

Formular për SYLLABUS të Lëndës

Të dhëna bazike të lëndës			
Njësia akademike:	Dega e Arteve Dramatike / Fakulteti I Arteve		
Titulli i lëndës:	Aktrim		
Niveli:	Bachelor		
Statusi lëndës:	Obligative		
Viti i studimeve:	Viti i I-re, semestri i I-re		
Numri i orëve në javë:	8		
Vlera në kredi – ECTS:	16		
Koha / lokacioni:	Prishtinë-Fakulteti I Arteve (Semestri vjeshtor 2024)		
Mësimdhënësi i lëndës:	Arbnesha Nixha		
Detajet kontaktuese:	arbnesha.nixha@uni-pr.edu , +383 44 233 620		
Përshkrimi i lëndës			
Qëllimet e lëndës:	<ul style="list-style-type: none"> - Njoftimi I studenteve me Aktrimin - Diskutim se cka do te mesohet ne vitin vijues - Me cka do te startohet - Debati I hapur(pyetje dhe pergjigjie) 		
Rezultatet e pritura të nxënies:	Nenkuptojme te gjitha njohurite e marra nga leksionet mesimore ti zbatojne ne skene para publikut ne formen e quajtur kollokfium		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	8	5	
Ushtrime teorike/laboratorike			
Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet			
Ushtrime në teren			
Kollokfiume,seminare			
Detyra të shtëpisë			
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)			
Përgaditja përfundimtare për provim			
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)			
Projektet,prezentimet ,etj			
Totali			

Metodologjia e mësimdhënies:	
	Fillohet me modulën:Metodat aktivizuese ne mesimdhënie 1.Faza e njesive mesimore dhe metodat e hyrjes ne teme. 2.Nxitja e kureshtjes tek studentet 3.Transparenca(duhet te mbreterroje gjate gjithe punes) 4.Tema perkatese(te debatohet)
Metodat e vlerësimit:	<i>Vijimi I rregullt I mësimi 10 % Angazhimi dhe puna gjatë procesit të ligjeratave dhe ushtrimeve 15 % Punimet seminarike- teorike 15 % Kollokuiumi 30 % Provimi final 30 %</i>
Literatura	
Literatura bazë:	Mbeshtet ne sistemin e Stanislavskit ne te gjitha versionet e tij.
Literatura shtesë:	<i>Peter Brook, Aristoteli, Fadil Hysaj</i>
Plani i dizajnuar i mësimi:	
Java	Ligjerata që do të zhvillohet
<i>Java e parë:</i>	Njoftimi me studentet dhe me lenden e aktrimit
<i>Java e dytë:</i>	Leksioni I imagjinates
<i>Java e tretë:</i>	Etyda
<i>Java e katërt:</i>	Veprimi fizik
<i>Java e pestë:</i>	Rrethana e caktuar
<i>Java e gjashtë:</i>	Sikursi magjik
<i>Java e shtatë:</i>	Psikoteknika
<i>Java e tetë:</i>	Vemendja skenike
<i>Java e nëntë:</i>	Lorejart e femijeve
<i>Java e dhjetë:</i>	Subkoshienca
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	Koshienca
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	Marredheniet
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	Takimi
<i>Java e katërmëdhjetë:</i>	Konflikti
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	Vertetesia e pasionit

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:
<i>Cakto politikat e mirësjelljes konfor statusit të UP-së.</i>

Formular për SYLLABUS të Lëndës

Të dhëna bazike të lëndës			
Njësia akademike:	Dega e Arteve Dramatike / Fakulteti I Arteve		
Titulli i lëndës:	Aktrim		
Niveli:	Bachelor		
Statusi lëndës:	Obligative		
Viti i studimeve:	Viti i I-re, semestri i II-te		
Numri i orëve në javë:	8		
Vlera në kredi – ECTS:	16		
Koha / lokacioni:	Prishtinë-Fakulteti I Arteve (Semestri pranveror 2025)		
Mësimdhënësi i lëndës:	Arbnesha Nixha		
Detajet kontaktuese:	arbnesha.nixha@uni-pr.edu , +383 44 233 620		
Përshkrimi i lëndës			
Qëllimet e lëndës:	Te aftesoj studentet per jeten ne skene si ne aspektin fizik dhe psikik. Te formesohet si aktore qe te mund te luaje ne shume transformime. Te gjitha keto te kordinuara me diksjonin,tekniken e zerit deh levizjet e trupit.		
Rezultatet e pritura të nxënies:	Te aftesoj studentet per jeten ne skene si ne aspektin fizik dhe psikik. Te formesohet si aktore qe te mund te luaje ne shume transformime. Te gjitha keto te kordinuara me diksjonin,tekniken e zerit deh levizjet e trupit.		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	8	5	
Ushtrime teorike/laboratorike			
Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet			
Ushtrime në teren			
Kollokfiume,seminare			
Detyra të shtëpisë			
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)			
Përgaditja përfundimtare për provim			
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)			
Projektet,prezentimet ,etj			
Totali			

Metodologjia e mësimdhënies:	Fillohet me modulin: Metodatat aktivizuese ne mesimdhënie vazhdon me Analize, Sintezë dhe Vlerësim
Metodat e vlerësimit:	<i>Vijimi I rregullt I mësimi 10 % Angazhimi dhe puna gjatë procesit të ligjeratave dhe ushtrimeve 15 % Punimet seminarike- teorike 15 % Kollokiumi 30 % Provimi final 30 %</i>
Literatura	
Literatura bazë:	Mbeshtet ne sistemin e Stanislavskit ne te gjitha versionet e tij.
Literatura shtesë:	<i>Peter Brook, Aristoteli, Fadil Hysaj</i>
Plani i dizajnuar i mësimi:	
Java	Ligjerata që do të zhvillohet
<i>Java e parë:</i>	Subkoshienca ne vemendjen skenike
<i>Java e dytë:</i>	Reklama
<i>Java e tretë:</i>	Puna me tekste
<i>Java e katërt:</i>	Ndertimi I rrethanes
<i>Java e pestë:</i>	Shtjellimi I temes ne skene
<i>Java e gjashtë:</i>	Inspirimi
<i>Java e shtatë:</i>	Defektet qe mund te paraqiten ne skene
<i>Java e tetë:</i>	Shablioni
<i>Java e nëntë:</i>	Shtremberimet
<i>Java e dhjetë:</i>	Indikacioni
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	Koha-skenike
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	Subkoshienca nepermjet koshiences
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	Aktrimi dhe loja ne skene
<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	Prezenca ne skene
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	Mekanizmat mbrojtës

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:
<i>Cakto politikat e mirësjelljes konfor statusit të UP-së.</i>

Formular për SYLLABUS të Lëndës

Të dhëna bazike të lëndës			
Njësia akademike:	Dega e Arteve Dramatike / Fakulteti I Arteve		
Titulli i lëndës:	Aktrim		
Niveli:	Bachelor		
Statusi lëndës:	Obligative		
Viti i studimeve:	Viti i II-te, semestri i III-re		
Numri i orëve në javë:	8		
Vlera në kredi – ECTS:	16		
Koha / lokacioni:	Prishtinë-Fakulteti I Arteve (Semestri vjeshtor 2024)		
Mësimdhënësi i lëndës:	Arbnesha Nixha		
Detajet kontaktuese:	arbnesha.nixha@uni-pr.edu , +383 44 233 620		
Përshkrimi i lëndës			
Qëllimet e lëndës:	<p>Hulumtimi eshte prioritet:</p> <p>1.Qëllimi eshte qe pervoja dhe praktika te behen burim I pasur per studentet</p> <p>2.Qëllimi eshte qe studentet te orientohen gjate studimeve ne keto tri pika.</p> <p>a) Te kuptuarit</p> <p>b) Riprodhimi</p> <p>c) Orientimi strategjik</p>		
Rezultatet e pritura të nxënies:	(Nenkuptojme te gjitha njohurite e marra nga materiali mesimor I lart permendur ti fusin ne perdorim ne veprat e tyre skenike para publikut).		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	8	5	
Ushtrime teorike/laboratorike			
Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet			
Ushtrime në teren			
Kollokfiume,seminare			
Detyra të shtëpisë			
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)			
Përgaditja përfundimtare për provim			
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)			
Projektet,prezentimet ,etj			

Totali				
Metodologjia e mësimdhënies:	Fillohet si zakonisht me modulin metodat aktivizuese ne mesimdhënie dhe vazhdon me teknikat e mesimdhënies: 1.Zhvillo 2.Krijo 3.Propozo 4.Formulo 5.Zbulo			
Metodat e vlerësimit:	Vleresimi I pare: 30% Vleresimi I dyte: 25% Prezantimi me shkrim I punes se studentit: 10% Provimi final: 30% Totali: 100%			
Literatura				
Literatura bazë:	Cehovi:(Pjese nga veprat skenike-teatrore). 1. Kenget e mjellmes 2. Ariu 3. Mbleseria 4. Dasma 5. Tragjedistet 6. Jubileu 7. Demi mbi duhanin etj. Literatura tjeter behet nga perzgjedhja e vete studentetve ne mbikqyrjen e pedagogut.			
Literatura shtesë:	<i>Peter Brook, Aristoteli, Fadil Hysaj</i>			
Plani i dizajnuar i mësimimit:				
Java	Ligjerata që do të zhvillohet			
<i>Java e parë:</i>	Hyrje ne artin e aktorit			
<i>Java e dytë:</i>	Perzgjedhja e vepres skenike			
<i>Java e tretë:</i>	Leximi			
<i>Java e katërt:</i>	Biografia e personazhit			
<i>Java e pestë:</i>	Zberthimi I idese			
<i>Java e gjashtë:</i>	Tematika e pjeses			
<i>Java e shtatë:</i>	Mesazhi I vepres			
<i>Java e tetë:</i>	Konflikti dramatik			
<i>Java e nëntë:</i>	Karakterit I personazhit			
<i>Java e dhjetë:</i>	Nen teksti I personazhit			
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	Veprimi fizik			
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	Veprimi gojor			
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	Komunikimi skenik			
<i>Java e katërmëdhjetë:</i>	Personifikimi			
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	Pengesat			

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:	
<i>Cakto politikat e mirësjelljes konfor statusit të UP-së.</i>	

Formular për SYLLABUS të Lëndës

Të dhëna bazike të lëndës			
Njësia akademike:	Dega e Arteve Dramatike / Fakulteti I Arteve		
Titulli i lëndës:	Aktrim		
Niveli:	Bachelor		
Statusi lëndës:	Obligative		
Viti i studimeve:	Viti i II-te, semestri i IV-te		
Numri i orëve në javë:	8		
Vlera në kredi – ECTS:	16		
Koha / lokacioni:	Prishtinë-Fakulteti I Arteve (Semestri pranveror 2025)		
Mësimdhënësi i lëndës:	Arbnesha Nixha		
Detajet kontaktuese:	arbnesha.nixha@uni-pr.edu , +383 44 233 620		
Përshkrimi i lëndës			
Qëllimet e lëndës:	Qëllimi me l' veshtire dhe njekosisht me paresore e cdo studentit eshte krijimi l' figures skenike. Qëllimi eshte qe studentit te kete angazhim njohje dhe parime gjate procesit krijues. Studenti duhet te arrije perfunksioni e tij te dyfishte.		
Rezultatet e pritura të nxënies:	(Nenkupton qe studentit te gjitha leksionet e zhvilluara gjate vitit ti fuse ne perdorim dhe ti permbahet atyre). Ne pjeset skenike para publikut.		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxëniet të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	8	5	
Ushtrime teorike/laboratorike			
Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet			
Ushtrime në teren			
Kollokfiume,seminare			
Detyra të shtëpisë			
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)			
Përgaditja përfundimtare për provim			
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)			
Projektet,prezentimet ,etj			
Totali			

Metodologjia e mësimdhënies:	
	Fillon me modulën 1.Mesimdhënia duhet të jetë mirë e organizuar 2.Mesimdhënia duhet të jetë e strukturuar qartë 3.Perciptimi i detyrave është me rëndësi 4.Njohuria paraprake(eshtë me rëndësi)
Metodat e vlerësimit:	
	Vlerësimi i parë:30% Vlerësimi i dytë:25% Prezantimi me shkrim i punës së studentit: 10% Vijimi i rregullt:5% Provimi final:30%T Totali: 100%
Literatura	
Literatura bazë:	Cehovi(pjesa e dytë e veprave) 1.Ivanovi 2.Pulebardha 3.Xhavanja 4.Tri motrat 5.Kopshti i vishnjeve Dhe çdo veprë që është adekuate për semestrin përkatës nga për zgjedhja e vetë studentëve ,nga autorët vendas dhe botërore.E gjithë kjo shkon në mbikqurjen e pedagogut.
Literatura shtesë:	<i>Peter Brook, Aristoteli, Fadil Hysaj</i>
Plani i dizajnuar i mësimi:	
Java	Ligjerata që do të zhvillohet
<i>Java e parë:</i>	Idea
<i>Java e dytë:</i>	Skica-ne përgjigjesi
<i>Java e tretë:</i>	Skica e karakterit
<i>Java e katërt:</i>	Limitimet
<i>Java e pestë:</i>	Karakteret
<i>Java e gjashtë:</i>	Karakteristika e përgjithshme njerezore
<i>Java e shtatë:</i>	Karakteristika personale
<i>Java e tetë:</i>	C' thote vetë autori për personazhin
<i>Java e nëntë:</i>	C' thote vetë personazhi për veten dhe veprimet e tij
<i>Java e dhjetë:</i>	Gjest psikologjik
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	Parimi i karakterit organik të krijimit aktorsk
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	Përpunimi i imagjinatës së personazhit
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	Vendosja e kontaktit
<i>Java e katërmëdhjetë:</i>	Analiza e rolit përmes dokumentit
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	Fryma e kohës së sone

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:
Mbajtja e qetesise ne mesim Ardhja ne kohe ne mesim dhe Te shkyqen telefonat celulare

Formular për SYLLABUS të Lëndës

Të dhëna bazike të lëndës			
Njësia akademike:	Dega e Arteve Dramatike / Fakulteti I Arteve		
Titulli i lëndës:	Aktrim		
Niveli:	Bachelor		
Statusi lëndës:	Obligative		
Viti i studimeve:	Viti i III-te, semestri i V-re		
Numri i orëve në javë:	8		
Vlera në kredi – ECTS:	16		
Koha / lokacioni:	Prishtinë-Fakulteti I Arteve (Semestri vjeshtor 2024)		
Mësimdhënësi i lëndës:	Arbnesha Nixha		
Detajet kontaktuese:	arbnesha.nixha@uni-pr.edu , +383 44 233 620		
Përshkrimi i lëndës			
Qëllimet e lëndës:	Qëllimi i lëndës së aktrimit në këtë semestër është që studenti të aftësohet me leksionet e përmendura dhe të përgatitet për kollokfiumin e parë "ANTIKA" me paraqitje para publikut. Duke vazhduar me përgatitjen e pjesës së dytë të kollokfiumit me pjesë nga Shekspiri (para publikut)		
Rezultatet e pritura të nxënies:	Pritet që vargu i antikës në skenë të thuhet në mënyrën sa më bindëse dhe gracioze me diksionin e përpunuar. Pjesët e luajtura të Shekspirit të kenë atmosferë, ritëm, hyrje, zhvillim dhe përfundim të pjesës në skenë.		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondojë me rezultatet e të nxënies të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	8	5	
Ushtrime teorike/laboratorike			
Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet			
Ushtrime në teren			
Kollokfiume,seminare			
Detyra të shtëpisë			
Koha e studimit vetanë të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)			
Përgaditja përfundimtare për provim			
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)			
Projektet,prezentimet ,etj			
Totali			

Metodologjia e mësimdhënies:	Fillon me modulin e termeve praktike 1.Gjyko 2.Vlereso 3.Rekomando 4.Arsyeto 5.Mbroj 6.Kritiko
Metodat e vlerësimit:	Vleresimi I pare:30% Vleresimi I dyte:25% Prezantimi me shkrim I punes se studentit: 10% Vijimi I rregullt:5% Provimi final:30% Totali:100%
Literatura	
Literatura bazë:	-Eskili-Tragedjete, Perset, Prometheu I lidhur, Agamemnoni, Sofokleu-Elektra, Eskili-Oresti
Literatura shtesë:	Pjeset nga Shekspiri 1.Rikardi I trete 2.Magbethi 3.Enderra e nje nate vere 4.Romeu e xhulieta 5.Sherngata 6.Sitadoni 7.Mbreti Lir 8.Othello 9.Hamleti

Plani i dizajnuar i mësim:	
Java	Ligjerata që do të zhvillohet
<i>Java e parë:</i>	Veprimi dramatik
<i>Java e dytë:</i>	Veprimi (lind)
<i>Java e tretë:</i>	(vazhdimesi)-veprimi e vulon
<i>Java e katërt:</i>	(Vazhdimesi)-veprimi kulmohet
<i>Java e pestë:</i>	Parimi I angazhimit permes teresise se mjeteve skenike
<i>Java e gjashtë:</i>	Zhandret
<i>Java e shtatë:</i>	Karakteristikat te pergjithshme njerezore
<i>Java e tetë:</i>	Karakteristika personale
<i>Java e nëntë:</i>	Antika
<i>Java e dhjetë:</i>	Sensi I vendit ne drame
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	Situata social-historike
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	Veprimi gojor
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	Koha historike
<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	Koha konkrete
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	Shekspiri (me pjeset e caktuara)

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:

Mbajtja e qetesise ne mesim
Ardhja me kohe ne mesim
Te shkyqen telefonat celulare

Formular për SYLLABUS të Lëndës

Të dhëna bazike të lëndës			
Njësia akademike:	Dega e Arteve Dramatike / Fakulteti I Arteve		
Titulli i lëndës:	Aktrim		
Niveli:	Bachelor		
Statusi lëndës:	Obligative		
Viti i studimeve:	Viti i III-te, semestri i VI-re		
Numri i orëve në javë:	8		
Vlera në kredi – ECTS:	16		
Koha / lokacioni:	Prishtinë-Fakulteti I Arteve (Semestri pranveror 2025)		
Mësimdhënësi i lëndës:	Arbnesha Nixha		
Detajet kontaktuese:	arbnesha.nixha@uni-pr.edu , +383 44 233 620		
Përshkrimi i lëndës			
Qëllimet e lëndës:	Qëllimi kryesor për këtë semestër është që studenti të studiojë etapat kohore e sidomos specifika e shekullit XVII të prezantojë të gjitha këto në skenë para publikut.		
Rezultatet e pritura të nxënies:	Rezultat është që studenti të krijojë një pjesë teatrale nga Moleri apo ndonjë veper tjetër nga koha e Molerit. Me një groteske jot e tepruar dhe komike në raport me lojën e karaktereve.		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënies të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	8	5	
Ushtrime teorike/laboratorike			
Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet			
Ushtrime në teren			
Kollokfiume,seminare			
Detyra të shtëpisë			
Koha e studimit vetanë të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)			
Përgaditja përfundimtare për provim			
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)			
Projektet,prezentimet ,etj			
Totali			

Metodologjia e mësimëdhënies:	
	Te perdoret moduli,metodat aktivizuese ne mesimdhënie a) demonstrimi I njohurise per temen b) te inkurajohet kureshtja c) perceptimi I detyrave
Metodat e vlerësimit:	
	Vleresimi I pare:30% Vleresimi I dyte:25% Prezantimi me shkrim I punes se studentit: 10% Vijimi I rregullt:5%Provimi final:30% Provimi final:30% Totali: 100%
Literatura	
Literatura bazë:	- Moliere - Sholla e grave - Tartufi - Don Zhvani - Mizantropi - Kopraci - I semuari permend(dhe cdo gje tjeter qe mund te ndihmoj studentet nga mediat elektronike,intemeti)
Literatura shtesë:	<i>Peter Brook, Aristoteli, Fadil Hysaj</i>
Plani i dizajnuar i mësimimit:	
Java	Ligjerata që do të zhvillohet
<i>Java e parë:</i>	Fryma e komedise ne aktrim
<i>Java e dytë:</i>	Groteska
<i>Java e tretë:</i>	Problemet e stilit ne aktrim
<i>Java e katërt:</i>	Analiza e tekstit
<i>Java e pestë:</i>	Molieri
<i>Java e gjashtë:</i>	Renesanca
<i>Java e shtatë:</i>	Teatri I Moliertit
<i>Java e tetë:</i>	Zgjedhja e komedive
<i>Java e nëntë:</i>	Shekulli XVII
<i>Java e dhjetë:</i>	Etapa e pregatitjes
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	Etapa e studimit te rolit
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	Etapa e realizimit te rolit
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	Akti kreativ
<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	Prezenca e imazheve ne pergoje
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	Funksionet-te dhenies- dhe te marries

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:
<i>Cakto politikat e mirësjelljes konfor statusit të UP-së.</i>

Formular për SYLLABUS të Lëndës

Të dhëna bazike të lëndës			
Njësia akademike:	Dega e Arteve Dramatike / Fakulteti I Arteve		
Titulli i lëndës:	Aktrim		
Niveli:	Bachelor		
Statusi lëndës:	Obligative		
Viti i studimeve:	Viti i IV-re, semestri i VII-re		
Numri i orëve në javë:	8		
Vlera në kredi – ECTS:	16		
Koha / lokacioni:	Prishtinë-Fakulteti I Arteve (Semestri vjeshtor 2024)		
Mësimdhënësi i lëndës:	Arbnesha Nixha		
Detajet kontaktuese:	arbnesha.nixha@uni-pr.edu , +383 44 233 620		
Përshkrimi i lëndës			
Qëllimet e lëndës:	Eshte qe ne kete vit(pjesa teatrale per diplome te del sa me profesionale).Dhe te ngritet vetedija e studentit per pjesen qe do ta punoje ne bashkepunim me pedagogun e klases dhe regjisorin.		
Rezultatet e pritura të nxënies:	Te aftesohet per jeten ne skene, per transformimet ne rolet dhe pjeset qe do t'l luaje ne te ardhmen para publikut(dhe kritikes).		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxëniet të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	8	5	
Ushtrime teorike/laboratorike			
Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet			
Ushtrime në teren			
Kollokfiume,seminare			
Detyra të shtëpisë			
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)			
Përgaditja përfundimtare për provim			
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)			
Projektet,prezentimet ,etj			
Totali			

Metodologjia e mësimdhënies:	Fillon me modulin-aktivizues te mesimdhënies duke vazhduar me teknikat a) pershkruaj dhe vlereso b) konkretisht dhe jo ne pergjithesi c) gjeresisht dhe jo nje anshem d) reagime vleresuese
Metodat e vlerësimit:	Vleresimi I pare:30% Vlersimi I dyte:25% Prezantimi me shkrim I punes se studentit: 10% Vijimi I rregullt:5% Provimi final:30% Totali:100%
Literatura	
Literatura bazë:	Grotofski, Stanislavski, Brehti, G.W.F.Hegeli, P.M.Jakobson
Literatura shtesë:	Cdo veper tjeter perkatese qe mund te miret nga mediumet elektronike(interneti)

Plani i dizajnuar i mësimit:	
Java	Ligjerata që do të zhvillohet
<i>Java e parë:</i>	Me regjisorin
<i>Java e dytë:</i>	Me skenografin
<i>Java e tretë:</i>	Me koreografin
<i>Java e katërt:</i>	Me grimerin
<i>Java e pestë:</i>	Me kompozitorin
<i>Java e gjashtë:</i>	Interpretim
<i>Java e shtatë:</i>	Perzgjedhja e mjeteve shprehese
<i>Java e tetë:</i>	Raporti me personazhet
<i>Java e nëntë:</i>	Vertetesia e hollesive dhe detaleve
<i>Java e dhjetë:</i>	Racionalja dhe emocionalja
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	Ndryshimi nga artet e tjera
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	Intenacioni dhe koloritet
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	Komunikimi me publikun
<i>Java e katërbëdhjetë:</i>	Perzgjedhja e mjeteve shprehese
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	Me kostumografin

Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:
<i>Cakto politikat e mirësjelljes konfor statusit të UP-së.</i>

Formular për SYLLABUS të Lëndës

Të dhëna bazike të lëndës			
Njësia akademike:	Dega e Arteve Dramatike / Fakulteti I Arteve		
Titulli i lëndës:	Aktrim		
Niveli:	Bachelor		
Statusi lëndës:	Obligative		
Viti i studimeve:	Viti i IV-re, semestri i VIII-re		
Numri i orëve në javë:	8		
Vlera në kredi – ECTS:	16		
Koha / lokacioni:	Prishtinë-Fakulteti I Arteve (Semestri pranveror 2025)		
Mësimdhënësi i lëndës:	Arbnesha Nixha		
Detajet kontaktuese:	arbnesha.nixha@uni-pr.edu , +383 44 233 620		
Përshkrimi i lëndës			
Qëllimet e lëndës:	Ne kete semester qellimi I lendes eshte qe studenti sikur me pare te hy ne boten profesionale me ane te rolit dhe te pjeses se perzgjedhur per diplome(para publikut).		
Rezultatet e pritura të nxënies:	Rezultati kryesor I pritur nga studentet eshte korporimi I te gjitha njohurive dhe leksioneve te meparshme ti ve ne pjesen qe jane duke punuar me regjisor profesional.		
Kontributi në ngarkesën e studentit (gjë që duhet të korrespondoj me rezultatet e të nxënit të studentit)			
Aktiviteti	Orë	Ditë/javë	Gjithësej
Ligjërata	8	5	
Ushtrime teorike/laboratorike			
Punë praktike			
Kontaktet me mësimdhënësin/konsultimet			
Ushtrime në teren			
Kollokfieme,seminare			
Detyra të shtëpisë			
Koha e studimit vetanak të studentit (në bibliotekë ose në shtëpi)			
Përgaditja përfundimtare për provim			
Koha e kaluar në vlerësim (teste,kuiz,provim final)			
Projektet,prezentimet ,etj			
Totali			

Metodologjia e mësimëdhënies:	
	Fillon me modulet e teknikes a)menagjimi I kohes b)lidhja e ideve me njohurite dhe pervojat e meparshme c)informatat hyrese= me rezultat
Metodat e vlerësimit:	
	Vleresimi I pare:30% Vleresimi I dyte:25% Prezantimi me shkrim I punes se studentit: 10% Vijimi I rregullt:5% Provimi final:30% Totali:100%
Literatura	
Literatura bazë:	- Piter Bruk - Carli Caplin - Xh.B.Show - Stanislavski - Brehti
Literatura shtesë:	<i>Peter Brook, Aristoteli, Fadil Hysaj</i>
Plani i dizajnuar i mësimimit:	
Java	Ligjerata që do të zhvillohet
<i>Java e parë:</i>	(Pjesa e dyte) puna me regjisorin
<i>Java e dytë:</i>	(Pjesa e dyte) puna me skenograf
<i>Java e tretë:</i>	(Pjesa e dyte) puna me kostumografin
<i>Java e katërt:</i>	(Pjesa e dyte) puna me kompozitor
<i>Java e pestë:</i>	Ekipa realizuese
<i>Java e gjashtë:</i>	Realizimi I rolit
<i>Java e shtatë:</i>	Ndricimi
<i>Java e tetë:</i>	Stili
<i>Java e nëntë:</i>	Ryma kohore
<i>Java e dhjetë:</i>	Metoda
<i>Java e njëmbëdhjetë:</i>	Sistemi
<i>Java e dymbëdhjetë:</i>	Perzgjedhja e mjeteve shprehese
<i>Java e trembëdhjetë:</i>	Konkluzioni logjik
<i>Java e katërmëdhjetë:</i>	Aktori(nje rrefyesh)
<i>Java e pesëmbëdhjetë:</i>	Raporti me personazhet dhe pjesen
Politikat akademike dhe rregullat e mirësjelljes:	
<i>Cakto politikat e mirësjelljes konfor statusit të UP-së.</i>	