Arkitekturës Departamenti i Arkitekturës
Titulli i lëndës:	Projektim STUDIO – Strategjitë e projektimit
Niveli:	master
Statusi i lëndës:	zgjedhore
Viti i studimeve:	Viti I / semestri II
Numri i orëve në javë:	2+3
Kreditë ECTS:	8
Koha / Vendi:	sipas orarit
Mësimdhënësi:	Prof.ass.dr. Arta Xhambazi
Të dhënat kontaktuese:	arta.xhambazi@uni-pr.edu
Përshkrimi i lëndës:	<p>Një edukim kritik lidhur me ballafaqimi me kushtet dhe kërkesat e kontradiktoreve të projektve të ndërtimit; trajnim i metodave për të analizuar dhe zhvilluar programe funksionale për tipologji specifike të ndërtimit, përkatësisht trajnimi për kompetencat e projektimit; si dhe aftësimi për të kontribuar në diskursin kritik të parimeve arkitektonike.</p> <p>Problemi praktik do të vendoset në në lëminë e objekteve tregtare me theks të veçantë të tregjeve publike, karakteristikat e tyre në raport me lokacionin, funksionin, përzgjedhjen e strukturave adekuate, theksimin e kompozicionit arkitektonik, si dhe interaksionin me ambientin e ndërtuar.</p>
Qëllimet e lëndës:	Konsolidimi i aftësitve të fituara të studentit në studimet paraprake për zhvillimin e nje projekti kompleks, përmes të cilit demonstrohen aftësitë e analizës së zhvillimit të lokacionit dhe ndikimit të faktorëve, selektimi kritik i informatave dhe vlerësimi i qasjeve më të rëndësishme për zhvillimin e projektit, formulimin e parimeve zhvillimore dhe zhvillimin e parimeve konceptuale të projektimit në nivel detali të specifikuar me detyre, si dhe angazhimi në diskutime profesionale për mbrojtje të zgjidhjeve të zhvilluara që konsolidon strategjitë e tyre vetanake të projektimit
Rezultatet e pritshme të nxënies:	<p>Pas përfundimit të kursit studenti:</p> <ul style="list-style-type: none"> – njih zhvillimin e disiplinës së arkitekturës lidhur me konceptet dhe metodat kryesore teorike për arkitekturën dhe projektimin, – reflekton në mënyrë kritike për qasjet e ndryshme kërkimore-shkencore në disiplinën e arkitekturës, në një kontekst të marrëdhënieve të shumëllojshme midis arkitekturës, qytetit dhe shoqërisë – demonstroi njohuri të mjaftueshme për procesin e projektimit si dhe argumenton dhe reflekton mbi marrëdhëniet ndërmjet analizave, konceptimit,

	<p>metodave/strategjive të projektimit dhe projektit.</p> <ul style="list-style-type: none"> – pozicionon projektin brenda një kuadri të veçantë teorik, historik, social ose kontekstual.
--	---

Ngarkesa e studentit (duhet të jetë në përputhje me Rezultatet e Nxënies të studentit)

Aktiviteti	Orë mësimore	Ditë/Javë	Gjithsej
Ligjëratat	2	15	30
Teori/Punë në laborator/Ushtrime	3	15	45
Punë praktike	3	3	9
Konsultime me mësimdhënësin	0.5	3	1.5
Puna në terren	3	3	9
Testi, punimi seminarik	4	5	20
Detyrë shtëpie	3	15	45
Mësimi individual (në bibliotekë apo në shtëpi)	2	15	30
Përgatitja për provimin final	2	7	14
Koha e vlerësimit (testi, kuizi, provimi final)	0.5	3	1.5
Projektet, prezantimet, etj.	0.5	3	1.5
Total			206.5

Metodat e mësimdhënies:	Ligjerata, puna në terren, hulumtimi arkivor, analiza të rasteve studimore, punë seminarike dhe punë studio. Hulumtimi zhvillohet në grupe tematike, ndërsa projekti është individual ose në grupe.
--------------------------------	---

Metodat e vlerësimit:	Vlerësimet bazohen në performancën e përgjithshme brenda studios e cila përcaktohet nga cilësia e punës, përkushtimit, punës ekipore, përpjekjeve dhe përmirësimeve gjatë tërë semestrit. Aspektet konkrete për vlerësim janë: puna kërkimore, formulimi i argumenteve, shndërimi i argumenti në koncept, projekti arkitektonik, prezantimi.
------------------------------	--

Literatura primare:	<p>Xhambazi A. (2018). Arkitektura u kontekstu savremenih perspektiva konceptualizacije i materijalizacije. Disertacion i doktoratës, Fakulteti i Arkitekturës Sarajevë</p> <p>Baker, G.H. (1996). Design Strategies in Architecture: an approach to the analysis of form.(2nd ed.). London and New York: Routledge</p> <p>Bielefeld, B.& El Khouli, S. (2007) Basic Design Ideas. Basel, Boston, Berlin: Birkhäuser.</p> <p>Foqué, R. (2010). Building Knowledge in Architecture. Brussels: University Press Antwerp</p> <p>Groat, L., & Wang, D. (2013). Architectural Research Methods (2nd ed.). New York: John Wiley & Sons.</p> <p>Jormakka, K. (2008). Basics Desing Methods. Basel, Boston, Berlin: Birkhäuser.</p> <p>Moneo, R. (2004). Theoretical Anxiety and Design</p>
----------------------------	--

	Strategies: in the Work of Eight Contemporary Architects. Cambridge and London: The MIT Press
Literatura shtesë:	Geiser, R. (Ed.). (2008). Explorations in Architecture: Teaching Design Research. Birkauer: Basel, Boston, Berlin. Plowright, Ph.(2014). Revealing Architectural Design: Methods, Frameworks and Tools. New York, NY: Routledge Schumacher, P. (2012). The Autopoiesis of Architecture, Volume II: A New Agenda for Architecture. West Sussex, United Kingdom: John Wiley & Sons Ltd

Hartimi i planit mësimor

Java	Titulli i ligjëratës
Java 1:	Korniza konceptuale e "strategjitë projektuese"
Java 2:	Natyra e projektimit dhe të kuptuarit e procesit të projektimit Edukimi i arkitektit
Java 3:	Shkenca, arti dhe projektimi: Krhahsim metodologjik
Java 4:	Aspektet procedurale të të menduarit në projektim Metodot e Projektimit; Teoria në relacion me metodën; Projektimi në relacion me hulumtimin
Java 5:	Pozitat normative që udhëheqin të menduarit në projektim
Java 6:	Funksioni dhe funksionalizmi Tipi dhe Tipologjia
Java 7:	Konteksti - rimendim i arkitekturës Strukturalizmi dhe Poststrukturalizmi
Java 8:	Arkitektura kompjutacionale
Java 9:	Arkitektura e përditshmërisë
Java 10:	Qëndrueshmëria
Java 11:	Vendi dhe përjetimi
Java 12:	Perspektivat arkitektonike dhe fushat e kërkimit
Java 13:	Spekulimet e hulumtimit arkitektonik në studio projektimi Dimensionet e projektimit si hulumtim
Java 14:	Përgjegjësia e projektit dhe etika e praktikës arkitekturale
Java 15:	Drejt një projektimi të bazuar në hulumtim

Politikat akademike dhe Kodi i Sjelljes

Vijimi i rregullt i ligjeratave dhe ushtrimeve është i obligueshëm. Ora mësimore fillon dhe përfundon me kohë.

Telefonat mobil/të mençur dhe pajisjet tjera elektronike (p.sh. iPod-ët) duhet të fikën (apo të kurdisen në vibrim) dhe të mos ekspozohen gjatë orëve të mësimit.

Laptopët dhe kompjuterët tabletë lejohen të përdorën vetëm në heshtje; aktivitetet tjera siç janë kontrollimi i e-mailit personal apo shfletimi i ueb-faqeve në internet janë të ndaluara.

Shënim | Kreditë e Lëndës i fitojnë vetëm studentët të cilëve projekti smestral i punuar gjatë semestrit u vlerësohet me notë pozitive si dhe të cilët nuk kanë më shumë se tre mungesa të arsyeshme/të paarsyeshme në ligjerata ose ushtrime.