

Titulli i lëndës: Letërsi gjermane: Autorë dhe modele

Informatat themelore për lëndën	
Njësia akademike:	Fakulteti i Filologjisë, Departamenti: Gjuhë dhe Letërsi Gjermane
Titulli i lëndës:	Autorë dhe modele (Antologji e veprave nëpër kohë)
Niveli:	MA
Statusi i lëndës:	Obligative
Viti i studimeve:	Viti i V (semestri IX)
Numri i orëve në javë:	2+2
Kreditë ECTS:	6 ECTS
Koha / Vendi:	Sipas orarit
Mësimdhënësi:	Prof. asoc. Dr. Albulena Blakaj- Gashi
Të dhënat kontaktuese:	Tel: 038222970/ albulena.blakaj@uni-pr.edu
Përshkrimi i lëndës:	Në lëndën <i>Autorë dhe modele (Antologji e veprave nëpër kohë)</i> do të bëhet një vështrim panoramik i letërsisë gjermane, duke u ndalur te autorë e vepra. Qëllimi i kursit është që studentët të familjarizohen me fenomenet që kanë sjellë ndryshimet më të mëdha brenda letërsisë gjermane. Pra, do të merren autorë e modele të cilët patën ndikim në letërsi, qoftë gjermane apo botërore duke filluar nga modeli gotik me Goethen, Bürgerin e Chamisson, te ai i poemës alegorike me Heinen, ai intelektualist me T. Mann, impresionist me Hessen, i poezisë moderne me Benn e Trakl, rivizitimit historik me Schlink e deri te modeli postmodern me Süskind. Lënda bazohet mbi një kriter kronologjik, por parimi i saj është antologjik (përzgjedhës).

Qëllimet e lëndës:

- t'i jap një pasqyrë panoramike të autorëve e veprave të rëndësishme të letërsisë gjermane,
- t'i ofrojë studentëve një pasqyrë të përgjithshme të modeleve në letërsi
- t'i familjarizojë studentët me fenomenet që kanë sjellë ndryshimet më të mëdha brenda letërsisë gjermane
- t'u ofrojë studentëve mundësi për të reflektuar për vepra letrare e qasje të cilat patën ndikim dhe shërbyen si modele në letërsi, qoftë gjermane a botërore

Rezultatet e pritshme të nxënies:

Pas përfundimit të kësaj lënde studentët do të:

- dijnë për autorë e vepra të rëndësishme të letërsisë gjermane
- jenë të familjarizuar me fenomenet që kanë sjellë ndryshimet më të mëdha brenda letërsisë gjermane
- dijnë dhe të kenë një pasqyrë të përgjithshme për modele të letërsisë
- të dijnë për ndikimin e autorëve dhe veprave dhe ndryshimet që sollën në letërsinë gjermane e botërore
- të kuptojnë përzgjedhjen e veprave sipas një kriteri kronologjik, por të bazuar në parim antologjik

Ngarkesa e studentit (duhet të jetë në përputhje me rezultatet e nxënies së studentit)

Aktiviteti	Orë mësimore	Ditë/Javë	Gjithsej
Ligjëratat	2	15	22.5
Teori/Punë në laborator/Ushtime	2	15	22.5
Punë praktike			
Përgatitje për test intermediar	10	1	10
Konsultime me mësime dhënësin	10min	15	2.5

Puna në terren			
Testi, punimi i seminarit	2	2	4
Detyrë shtëpie	1	15	15
Mësimi individual (në bibliotekë apo në shtëpi)	4	15	60
Përgatitja për provimin final	20	1	20
Koha e vlerësimit (testi, kuizi, provimi final)	2	1	2
Projektet, prezantimet, etj.	1	1	1
Total			159.5:25= 6.38 6 ECTS
Metodat e mësimdhënies:	Lënda përbëhet nga 2 orë ligjërata në javë, ku do të jepet baza teorike. Mirëpo, mësimi mbahet edhe në formë interaktive. Meqë vend do t'i jipet edhe prezantimeve të punimeve seminarike dhe diskutimeve për to, studentët janë të obliguar të marrin pjesë në mënyrë aktive në klasë dhe të zhvillojnë diskutime me kolegët.		
Metodat e vlerësimit:	<ul style="list-style-type: none"> • Provimi përfundimtar 50% • Punimi seminarik 20% • Aktiviteti në klasë 30% 		
Literatura primare:	<ul style="list-style-type: none"> – Benn, Gottfried: Sämtliche Gedichte, Gebundene Ausgabe , Klett-Cotta; Auflage: 11., Aufl.2023 – Böll, Heinrich: Ansichten eines Clowns, Deutscher Taschenbuch Verlag; Auflage: 65 (21. November 2021) – Brecht, Bertold: Furcht und Elend des Dritten Reiches, Suhrkamp, Taschenbuch – 1970 (aktuelle Auflage. 10.10. 2022) – Brecht: Mutter Courage und ihre Kinder: Eine Chronik aus dem Dreißigjährigen Krieg (edition suhrkamp) Taschenbuch –Auflage: 74. 2020 – Bürger, Gottfried August: Lenore, Nabu Press, 2014 – Chamisso, Adelbert von: Peter Schlemihls wundersame Geschichte, (Suhrkamp Basis Bibliothek), Auflage; 6, 2020 – Heine, Heinrich: Atta Troll, Reclam, Philipp, jun. GmbH, Verlag (1986) – Hesse, Hermann: Der Steppenwolf, Suhrkamp Verlag, Auflage; 65, 2022 		

	<ul style="list-style-type: none"> – J. V. Goethe: Faust: Der Tragödie erster und zweiter Teil. Urfaust, C.H. Beck, Auflage: 5, 2021 – Mann, Thomas: Der Tod in Venedig. Novelle. Fischer, Auflage; 2, 2008 – Schlink, Bernhard: Der Vorleser, Diogenes, 1997 – Süskind, Patrik: Das Parfum-Die Geschichte eines Mörders, Diogenes, 1994 – Trakl, Georg: Das dichterische Werk, dtv, München 1972 – Doerr, Kurwinkel (Hrsg): <i>Intertextualität, Intermedialität, Transmedialität</i>, Königshausen u. Neumann, 2014
Literatura shtesë:	<ul style="list-style-type: none"> – Genette, Gerard: Die Erzählung, Ubt GmbH Verlag, Auflage: 3. 2010 – Blakaj, Albulena: Goethe dhe receptimi i tij në kulturën shqiptare, OM, Prishtinë, 2017. – Düsing, Edith/ Klein D, Hans (Hrsg): Geist und Literatur: Modelle in der Weltliteratur von Shakespeare bis Celan 2008 – Nunning, Vera/ Nunning, Ansgar: Erzähltheorie transgenerisch, intermedial, interdisziplinär Taschenbuch – Oktober 2002 und: Neue Ansätze in der Erzähltheorie Taschenbuch – Oktober 2002 – Koschorke, Albrecht: Wahrheit und Erfindung: Grundzüge einer Allgemeinen Erzähltheorie Gebundene Ausgabe – 29. September 2021 – Zima. Peter V.: Moderne/ Postmoderne, A. Francke Verlag, Auflage: 4. 2016 – Rippl, Gabriele: Handbook of Intermediality, De Gruyter, 2015

Hartimi i planit mësimor	
Java	Titulli i ligjëratës
Java 1:	Njohja me lëndën
Java 2:	Autorët, modelet dhe fenomenet e ndryshimeve të mëdha
Java 3:	Modeli Sturm und Drang
Java 4:	Modeli gotik (Chamisso, Goethe, Bürger)
Java 5:	Poema alegorike (Heine: Atta Troll)
Java 6:	Modeli intelektualist (Thomas Mann)
Java 7:	Modeli impresionist: (Hermann Hesse: Steppenwolf)
Java 8:	Drama epike (Bertold Brecht)

Java 9:	Proza e angazhuar (Heinrich Böll)
Java 10:	Modeli i poezisë moderne (G. Benn, G. Trakl)
Java 11:	Rivizitimi i historisë (Bernhard Schlink: Der Vorleser)
Java 12:	Modeli postmodern, romani mbi tehuajsimin (P. Süskind: Parfumi)
Java 13:	Modele të studimeve gjinore (Böll, Jelinek)
Java 14:	Modele të studimeve gjinore (Mann, Hesse)
Java 15:	Prezantimi i punimeve seminarike

Politikat akademike dhe kodi i sjelljes

Studentët janë të obliguar t'i vijojnë ligjëratat dhe ushtrimet. Nuk tolerohen më shumë se tri mungesa gjatë semestrit. Detyrat që dalin nga këto orë mësimi janë të obligueshme dhe pjesë e vlerësimit të përgjithshëm të studentit. Plagjiatura dhe kopjimi në provime dhe punimet e tjera me shkrim janë të dënueshme. Në rastet e tilla studenti i nënshtrohet masave disiplinore, siç parashihet me rregulloret e UP-së.