Titulli i lëndës: Arkitekturë e brendshme

Informatat themelore për lëndën	
Njësia akademike:	Fakulteti i Arkitekturës
Titulli i lëndës:	Arkitekturë e brendshme
Niveli:	Master
Statusi i lëndës:	zgjedhore
Viti i studimeve:	viti I /semestri I
Numri i orëve në javë:	2+0
Kreditë ECTS:	3 ECTS
Koha / Vendi:	sipas orarit
Mësimdhënësi:	Prof.asst. Arta Xhambazi
Të dhënat kontaktuese:	arta.xhambazi@uni-pr.edu
Përshkrimi i lëndës:	Kursi bën përmbledhjen e njohurive teorike të nxëna në vitet paraprake të studimeve të arkitekturës dhe i shtjellon ato nga këndvështrimi i projektimi të hapësirave të brendshme. Përmes shpjegimit të koncepteve esenciale në mënyre logjike dhe të ndjeshme, kursi trajton procesin e projektimit të hapësirave të brendshme që nga kontakti parë më klientin, deri te prezantimi i projektiti dhe përtej tij. Konceptualizimi i idesë trajtohet duke elaboruar konceptin e lëvizjes, tredimensionalitetit, konstruksionit, materialit, ngjyrës dhe ndriçimit.
Qëllimet e lëndës:	Trajtimi i historisë dhe teorisë bashkëkohore të Arkitekturës nga këndvështrimi i arkitekturës së brendshme. Shpjegimi i procesit të projektimit të hapësirave të brendshme që nga përpilimi i programit projektues e deri te prezentimi vizual i projektit. Shqyrtimi i rëndësisë së prezantimit të projektit në fazat e ndryshme të projektit. Prezantimi i mundësive të zhvillimit të mëtutjeshëm, përmes pamjeve të veprave të krijuesve të mirënjohur, duke perdour fotografinë si mjet për të shpjegur dhe për tu inspiruar.
Rezultatet e pritshme të nxënies:	Në fund të kursit studenti : – Shqyrton dhe analizon komponentët arkitekturale në vepra të tjera të arkitekturës së brendshme si parakusht për nisjen e veprimtarisë vetanake; – Njeh stilet dhe trendet bashkëkohore të projektimit të hapësirave të brendshme – Kupton dhe realizon përpilimin e programit projektues – Aftësohet për realizimin e projekteve të enterierit

Ngarkesa e studentit (duhet të jetë në përputhje me Rezultatet e Nxënies të studentit)			
Aktiviteti	**Orë mësimore**	**Ditë/Javë**	**Gjithsej**
Ligjëratat	2	15	30
Teori/Punë në laborator/Ushtrime			
Punë praktike			
Konsultime me mësimdhënësin	0.5	2	1
Puna në terren	2	2	4
Testi, punimi seminarik			
Detyrë shtëpie	2	15	30
Mësimi individual (në bibliotekë apo në shtëpi)			
Përgatitja për provimin final	2	5	10
Koha e vlerësimit (testi, kuizi, provimi final)	1	1	1
Projektet, prezantimet, etj.	0.5	2	1
Total			**77**

Metodat e mësimdhënies:	Ligjerata, analiza të projekteve si dhe temave që ndërlidhen me ligjëratat në mënyrë interaktive me studentë. Detyra semestrale realizohet me mbikqyrje gjatë ushtrimeve, si dhe punë individuale në shtëpi.
Metodat e vlerësimit:	Vijimi i rregullt i ligjeratave dhe ushtrimeve është i obligueshëm. Marrja e kredive bëhet me verifikimin e prezencës dhe aktivitetit në mësim, me projektin semestral të vlerësuar pozitivisht (70 % e notës finale) si dhe provimin e vlerësuar pozitivisht (30% e notes finale).
Literatura primare:	Ekstrakte të ligjëratave nga Prof.Asst. A.Xhambazi Designing Interiors, 2nd ed., Rosemary Kilmer& Otie Kilmer, John Wiley & Sons, 2014 Interior Design: Conceptual Basis, Anthony Sully, Springer International Publishing, 2015 The Fundamentals of Interior Architecture, John Coles/Naomi House, AVA Publishing SA, 2007
Literatura shtesë:	The Fundamentals of Interior Design, Simon Dodsworth, AVA Publishing SA, 2009 Drawing for Interior Design, 2nd ed, Drew Plunkett, Laurence King Publishing Ltd, 2014 Lighting for Interior Design, Malcolm Innes, Laurence King Publishing, 2014

Hartimi i planit mësimor	
Java	**Titulli i ligjëratës**
Java 1:	Prezantimi i syllabusit të lëndës
Java 2:	**HYRJE NË ARKITEKTURËN E BRENDSHME** Çështjet bashkëkohore në projektim, Projektimi/dizajnimi universal dhe ai i qëndrueshëm; Globalizmi

	Diskursi bashkëkohor i profesionit dhe disciplinës arkitektura vs arkitektura e brendshme enterieri vs dekorimi i hapësirave; Kuptimi dhe eseneca e dizajnit; konteksti, përmbajtjet, stili. **PASQYRE E SHKURTË E ZHVILLIMIT HISTORIK DERI NË SHEK XX**
***Java 3*:**	**ZHVILLIMI BASHKËKOHOR I ARKITEKTURËS SË BRENDSHME** Teknologjia e re dhe Dizajni inovativ; Shek. XX dhe shfaqja e Modernizmit Modernizmi i vonë dhe Postmodernizmi; Trendet e Mileniumit; Të projektuarit/ dizajni në shek XXI
Java 4:	**TË PROJEKTUARIT/DIZAJNIMI SI PROCES** **PËRPILIMI I PROGRAMIT PROJEKTUES** **TIPOLOGJITË E HAPËSIRAVE TË BRENDSHME**
Java 5:	***Detyra projektuese:*** *Zhvillimi i programit projektues*
***Java 6*:**	**BAZAT TEORIKE TË KOMPOZICIONIT |** Qasjet në projektim; Bazat e projektimit; Principet e projektimit| Teoria e ngjyrave
Java 7:	**KONCEPTUALIZIMI I HAPËSIRAVE TË BRENDSHME |** Koncepti i materialit; Koncepti i ngjyrës; Koncepti i ndriçimit. **KONCEPTUALIZIMI I HAPËSIRAVE TË BRENDSHME|** Lëvizja/ qarkullimi; Koncepti i tredimensionaliteti: Koncepti i konstruksionit
Java 8:	***Detyra projektuese:*** *Zhvillimi i bazës konceptuale*
Java 9:	***Detyra projektuese:*** *Zhvillimi skematetik*
Java 10:	***Detyra projektuese:*** *Materialet, ngjyra dhe drita*
***Java 11*:**	**TË KOMUNIKUARIT E PROJEKTIT|** Vizatimi dhe prezentimi vizual i idesë në fazat e ndryshme të procesit të të projekturit, Aplikimi i metodave digjitale
***Java 12*:**	***Detyra projektuese: Zhvillimi i projektit***
***Java 13*:**	**STILET BASHKËKOHORE NË ENTERIER DHE ATMOSFERA**
***Java 14*:**	***Detyra projektuese: Prezantimi grafik i projektit***
***Java 15*:**	PREZANTIMI I PROJEKTEVE SEMESTRALE

Politikat akademike dhe Kodi i Sjelljes
Vijimi i rregullt i ligjëratave dhe ushtrimeve është i obligueshëm. Ora mësimore fillon dhe përfundon me kohë. Telefonat mobil/të mençur dhe pajisjet tjera elektronike (p.sh. iPod-ët) duhet të fikën (apo të kurdisen në vibrim) dhe të mos ekspozohen gjatë orëve të mësimit. Laptopët dhe kompjuterët tabletë lejohen të përdorën vetëm në heshtje; aktivitetet tjera siç janë kontrollimi i e-mailit personal apo shfletimi i ueb-faqeve në internet janë të ndaluara.

Shënim | Të drejtë të hyrjes në provim në lëndën **Arkitekturë e Brendshme**, kanë vetëm studentët të cilëve projekti smestral i punuar gjatë semestrit u vlerësohet me notë pozitive si dhe të cilët nuk kanë më shumë se tre mungesa të arsyeshme/të paarsyeshme në ligjerata ose ushtrime.