

Titulli i lëndës: Letërsi gjermane: Sturm und Drang dhe Klasika

Informatat themelore për lëndën	
Njësia akademike:	Fakulteti i Filologjisë, Departamenti: Gjuhë dhe Letërsi Gjermane
Titulli i lëndës:	Letërsi gjermane: Sturm und Drang dhe Klasika
Niveli:	BA
Statusi i lëndës:	Obligative
Viti i studimeve:	Viti i II-të
Numri i orëve në javë:	2+2
Kreditë ECTS:	6 ECTS
Koha / Vendi:	Sipas orarit
Mësimdhënësi:	Prof. asoc. Dr. Albulena Blakaj- Gashi
Të dhënat kontaktuese:	Tel: 038222970/ albulena.blakaj@uni-pr.edu
Përshkrimi i lëndës:	Lënda <i>Letërsi gjermane: Sturm und Drang dhe Klasika</i> merret me zhvillimin historik të dy periudhave të rëndësishme të letërsisë gjermane, <i>Sturm und Drang</i> dhe <i>Klasikës</i> , me theks te Klasika e Weimar-it. Merret me çështje e problematika të periodizimit të letërsisë. Studentët njihen me karakteristikat kryesore të dy periudhave, me prapaskenën historike të zhvillimit të tyre, me llojet kryesore letrare të këtyre periudhave, antikën dhe ndikimin e saj në Klasikën gjermane, me ndikimin e letërsisë popullore (posaqërisht të baladës dhe zhvillimin e saj në letërsinë artistike - Bürger: Lenore), por para së gjithash me autorët dhe veprat më të rëndësishme. Nuk mbeten pa u përmendur edhe autorë si Gotfried August Bürger, Herder, etj., por analizohet në detaje jeta dhe vepra e dy autorëve kryesorë të këtyre epokave e që njëherësh konsiderohen edhe si autorët më të mëdhenj gjerman Goethe dhe Schiller. Veprat kryesore të tyre, të llojeve më të rëndësishme letrare të këtyre periudhave lexohen, analizohen e interpretohen.

	<p>Fjala është për vepra që njëkohësisht janë edhe më reprezentativet për kohën, duke filluar nga Wertheri e Cubat- deri te Wilhelm Teli e Fausti.</p>
<p>Qëllimet e lëndës:</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Lënda Letërsi gjermane e Klasikës ka për qëllim t'i njoftojë studentët me dy periudha shumë të rëndësishme të letërsisë gjermane: me Sturm und Drang dhe me Klasikën, me theks te Klasika e Weimar-it. - Njohja e studentëve me karakteristikat kryesore të dy periudhave, prapaskenën historike të zhvillimit të tyre, llojet kryesore letrare të periudhave, ndikimin e letërsisë popullore në Sturm und Drang dhe antikës në Klasikën gjermane, - Njohja e studentëve me autorët dhe veprat më të rëndësishme të kohës - Lënda ka për qëllim t'i mësojë studentët të analizojnë dhe interpretojnë veprat letrare
<p>Rezultatet e pritshme të nxënies:</p>	<p>Pas përfundimit të sukseshem të këtij kursi (lënde) studenti do të:</p> <ul style="list-style-type: none"> - studentët dijnë për problematikën e periodizimit të letërsisë, me theks asaj gjermane - dijnë për Sturm und Drang dhe Klasikën gjermane si dy periudha të rëndësishme të letërsisë gjermane, - dijnë për autorët dhe veprat kryesore të këtyre periudhave, - dijnë për ndikimet e ndryshme në letërsinë e kohës, - do të jetë në gjendje të shkruaj një seminar rreth një teme të caktuar nga letërsia

- të zhvillojë debat me kolegët e tij rreth një teme nga letërsia

- janë në gjendje të analizojnë dhe interpretojnë një vepër letrare

Ngarkesa e studentit (duhet të jetë në përputhje me rezultatet e nxënies së studentit)

Aktiviteti	Orë mësimore	Ditë/Javë	Gjithsej
Ligjëratat	2	15	22.5
Teori/Punë në laborator/Ushtrime	2	15	22.5
Punë praktike			
Përgatitje për test intermediar			
Konsultime me mësimdhënësin	10min	15	2.5
Puna në terren			
Testi, punimi i seminarit	2	2	4
Detyrë shtëpie	2	15	30
Mësimi individual (në bibliotekë apo në shtëpi)	3	15	45
Përgatitja për provimin final	25	1	25
Koha e vlerësimit (testi, kuizi, provimi final)	2	1	2
Projektet, prezantimet, etj.			
Total			153.5:25= 6.14 6 ECTS

Metodat e mësimdhënies:

Kjo lëndë ka nga 3 orë ligjerata e 2 orë ushtrime në javë. Metodologjia e mësimdhënies do të jetë me studentin në qendër dhe interaktive. Realizimi i programit nga lënda *Letërsi gjermane e Klasikës* bëhet edhe me pjesëmarrjen aktive të vet studentëve, të cilët qysh në fillim të semestrit të parë pasi ju dorëzohet programi përcaktohen për një temë për të cilën do të referojnë. Të gjithë studentët punojnë nga një seminar rreth një vepre të cilën ata vet e zgjedhin nga planprogrami i cili ju dorëzohet qysh në fillim të semestrit. Gjatë orëve të ushtrimeve pastaj, lexohen seminarët ose referohen për to dhe diskutohet në klasë për periudhën letrare të cilës i takon vepra e poashtu për autorin, krijimtarinë e jetën e tij si dhe për

	veprën në fjalë. Kështu, pjesëmarrja aktive e studentëve bëhet komponentë qenësore në arritjen e objektivave të lëndës dhe arritjen e rezultateve të pritshme.
Metodat e vlerësimit:	<p>Kufiri i kalueshmërisë së lëndës është 50%. Vijueshmëria e studentit 10%; Detyrat individuale të kryera në shtëpi 20%; Provimi final 70%.</p> <p>Në këtë lëndë studentët notohen edhe për seminarët që punojnë gjatë vitit. Duke qenë se gjatë orëve referohet për seminarët dhe diskutohet në klasë për periudhën letrare të cilës i takon vepra e poashtu për autorin, krijimtarinë e jetën e tij dhe posaqërisht për veprën në fjalë, të gjitha këto vlerësohen me notë e kjo pastaj mbledhet me notën e provimit përfundimtar që mbahet pas përfundimit të semestrit të IV.</p>
Literatura primare:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ligjëratat të përgatitura nga prof. ass. dr. Albulena Blakaj-Gashi 2. Veprat e dy autorëve më të rëndësishëm të këtyre periudhave letrare, pra Goethes dhe Schiller-it të shenuara në planin e detajizuar dhe: 3. Martini, Fritz: Deutsche Literaturgeschichte, Komet, 2003 4. Beutin, Wolfgang: Deutsche Literaturgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart, Metzlersche J.B. Verlagsb; Auflage: 6., verbesserte und erweiterte Auflage, 2019 5. Meid, Volker: <i>Reclam Buch der Deutschen Literatur</i>, Philipp Reclam jun. Verlag Stuttgart, 2004 6. Alt, Peter Andre: <i>Klassische Endspiele: Das Theater Goethes und Schillers</i>, CH- Beck, 2008. 7. Blakaj, Albulena: <i>Goethe dhe receptimi i tij ne kulturën shqiptare</i>, OM, 2017. 8. Alt, Peter Andre: <i>Schiller: Leben - Werk - Zeit</i>, CH- Beck, 2009. 9. Rötzer, Hans Gerd: <i>Geschichte der deutschen Literatur: Epochen, Autoren, Werke</i> Buchner; Auflage: 2. veränderte und erweiterte A., Nachdr., 2000 10. Baumann/ Oberle: <i>Deutsche Literatur in Epochen</i>, Max Hueber Verlag, Ismaning, 2006 11. Neuhaus, Stefan: <i>Grundriss der Literaturwissenschaft</i>, A. Francke Verlag, Tübingen und Basel, 2005
Literatura shtesë:	<ul style="list-style-type: none"> - <i>Die deutsche Literatur in text und Darstellung – Sturm und Drang, (2002)</i> Philipp Reclam jun. Verlag Stuttgart - <i>Die deutsche Literatur in text und Darstellung – Klassik, (2009),</i> Philipp Reclam jun. Verlag Stuttgart

- *Geschichte der deutsche Literatur: **Aufklärung, Sturm und Drang***, (2002) Klett Verlag
- *Geschichte der deutsche Literatur: **Klassik, Romantik*** - Klett Verlag, 2010
- *Deutsche Dichter 3, **Aufklärung und Empfindsamkeit***, Philipp Reclam, jun. Verlag 2010
- *Deutsche Dichter 4, **Sturm und Drang, Klassik***, Philipp Reclam, jun. Verlag 1990
- *Interpretationen, **Goethes Dramen***, Philipp Reclam, jun Verlag, 2003
- *Interpretationen, **Schillers Dramen***, Philipp Reclam, jun Verlag, 2006
- *Gedichte und Interpretationen, **Deutsche Balladen***, Philipp Reclam, jun Verlag 2004

Hartimi i planit mësimor

Java	Titulli i ligjëratës
Java 1:	Sturm und Drang
Java 2:	<ul style="list-style-type: none"> • Johann Wolfgang von Goethe- Leben und Werk in der epoche des Sturm und Drangs
Java 3:	<ul style="list-style-type: none"> • Goethe, Johann Wolfgang: "Die leiden des jungen Werthers"
Java 4:	<ul style="list-style-type: none"> • Die Kunstbalade: Goethes "Erlkönig" und Bürgers: "Lenore"
Java 5:	<ul style="list-style-type: none"> • Friedrich von Schiller- Leben und Werk in der epoche des Sturm und Drangs
Java 6:	<ul style="list-style-type: none"> • Schiller, Friedrich von:"Die Räuber"
Java 7:	<ul style="list-style-type: none"> • Schillers "Kabale und Liebe"
Java 8:	Goethe, Johann Wolfgang von <ul style="list-style-type: none"> • "Faust. Die Tragödie I Teil"
Java 9:	Die Weimarer Klassik
Java 10:	<ul style="list-style-type: none"> • Johann Wolfgang von Goethe und Friedrich von Schiller- Zusammenarbeit und Schaffen in der Weimarer Klassik

Java 11:	<ul style="list-style-type: none"> • Das Drama der Weimarer Klassik • Goethe, Johann Wolfgang von "Iphigenie auf Tauris"
Java 12:	<ul style="list-style-type: none"> • Schiller, Friedrich von "Don Carlos"
Java 13:	<ul style="list-style-type: none"> • Schiller, Friedrich von "Die Braut von Messina"; "Maria Stuart"; „Die Jungfrau von Orleans“
Java 14:	<ul style="list-style-type: none"> • Schiller, Friedrich von "Wilhelm Tell"
Java 15:	<p>Ende der Weimarer Klassik</p> <p>Goethe, Johann Wolfgang von</p> <ul style="list-style-type: none"> • "Faust. Die Tragödie II Teil "

Politikat akademike dhe kodi i sjelljes

Studentët janë të obliguar t'i vijojnë ligjëratat dhe ushtrimet. Nuk tolerohen më shumë se tri mungesa gjatë semestrit. Detyrat që dalin nga këto orë mësimi janë të obligueshme dhe pjesë e vlerësimit të përgjithshëm të studentit. Plagjiatura dhe kopjimi në provime dhe punimet e tjera me shkrim janë të dënueshme. Në rastet e tilla studenti i nënshtrohet masave disiplinore, siç parashihet me rregulloret e UP-së.