

Formular për SYLLABUS të Lëndës

Të dhëna bazike të lëndës	
Njësia akademike:	Fakulteti i Ndërtimtarisë dhe Arkitekturës
Titulli i lëndës:	ARKITEKTURA E BRENDSHME
Niveli:	Studime 5 vjeçare
Statusi i lëndës:	obligativ
Viti i studimeve:	Viti I katërt
Numri i orëve në javë:	1+2
Vlera në kredi – ECTS:	6
Koha / lokacioni:	Sipas orarit
Mësimdhënësi i lëndës:	Ass. Arta Xhambazi IDA, ligjerata të besuara Prof.Ass.Dr.Vlora Navakazi, bartës i lëndës
Detajet kontaktuese:	arta.xhambazi@uni-pr.edu ,
Përshkrimi i lëndës	
	<p>Kursi bën përmbledhjen e njohurive teorike të nxëna në vitet paraprake të studimeve të arkitekturës dhe i shtjellon ato nga këndvështrimi i projektimit të hapësirave të brendshme.</p> <p>Përmes shpjegimit të koncepteve esenciale në mënyre logjike dhe të ndjeshme, kursi trajton procesin e projektimit të hapësirave të brendshme që nga kontakti parë me klientin, deri te prezantimi i projektit dhe përtej tij.</p> <p>Konceptualizimi i idesë trajtohet duke elaboruar konceptin e lëvizjes, tredimensionalitetit, konstruksionit, materialit, ngjyrës dhe ndriçimit.</p>
Qëllimet e lëndës:	<p>Trajtimi i historisë dhe teorisë bashkëkohore të Arkitekturës nga këndvështrimi i arkitekturës së brendshme.</p> <p>Shpjegimi i procesit të projektimit të hapësirave të brendshme që nga përpilimi i programit projektues e deri te prezentimi vizual i projektit.</p> <p>Shqyrtimin e rëndësisë së prezantimit të projektit në fazat e ndryshme të projektit.</p> <p>Prezantimi i mundësive të zhvillimit të mëtutjeshëm, përmes pamjeve të veprave të krijuarve të mirënjohur, duke perdour fotografine si mjet për të shpjegur dhe inspiruar.</p>
Rezultatet e pritura të nxënies:	<p>Në fund të kursit studenti duhet:</p> <p>Të shqyrtojë dhe analizojë komponentët</p>

	arkitekurale në vepra të tjera të arkitekturës së brendshme si parakusht për nisjen e veprimtarisë vetanake; Të njohë stilet dhe trendet bashkëkohore të projektimit të hapësirave të brendshme Të kuptojë dhe realizojë përpilimin e programit projektues Të aftësohet për realizimin e projekteve të enterierit		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	1	15	15
Ushtrime teorike/laboratorike	2	15	30
Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet	0.2	15	3
Ushtrime në teren	2	4	8
Kollokfiume,seminare			
Detyra të shtëpisë	3	15	45
Koha e studimit vetanake të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)	2	15	30
Përgaditja përfundimtare për provim	4	4	16
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)	1	1	1
Projektet,prezentimet ,etj	1	1	1
Totali			149
Metodologjia e mësimdhënies:	Ligjërata, analiza të projekteve si dhe temave që ndërliohen me ligjëratat në mënyrë interaktive me studentë. Detyra semestrale realizohen me punë grupore me mbikqyrje gjatë ushtrimeve, si dhe punë individuale në shtëpi.		
Metodat e vlerësimit:	Vijimi i rregullt i ligjëratave dhe ushtrimeve është i obligueshëm. Marrja e kredive bëhet me verifikimin e prezencës dhe aktivitetit në ligjërata dhe ushtrime, me projektin semestral të vlerësuar pozitivisht si dhe provimin e vlerësuar pozitivisht. Vlerësimi përfundimtarë: 70 % punimi semestral dhe 30% provimi		

Literatura	
Literatura bazë:	<p>Designing Interiors, 2nd ed., Rosemary Kilmer & Otie Kilmer, John Wiley & Sons, 2014</p> <p>Interior Design: Conceptual Basis, Anthony Sully, Springer International Publishing, 2015</p> <p>The Fundamentals of Interior Architecture, John Coles/Naomi House, AVA Publishing SA, 2007</p>
Literatura shtesë:	<p>Designing Interior Architecture: Concept, Typology, Material, Construction, Sylvia Leydecker, Birkhäuser, 2013</p> <p>The Fundamentals of Interior Design, Simon Dodsworth, AVA Publishing SA, 2009</p> <p>Interior Design Illustrated, Francis D.K. Ching & Corky Binggeli, John Wiley & Sons, 2012</p> <p>A History of Interior Design, 4th Ed., John Pile & Judith Gura, Laurence King Publishing, 2014</p> <p>Drawing for Interior Design, 2nd ed, Drew Plunkett, Laurence King Publishing Ltd, 2014</p> <p>Lighting for Interior Design, Malcolm Innes, Laurence King Publishing, 2014</p>
Plani i dizajnuar i mësimi:	
Java	Ligjerata që do të zhvillohet
Java e parë:	<p>HYRJE NË ARKITEKTURËN E BRENDSHME Çështjet bashkëkohore në projektim. Projektimi/dizajni universal dhe ai i qëndrueshëm; Globalizmi</p> <p>Diskursi bashkëkohor i profesionit dhe disiplinës arkitektura vs arkitektura e brendshme (enterieri) vs dekorimi i hapësirave Kuptimi dhe esenca e dizajnit konteksti, përmbajtjet, stili</p>
Java e dytë:	PASQYRE E SHKURTE E ZHVILLIT HISTORIK DERI NË SHEK XX
Java e tretë:	<p>ZHVILLIMI BASHKËKOHOR I ARKITEKTURËS SË BRENDSHME Teknologjia e re dhe Dizajni inovativ Shek. XX dhe shfaqja e Modernizmit</p>
Java e katërt:	<p>ZHVILLIMI BASHKËKOHOR I ARKITEKTURËS SË BRENDSHME Modernizmi i vonë dhe Postmodernizmi Trendet e Mileniumit</p>

	Të projektuarit/ dizajni në shek XXI
Java e pestë:	BAZAT TEORIKE TË KOMPOZICIONIT Qasjet në projektim Bazat e projektimit Principet e projektimit
Java e gjashtë:	BAZAT TEORIKE TË KOMPOZICIONIT Teoria e ngjyrave
Java e shtatë:	TË PROJEKTUARIT E HAPËSIRAVE TË BRENDSHME Të projektuarit/dizajnimi si process Përpilimi i programit projektues
Java e tetë:	TË PROJEKTUARIT E HAPËSIRAVE TË BRENDSHME Tipologjitë e hapësirave të brendshme
Java e nëntë:	KONCEPTUALIZIMI I HAPËSIRAVE TË BRENDSHME Lëvizja/qarkullimi Koncepti i tredimensionaliteti Koncepti i konstruksionit
Java e dhjetë:	KONCEPTUALIZIMI I HAPËSIRAVE TË BRENDSHME Koncepti i materialit Koncepti i ngjyrës Koncepti i ndriçimit
Java e njëmbëdhjetë:	TË KOMUNIKUARIT E PROJEKTIT Vizatimi dhe prezentimi vizual i idesë në fazat e ndryshme të procesit të të projekturit
Java e dymbëdhjetë:	TË KOMUNIKUARIT E PROJEKTIT Aplikimi i metodave digjitale
Java e katërbëdhjetë:	EKSPRESIONI I HAPËSIRËS SË BRENDSHME Stilet bashkëkohore në enterier
Java e pesëmbëdhjetë:	EKSPRESIONI I HAPËSIRËS SË BRENDSHME Ambienti i brendshëm dhe ekspresioni i tij

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:
Vijimi i rregullt i ligjeratave dhe ushtrimeve Hyrja në sallë me kohë Mbajtja e qetësisë në mësim Ndalja e telefonave celularë

përgatiti:
ass. **Arta XHAMBAZI**, IDA, cand. Dr.sc