

Titulli i lëndës: ARKITEKTURA PEIZAZHORE

Informatat themelore për lëndën			
Njësia akademike:	Fakulteti I Arkitekturës		
Titulli i lëndës:	ARKITEKTURA PEIZAZHORE		
Niveli:	Bachelor		
Statusi i lëndës:	Zgjedhore		
Viti i studimeve:	Viti 3/ sem V		
Numri i orëve në javë:	2+1		
Kreditë ECTS:	4		
Koha / Vendi:	Sipas orarit		
Mësimdhënësi:	Prof.Ass.Dr. Ardita Byci Jakupi		
Të dhënat kontaktuese:	ardita.byci@uni-pr.edu		
Përshkrimi i lëndës:	Lënda ofron një hyrje në fushën e arkitekturës së peizazhit, duke eksploruar historinë, parimet e dizjanit, teoritë dhe praktikën e saj. Studentët do të kuptojnë rolin e arkitektëve të peizazhit në formësimin e mjedisit të ndërtuar, krijimin e hapësirave të qëndrueshme në natyrë dhe rritjen e cilësisë së jetës. Nëpërmjet ligjëratave, diskutimeve dhe ushtrimeve praktike, studentët do të zhvillojnë njohuri dhe aftësi themelore të nevojshme për studime të mëtejshme në arkitekturën e peizazhit.		
Qëllimet e lëndës:	<ul style="list-style-type: none"> • Të kuptojë historinë dhe evolucionin e arkitekturës së peizazhit si profesion. • Njohja me parimet kryesore, teoritë dhe filozofitë e projektimit në arkitekturën e peizazhit. • Njohuri për materialet e peizazhit, teknikat e ndërtimit dhe praktikën e qëndrueshme. • Zhvillimi i aftësive bazë në analizën e lokacionit, konceptualizimin e dizajnit dhe teknikat e prezantimit. 		
Rezultatet e pritshme të nxënies:	<ul style="list-style-type: none"> • Njohja më kontribuesit kryesor të arkitekturës së peizazhit dhe kuptuarja e zhvillimit të arkitekturës së peizazhit si profesion • Zhvillimi i mendimit kritik lidhur me çështje në arkitekturën së peizazhit • Interpretimi i elementeve vizuale të dizjanit peizazhor • Dallimi i koncepteve dhe principeve të dizjanit të peizazhit • Përvetësimi i fazave të projektit dhe zhvillimi përmes planeve të peizazhit 		
Ngarkesa e studentit (duhet të jetë në përputhje me Rezultatet e Nxënies të studentit)			
Aktiviteti	Orë mësimore	Ditë/Javë	Gjithsej
Ligjëratat	2	15	30
Teori/Punë në laborator/Ushtrime	4	5	20
Punë praktike	2	4	8

Konsultime me mësimdhënësin	2	1	2
Puna në terren	2	6	12
Testi, punimi seminarik	3	1	3
Detyrë shtëpie	4	1	4
Mësimi individual (në bibliotekë apo në shtëpi)	4	1	4
Përgatitja për provimin final	4	1	4
Projektet, prezantimet, etj.	1	1	1
Total			100

Metodat e mësimdhënies:	<ul style="list-style-type: none"> Ligjërata ndërvepruese dhe “Jigsaw” diskutime, grupe punuese ndërvepruese, Ushtrimet- qasje e dizajnit të integruar. Zhvillimi I projektit të peizazhit në bashkëpunim dhe koordinim me projektet tjera që ndodhin paralelisht në lëndët e projektimit në këtë semestër.
Metodat e vlerësimit:	<ul style="list-style-type: none"> Projekti 50% Provimi final 50%

Literatura primare:	<ol style="list-style-type: none"> Robert Holden & James Livesedge J (2014) <i>Landscape architecture-An introduction</i>. Laurence King Publishing Ltd. London Regine Ellen Wohrle & Hans-Jorg Wohrie (2008) <i>“Basics Landscape- Designing with plants”</i>, Basel, Birkhauser. Bell, Simon, (1999) <i>“Landscape- pattern, perception and process”</i>. E&FN SPON, London. Bell, Simon (2004) <i>“Elements of visual design in the landscape,”</i>. SPON, London. Zimmermann, Astrid Ed. (2010), <i>“Constructing Landscape- Materials, Techniques, Structural components”</i>. Basel-Boston-Berlin: Birkhauser Cantrell, Bradley & Michaels, Wes (2010) <i>“Digital Drawing for Landscape Architecture- Contemporary Techniques and Tools for Digital Representatio in Site Design”</i>. John Wiley & Sons, Canada. Ardita Byci Jakupi (2023) <i>“Harmonia Mjedisore- pasqyrim përmes koncepteve dhe parimeve të padukshme të dizajnit në peizazhe”</i>
Literatura shtesë:	<ol style="list-style-type: none"> Simon, Swaffield. (2002) <i>Theory in Landscape Architecture: A Reader</i>, Philadelphia: University of Pennsylvania Press Spirn, Anne (2002) <i>“The Language of Landscape,” in Theory in Landscape Architecture: A Reader</i>. University of Pennsylvania Press, Philadelphia:

Hartimi i planit mësimor	
Java	Titulli i ligjërates
Java 1:	Hyrje nw arkitekturwn peizazhore
Java 2:	Historia e dizajnit tw peizazhit
Java 3:	Elementet e analizws sw lokacionit

Java 4:	Parimet e dizajnit të peizazhit
Java 5:	Forma, kuptimi dhe eksperiencia
Java 6:	Praktikat e qëndrueshmërisë së arkitekturës dhe peizazhit
Java 7:	Procesi i dizajnit dhe konceptualizimi
Java 8:	Planifikimi i lokacionit dhe shtresimet
Java 9:	Topografia, nivelimi dhe punët e dheut
Java 10:	Vegjetacioni- llojet, roli dhe aplikimi
Java 11:	Ujitja, Ndriçimi, Elementet mikrourbane
Java 12:	Arkitektura e peizazhit dhe planifikimi urban
Java 13:	Shkencat natyrore- botanika, gjeologjia, gjeomorfologjia, hidrologjia, klimatologjia
Java 14:	Dizajni ekologjik dhe estetika qëndrueshme
Java 15:	Teknologjia, sistemet e informimit të tokës, aplikacionet kompjuterike

Politikat akademike dhe Kodi i Sjelljes

Ligjëratat dhe vizitat studimore janë të detyrueshme; koha e mësimit fillon dhe mbaron me kohë; inkurajohet përdorimi i pajisjeve teknologjike për qëllime diskutimi/prezantimi, ndërkohë që nuk lejohet përdorimi i tij për aktivitete të tjera si kontrollimi i e-mail-ëve personale ose rrjeteve sociale

Shënim | Nëse 3 detyra të klasës të një studenti vlerësohen nën 50%, atëherë ai/ajo do ta humbë të drejtën që t'i nënshtrohet provimit final. Vlerësimi bëhet nga 0-100 %.